

Verzeichnis der Schallplatten und Compact Discs der Historischen Musikwissenschaft an der Fachbereichsbibliothek Musikwissenschaft

Inhalt: Erwerbungen bis 2003

CS = Compact Disc (historische Musikwissenschaft)

S = Schallplatte (historische Musikwissenschaft)

AUT[Beethoven, Ludwig van; Bridge, Frank; Faure, Gabriel]

TIT[Quartet for piano and strings in Eb, Op. 16; Phantasy Quartet, Piano quartet no. 1 in c minor, op. 15]

BES[Australian piano quartet]

DAT[Perth, 1997]

SCHLW[]

SIG[CS 3766]

AUT[Musik und Unterricht]

TIT[sinfonisch]

BES[]

DAT[]

SCHLW[]

SIG[CS 4223 zu Z 530]

AUT[]

TIT[Vom Wiener Kongress zum Austria Center Vienna 1815-1987]

BES[]

DAT[Austro Mechana, Austria, 120 885 B]

SCHLW[]

SIG[S 4207]

AUT[Beethoven]

TIT[Die Neun Sinfonien]

BES[Columbia Symphony Orchester, Bruno Walter]

DAT[Gramola, Germany, 1959]

SCHLW[]

SIG[S 4200 - 4206]

AUT[Rossini Overtures]

TIT[]

BES[Toscanini, NBC Symphony Orchestra]

DAT[RCA, New York, 1956]

SCHLW[]

SIG[S 4199]

AUT[Cherubini]

TIT[Les deux journées]

BES[Royal Philharmonic Orchestra, Sir Thomas Beecham]
DAT[VOCE, 1947,]
SCHLW[]
SIG[S 4197 - 4198]

AUT[Mozart]
TIT[Piano Concertos]
BES[A. Brendel, Academy of St. Martin-in-the-Fields Marriner]
DAT[Philips, 2000, Germany]
SCHLW[]
SIG[CS 4177 - 4188]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Konzertarien, K 538, K 418, K 419, K 83, K 316, K 416, K 294, K 368]
BES[Natalie Dessay, Orchestre de l'Ópera de Lyon, T. Guschlbauer]
DAT[1995, EMI France, 7243 5 55386 2 8]
SCHLW[]
SIG[CS 4189]

AUT[Mozart, Wlfgang Amadeus]
TIT[Die Gärtnerin aus Liebe, KV 196]
BES[Chor und Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks, H. Schmidt-Isserstedt]
DAT[1991, Philips Classics Productions, Germany]
SCHLW[]
SIG[CS 4190 - 4192]

AUT[Lanner Joseph]
TIT[Aufforderung zum Tanze op.7, Trennungs-Walzer op.19]
BES[Siegfried Schwab]
DAT[Melos Musik Verlag, Austria, 2001]
SCHLW[]
SIG[CS 4188 zu NO 10937/[16]]

AUT[Bach to Satie]
TIT[Play-Along Flute]
BES[Gisler-Haase Barbara]
DAT[UE Records, Austria, 2002]
SCHLW[]
SIG[CS 4189 zu NO 10937/[27]]

AUT[]
TIT[Magic Flute, Flute Ensemble]
BES[Gisler-Haase B.]
DAT[UE Records, Austria, 2001]
SCHLW[]
SIG[CS 4190 zu NO 11022/[4]]

AUT[]
TIT[Magic Flute, Flute Ensemble 2, Musik der Romantik]
BES[Gisler-Haase B.]
DAT[UE Records, Austria, 2003]
SCHLW[]
SIG[CS 4191 zu NO 11022/[5]]

AUT[]
TIT[Fit for the flute, Fingertechnik]
BES[Gisler-Haase B.]

DAT[UE Records, Austria, 1999]
SCHLW[]
SIG[CS 4192 zu NO 10847/1]

AUT[]
TIT[Workshop bassblockflöte 1]
BES[I. Beutler, M. Ripper, S.C. Rosin]
DAT[UE Records, Austria, 2002]
SCHLW[]
SIG[CS 4193 zu NO 11027/1]

AUT[]
TIT[Workshop Bassblockflöte 2]
BES[I. Beutler, M. Ripper, S.C. Rosin]
DAT[UE Records, Austria, 2002]
SCHLW[]
SIG[CS 4194 zu NO 11027/2]

AUT[]
TIT[Workshop Bassblockflöte 3]
BES[I. Beutler, M. Ripper, S.C. Rosin]
DAT[UE Records, Austria, 2003]
SCHLW[]
SIG[CS 4195 zu NO 11027/3]

AUT[]
TIT[Verwegene Wege, neue Musik für Gitarre aus Österreich]
BES[Ch. Horvath, G. Schneider]
DAT[UE Records, Austria, 1999]
SCHLW[]
SIG[CS 4196 zu NO 11028]

AUT[Prihoda Vasa]
TIT[Violine (Vol.1)]
BES[]
DAT[]
SCHLW[]
SIG[CS 4208]

AUT[Strauss Richard, Böhm Karl]
TIT[Arabella]
BES[]
DAT[]
SCHLW[]
SIG[CS 4220 - 4222]

AUT[Neue Zeitschrift für Musik]
TIT[Transonic - new sound experience]
BES[Haus der Kulturen der Welt/ Berlin]
DAT[Wergo, Germany, 2003, T 6602]
SCHLW[]
SIG[CS 4176]

AUT[Gasselsberger Susanne]
TIT[Mikrofoningstechniken im Kontext der Zeit]
BES[]
DAT[Diplomarbeit]

SCHLW[]
SIG[CS 4164]

AUT[Kottick Edward L.]
TIT[A History of the Harpsichord]
BES[]
DAT[Indiana University Press, 2003]
SCHLW[]
SIG[CS 4175]

AUT[Haydn Michael]
TIT[Missa Substitutio Sancti Francisci, Missa pro Defuncto Archiepiscopo Sigismundo Requiem]
BES[Hungarian Radio and Television Chorus, Liszt Frence Chamber Orchestra, Budapest, H. Rilling]
DAT[Hungaroton classic, 1994, hungary, HCD 31022]
SCHLW[]
SIG[CS 4172]

AUT[Dittrich, Leroux, Eckert, Siebold, Werkmeister]
TIT[Japanische Melodien, Nippon Gakufu, Aus meiner japanischen Mappe]
BES[Kenji Maeda]
DAT[King Int. Inc., Japan, 2002, KKCC 3001]
SCHLW[]
SIG[CS 4173]

AUT[Brahms Performing]
TIT[Musical Performance and Reception]
BES[Eric Wen]
DAT[Cambridge University Press, 2003]
SCHLW[]
SIG[CS 4174 zu B 16859/(1)]

AUT[Dvorak]
TIT[Requiem mass in D, Messe in D-Dur]
BES[Istvan Kertesz]
DAT[Decca, 1996, London, 448 089-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4168 - 4169]

AUT[Verdi, Cherubini]
TIT[Requiem Mass, Requiem in C mior]
BES[Riccardo Muti]
DAT[Emi Records, 1999, EU, 7243 5 68613 2 9]
SCHLW[]
SIG[CS 4170 - 4171]

AUT[Mozart]
TIT[Cosi fan tutte]
BES[Wiener Philharmoniker, Karl Böhm]
DAT[Decca, 1999, Germany, 455 476-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4166 - 4167]

AUT[Mozart]
TIT[Le Nozze Di Figaro]
BES[Wiener Philharmoniker, R. Muti]
DAT[EMI, 1993, Germany, CDS 7 47978 8]
SCHLW[]

SIG[CS 4157 - 4159]

AUT[Hautzinger Franz]
TIT[Exeu tended pope]
BES[]
DAT[Salon elise, Wien, 2001]
SCHLW[]
SIG[CS 4160]

AUT[Gründler Seppo, Schimana Elisabeth]
TIT[die große Partitur]
BES[]
DAT[salon elise]
SCHLW[]
SIG[CS 4161 - 4162]

AUT[Kramer Lawrence]
TIT[Musical Meaning]
BES[32 Variations in C Minor]
DAT[University of California, 2002]
SCHLW[]
SIG[CS 4163 zu B 16830]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[sinfonisch]
BES[]
DAT[Best.Nr. 10672]
SCHLW[]
SIG[CS 4165 zu Z 530]

AUT[Cerha Friedrich, Rühm Gerhard, Artmann H.C.]
TIT[Eine Art Chansons, Poems]
BES[HK Gruber, M. Jones, R. McGee, J. Holland]
DAT[Largo, Germany, 1993, 5126]
SCHLW[]
SIG[CS 3741]

AUT[Carissimi Giacomo]
TIT[Early Music, Alte Musik; Mass for Three Voices, Six Motets]
BES[Consortium Carissimi, V. Zanon]
DAT[HNH Int. Ltd., E.C., 2001, 8.555075]
SCHLW[]
SIG[CS 4130]

AUT[Monteverdi, Giramo, Strozzi, Carissimi, Cesti, Rossi]
TIT[Early Music, Alte Musik, Lamenti Barocchi Vol.3]
BES[Soloists of the Cappella Musicale di S. Petronio, S. Vartolo]
DAT[HNH Int. Ltd., 1996, 8.553320]
SCHLW[]
SIG[CS 4131]

AUT[Schumann Robert]
TIT[Liederkreis, op.39, 12 Gedichte, op.35]
BES[Matthias Goerne, Eric Schneider]
DAT[DECCA Rec. Comp. Lim., London, 1999, 460797-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4132]

AUT[Schumann Clara]
TIT[Piano Concerto in A minor op.7, Piano Trio in G minor op.17, Romances for violin and piano op.22]
BES[Bamberger Symphoniker, J. Silverstein, V. Jochum]
DAT[tudor, Schweiz, 1992, 788]
SCHLW[]
SIG[CS 4064]

AUT[Schumann Clara]
TIT[Complete Piano Works]
BES[Jozef De Beenhouwer]
DAT[cpo, Germany, 2001, 999 758-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4065 - 4067]

AUT[Lasso, Orlando di]
TIT[For you my king]
BES[Orlando di Lasso und das Haus Wittelsbach, Wiener Motettenchor, B. Klebel]
DAT[Christophorus, Germany, 1994, CHE 0059-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4138]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[Spiel]
BES[]
DAT[Lugert Verlag, 10670]
SCHLW[]
SIG[CS 4139 zu Z 530]

AUT[Huber B.M.]
TIT[Die Streichungen in den Autographen der Kammermusikwerke Max Regers.]
BES[]
DAT[Dissertation, Wien und München 2002.]
SCHLW[]
SIG[CS 4140 zu E 636]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Die Zauberflöte KV 620]
BES[Chor und Orchester des Opernhauses Zürich, N. Harnoncourt]
DAT[Teldec, Germany, 1988, 2292-42716-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4143 - 4144]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Die Entführung aus dem Serail, KV 165]
BES[RIAS-Symphonie-Orchester Berlin, F. Fricsay]
DAT[Polydor/ Germany/ 1954]
SCHLW[]
SIG[CS 4145 - 4146]

AUT[Dvorak]
TIT[New Worlds of Dvorak]
BES[Beckerman Michael B.]
DAT[2003, New York]
SCHLW[]
SIG[CS 4147 zu B 16764]

AUT[Josquin]
TIT[The Josquin Companion]
BES[Sherr Richard]
DAT[Oxford, 2000]
SCHLW[]
SIG[CS 4148 zu B 16760]

AUT[Watkins Glenn]
TIT[Proof through the night]
BES[Music and the Great War]
DAT[University of California, London, 2003]
SCHLW[]
SIG[CS 4149 zu B 16761]

AUT[Pumphösl Susanne]
TIT[Festliches Singen 2002]
BES[Kindersingschule Wien]
DAT[E. W. Seiler, Wien, 2002]
SCHLW[]
SIG[CS 4150 zu F 277]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[einmalig]
BES[]
DAT[Lugert Verlag, 10671]
SCHLW[]
SIG[CS 4151 zu Z 530]

AUT[quasi una fantasia]
TIT[Juden und die Musikstadt Wien]
BES[]
DAT[Universal Music, Austria, 2003]
SCHLW[]
SIG[CS 4154 - 4155 zu C 16809]

AUT[Strauss Richard, Salmhofer Franz]
TIT[Julius Patzak singt; Krämerspiegel Op.66, heiteres Herbarium]
BES[W. Klien (Klavier)]
DAT[Austro Mechana, Preiserrecords, MONO 90014, Austria 1989]
SCHLW[]
SIG[CS 4156]

AUT[Milhaud Darius]
TIT[Les Mariés de la Tour Eiffel]
BES[Le Groupe des six / Jean Cocteau,]
DAT[harmonia mundi, Germany, 1993, HMC 901473]
SCHLW[]
SIG[CS 2834]

AUT[Bach Johann Sebastian]
TIT[Die Kunst der Fuge BMV 1080]
BES[T. Koopman, T. Mathot]
DAT[Warner Music, France, 1994, 0630-16173-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4125]

AUT[Bach, Johan Sebastian]

TIT[Musikalisches Opfer BWV 1079]
BES[Le Concert des Nations, Jordi Savall]
DAT[Alia Vox, Austria, 2001, AV 9817]
SCHLW[]
SIG[CS 4088]

AUT[Bach, Haydn, Sarasate, Dvorak, Popper, Gluck, Chopin, Schubert, Brahms]
TIT[Haydn: Cello Concerto in D, Sarasate: Zigeunerweisen, Dvorak: Cello Concerto in B minor, op. 104, Popper: Papillon,
Gluck: Mélodie from Orphee, Chopin: Nocturne in E, op.9 no. 2, Schubert: Arpeggione Sonata, Brahms: Piano Trio in B op.8,
Bach: Cello Suite no. 3, Sarabande und Bourees I & II]
BES[Feuermann Emanuel]
DAT[Yale Univ. Press, London, 2002]
SCHLW[]
SIG[CS 4126 zu B 16695]

AUT[Mendelssohn-Bartholdy, Evers, Schumann, Liszt, Dima, Bartzler, Kleckner, Metz]
TIT[Lieder nach Lenau; op.71,3, op.47,3, op.40, op.117, op.90,1]
BES[L. Laabs, M. Danes, F. Metz]
DAT[München, EMS 2002]
SCHLW[]
SIG[CS 4127]

AUT[Stolz Robert]
TIT[Robert Stolz dirigiert]
BES[]
DAT[Residenz Verlag, 2002, Preiserrecords, CDNR.: 91096]
SCHLW[]
SIG[CS 4128 zu B 16724]

AUT[Stefano Giuseppe di]
TIT[Thomas Semrau]
BES[]
DAT[Residenz Verlag, 2002, Preiserrecords, 91094]
SCHLW[]
SIG[CS 4129 zu B 16725]

AUT[Einem von, Gottfried]
TIT[Der Besuch der alten Dame]
BES[Gesellschaft zur Förderung österreichischer Musik]
DAT[Polygram, Austria, 1986/1990, 419 552-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3536 - 3537]

AUT[Gluck, Christoph Willibald]
TIT[Der betrogene Kadi]
BES[Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper München, O. Suitner]
DAT[EMI, Germany, 1975, 999 552-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4029]

AUT[Strauss, Richard, Böhm Karl]
TIT[Capriccio]
BES[Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks]
DAT[Polydor, Germany, 1972, 445 347-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4022 - 4023]

AUT[Weill Kurt]
TIT[Die sieben Todsünden]
BES[M. Songspiel, U. Lemper, J. Mauceri]
DAT[Decca, London, 1990, 430 168-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4020]

AUT[Sabio Alfonso X el]
TIT[Cantigas de Santa Maria, Strela do dia]
BES[La Capella Reial de Catalunya, Hespérion XX, Jordi Savall]
DAT[Auvidis, France, ES 9940]
SCHLW[]
SIG[CS 4086]

AUT[Palacio El Cancionero de]
TIT[Musica Iberica]
BES[Hespérion XX, Jordi Savall]
DAT[Auvidis, France, ES 9943]
SCHLW[]
SIG[CS 4085]

AUT[]
TIT[A Song for Francesca / Music in Italy, 1330-1430]
BES[Gothic Voice, A. Lawrence, Ch. Page]
DAT[hyperion, London, 1988, CDA 66286]
SCHLW[]
SIG[CS 4083]

AUT[Bingen Hildegard von, Wolkenstein Perotin O. v.]
TIT[1000-1400, Sequentia, Deller Consort et al.]
BES[]
DAT[BMG Music, EU, 1997, 05472 77600 2]
SCHLW[]
SIG[CS 4084]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[Party]
BES[]
DAT[Lugert, Hamburg, 2002, 10666]
SCHLW[]
SIG[CS 4087 zu Z 530/Nr.66/2002]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[Abschied]
BES[]
DAT[Lugert Verlag, Best.-Nr. 10669]
SCHLW[]
SIG[CS 4089 zu Z 530/Nr.69]

AUT[Bartok, Bela]
TIT[Concerto for Piano and Orchestra no. 1, no. 2, Two Portraits, op. 5]
BES[M. Pollini, Chigago Symphnoy Orchestra, S. Mintz, London Symphony Orchestra, C. Abbado]
DAT[Polydor, Germany, 1979/1983, 457909-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4090]

AUT[Bartok, Bela]

TIT[String Quartet No.1 Op.7 (Sz.40), No.2 Op.17 (Sz.67), No.3 (Sz.85), No.4 (Sz.91), No.5 (Sz.102), No.6 (Sz.114)]
BES[Juilliard String Quartet]
DAT[Sony Music Entertainment, France, 2001, 5062312]
SCHLW[]
SIG[CS 4091 - 4092]

AUT[Bartok, Bela]
TIT[Works for piano solo, Dance Suite BB 86b, Rhapsody, op.1, Four Piano Pieces BB 27, Marche funebre from Kossuth BB 31]
BES[Zoltan Kocsis]
DAT[Philips Classics, Germany, 2001, 464 639-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4093]

AUT[Bartok, Bela]
TIT[Works for piano solo 1, 14 Bagatelles Sz.38 (Op.6), 2 Elegies Sz.41 (Op.8b), 6 Roumanian Folk Dances Sz.56, Sonatina Sz.55, 3 Hungarian Folk Tunes Sz.66]
BES[Zoltan Kocsis]
DAT[Philips Classics, Germany, 1992, 434 104-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4094]

AUT[Bartok, Bela]
TIT[Works for piano solo 2, 2 Roumanian Dances BB 56 Sz.43 (Op.8a), 3 Hungarian Folk Songs from Csik BB 45b Sz.35a, Allegro barbaro BB 63 Sz.49, 4 Dirges BB 58 Sz.45 (Op.9a), Suite BB 70 Sz.62 (Op.14), Roumanian Christmas Carols BB 67 Sz.57, 3 Studies BB 81 Sz.72 (Op.18), 3 Rondos on Folk Tunes BB 92 Sz.84, First Term at the piano BB 66 Sz. 53]
BES[Zoltan Kocsis]
DAT[Philips Classics Prod., Germany, 1994, 442 016-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4095]

AUT[Bartok, Bela]
TIT[Concerto for orchestra Sz.116, Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta Sz.106]
BES[Radio-Symphonie-Orchester Berlin, F. Fricsay, RIAS-Symphonie-Orchester Berlin]
DAT[Plydor, Germany, 1954, 447 443-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4096]

AUT[Bartok Bela, Ligeti György, Kurtag György]
TIT[44 Duos for two violins, Ballad and Dance, Ligatura - Message to Frances-Marie op.31b]
BES[A. Keller, J. Pilz]
DAT[ECM Rec., Germany, 2002, 465 849-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4097]

AUT[Corelli, Arcangelo]
TIT[Sonate da chiesa op.1 und 3]
BES[London Baroque]
DAT[harmonia mundi, Germany, 2001, HMA 1951344.45]
SCHLW[]
SIG[CS 4098 - 4099]

AUT[Strauss Richard]
TIT[Der Rosenkavalier]
BES[Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, E. Kleiber]
DAT[Decca, Germany, 2000, 467 111-2]
SCHLW[]

SIG[CS 4100 - 4102]

AUT[Strauss Richard]

TIT[Ariadne auf Naxos]

BES[Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli]

DAT[Grammophon, Hamburg, 2001, 471 323-2]

SCHLW[]

SIG[CS 4103 - 4104]

AUT[Händel G. F.]

TIT[Feuerwerksmusik, Wassermusik]

BES[C. Tilney, Academy of St. Martin-in-the-Fields, N. Marriner]

DAT[Decca, England, 1986, 414 596-2]

SCHLW[]

SIG[CS 4105]

AUT[Händel, Georg Friedrich]

TIT[Concerti Grossi Op.3 und Op.6]

BES[Concentus Musicus Wien, N. Harnoncourt]

DAT[Teldec, Germany, 1981, 4509-95500-2]

SCHLW[]

SIG[CS 4106 - 4108]

AUT[Händel Georg Friedrich]

TIT[Judas Maccabaeus]

BES[Wandsworth School Choir, English Chamber Orchestra, Sir C. Mackerras]

DAT[Polydor, Hamburg, 1977, 447 692-2]

SCHLW[]

SIG[CS 4109 - 4111]

AUT[Händel Georg Friedrich]

TIT[Jephtha]

BES[Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, A. Ross, P. Nicholson, J.E. Gardiner]

DAT[Philips, Germany, 1989, 422 351-2]

SCHLW[]

SIG[CS 4112 - 4114]

AUT[Satie Erik]

TIT[Piano Works]

BES[Anne Queffélec]

DAT[Virgin, 1988/1993, Germany, 0777 7595152 3, 0777 759296 2 1]

SCHLW[]

SIG[CS 4115 - 4116]

AUT[Bach, Johann Sebastian]

TIT[Die Kunst der Fuge BWV 1080]

BES[R. Hill]

DAT[Hänssler, Germany, 1998, Vol. 134]

SCHLW[]

SIG[CS 4117 - 4118]

AUT[Bach Johann Sebastian]

TIT[Johannes-Passion BWV 245]

BES[Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden, P. Schreier]

DAT[Philips, Germany, 1988, 422 088-2]

SCHLW[]

SIG[CS 4119 - 4120]

AUT[Bach Johann Sebastian]
TIT[Matthäus-Passion]
BES[Chicago Symphony Orchestra and Chorus, Sir G. Solti]
DAT[Decca, Germany, 1988, 421 177-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4121 - 4123]

AUT[Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv]
TIT[Mechanische Musikinstrumente Vol.3, Wiener Flötenuhren um 1800]
BES[Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften]
DAT[2002, Wien, OEAW PHA CD 12]
SCHLW[]
SIG[CS 4124]

AUT[Das Alte Werk]
TIT[Gregorian Chants]
BES[Capella antiqua München, K. Ruhland]
DAT[Teldec, Germany, 2001, 0630-13564-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4068]

AUT[Robbins Jerome, Leonard Bernstein]
TIT[West Side Story]
BES[Orchestra and Chorus by Leonard Bernstein]
DAT[Polydor, Germany, 1985, 457 199-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4069]

AUT[Mozart Wolfgang Amadeus]
TIT[Konzert für Klarinette und Orchester, KV 622, Quintett für Klarinette und Streicher, KV 581]
BES[Boston Symphonie Orchester, C. Münch, Streichquartett, B. Goodman]
DAT[Teldec, Germany, LM 2073]
SCHLW[]
SIG[S 4075]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[Sex]
BES[]
DAT[Lugert Verlag GmbH & Co KG, 10667]
SCHLW[]
SIG[CS 4077 zu Z 530]

AUT[Englert, Giuseppe G.]
TIT[musique de G. G. Englert.]
BES[]
DAT[2002]
SCHLW[]
SIG[CS 4078]

AUT[Brahms Johannes]
TIT[Klarinettenquintett Op.115, Streichquintett Nr.2 Op.111]
BES[Alban Berg Quartett]
DAT[EMI Rec., 1999, EU, 7243 5 56759 2 7]
SCHLW[]
SIG[CS 4079]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Don Giovanni]
BES[Philharmonia Chorus & Orchestra, C.M. Giulini]
DAT[EMI Rec., 2002, EU, 7243 5 67869 2 9]
SCHLW[]
SIG[CS 4080-4082]

AUT[Weill Kurt]
TIT[Kurt Weill spricht und singt]
BES[Kurt Weill Foundation for Music, New York]
DAT[Schott Musik Int., Germany, 2000, BSS 49989]
SCHLW[]
SIG[CS 4076 zu B 16649]

AUT[Mozart, der heitere]
TIT[Meisterwerke des musikalischen Humors, Buffo-Terzette]
BES[Köth, Schreier, Prey, Der Wiener Akademie-Kammerchor, Mayer, Das Convivium Musicum München, Keller]
DAT[Electrola, Germany, SME 80996]
SCHLW[]
SIG[S 4074]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Werke für Orgel und Orchester / Folge 1, 13 Kirchensonaten]
BES[Alain, Orchestre de Chambre Jean-Francois Paillard]
DAT[Columbia, EMI, Germany, SMC 95011]
SCHLW[]
SIG[S 4073]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Konzert für Flöte und Orchester G-dur, KV 313; Konzert für Fagott und Orchester B-dur, KV 191]
BES[Tassinari, Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, B. Paumgartner: klepac, Mozarteum-Orchester, E. Märzendorfer]
DAT[Helidor, Germany, 89522]
SCHLW[]
SIG[S 4072]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Die zwei Klavierquartette g-moll KV 478, Es-dur KV 493]
BES[A. Rubinstein, Guarneri-Quartetts]
DAT[RCA Records, Germany, RL 12676]
SCHLW[]
SIG[S 4071]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Dominicus - Messe, KV 66]
BES[P. Wise, M. Aoyama-Schaffler, P. Baillie, H. Müller, R. Kuppelwieser, Salzburger Rundfunk- und Mozarteum-Chor, Camerata academica Salzburg, E. Hinreiner]
DAT[Schwann, Germany, AMS 3519]
SCHLW[]
SIG[S 4070]

AUT[Alfons X der Weise]
TIT[Cantigas de Santa Maria]
BES[La Capella reuak de Catalunya, Hesperion XX, Jordi Savall (Dirigent)]
DAT[Auvidis, 2000, ES 9940]
SCHLW[Mittelalter, Mariengesänge, Troubadours]
SIG[CS 4046]

AUT[Desprez Josquin, u.a.]
TIT[Codex Specialnik]
BES[The Hilliard Ensemble]
DAT[ECM Records, Germany, 1995, 447 807-2]
SCHLW[Prager Handschrift ca. 1500, Tschechisches Mehrstimmigkeit]
SIG[CS 4047]

AUT[Machaut, Guillaume de, Dufay Guillaume, u.a.]
TIT[The Medieval Romantics, French Songs and Motets 1340-1440]
BES[Gothic Voices, Christopher Page (Dirigent)]
DAT[Hyperion, 1991, London, CDA 66463]
SCHLW[Französische Mehrstimmigkeit, Ars nova, Motetten]
SIG[CS 4048]

AUT[Lasso, Orlando di, Desprez, Josquin, u.a.]
TIT[Carolus Maximus, Musik im Leben Karl des V.]
BES[Pomerium, Alexander Blachly (Dirigent)]
DAT[Pure Classics, 2000, Hamburg, 779 008-2]
SCHLW[Renaissance, 16. Jahrhundert, Messen, Magnificat, Motetten]
SIG[CS 4049]

AUT[Leoninus Magister]
TIT[Magister Leoninus, Sacred Music from 12th-century Paris]
BES[Capella Amsterdam, Red Byrd (Dirigent)]
DAT[Hyperion Records, London, 1997, CDA 66944]
SCHLW[Paris, Notre Dame, 12. Jahrhundert, Alleluia-Gesänge]
SIG[CS 4050]

AUT[Landini, Francesco, Ciconia, Johannes, u.a.]
TIT[Medée fu, Ballades & ballate]
BES[Tritonus XIV]
DAT[Banco de Sonido, 2001, Madrid, VRS 2005]
SCHLW[Französische und italienische Mehrstimmigkeit, 14. Jahrhundert, Balladen]
SIG[CS 4051]

AUT[Bellini Vincenzo]
TIT[La Sonnambula]
BES[Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Antonino Votto, Maria Callas]
DAT[EMI, Italien, 1997, 5 56278 2]
SCHLW[]
SIG[CS 4052-4053]

AUT[Bellini Vincenzo]
TIT[Norma]
BES[Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Tullio Serafin, Maria Callas]
DAT[EMI, Italien, 1997, 5 56271 2]
SCHLW[]
SIG[CS 4054-4056]

AUT[Schubert Franz]
TIT[Winterreise]
BES[Monsegur Vaillant]
DAT[ADG/Finnvox, Austria, 2000, n° 20001]
SCHLW[]
SIG[CS 4057]

AUT[Bellini, Faure, Gound, Mozart, Schubert, Schumann, Verdi, Wagner]
TIT[Conservatoire de la rue de Madrid, Die schöne Müllerin, Die Forelle, Liebesbotschaft, Rastlose Liebe, Melodies de Venise. La Bonne Chanson, Clair de Lune, Spleen, Prison, Liederkreis, Dichterliebe]
BES[Monsegur Vaillant,]
DAT[ADG Finnvox, Austria, 1999, n° 99002]
SCHLW[]
SIG[CS 4058]

AUT[Rosas Juventino]
TIT[Obras para Piano Vol.1]
BES[Nadia Stankovitch]
DAT[Spartacus, SDX 21017]
SCHLW[]
SIG[CS 4059 zu C 15366/32]

AUT[Rosas Juventino]
TIT[Obras para Piano Vol. 2]
BES[Nadia Stankovitch]
DAT[SDX 27102]
SCHLW[]
SIG[CS 4060 zu C 15366/32]

AUT[Key Susan, Rothe Larry]
TIT[American mavericks]
BES[San Francisco Symphony]
DAT[]
SCHLW[]
SIG[CS 4061 zu C 16550]

AUT[Wagner Richard]
TIT[denunzierte Musik]
BES[Konrad Musalek]
DAT[Edition Volkshochschule]
SCHLW[]
SIG[CS 4062 zu B 16585]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[Erinnerung]
BES[]
DAT[Lugert Verlag, Germany, 10665]
SCHLW[]
SIG[CS 4040 zu Z 530]

AUT[Schubert Franz]
TIT[Symphony no.8 unfinished d. 759, symphony no.9 the great d. 944]
BES[Günter Wand, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester]
DAT[BMG Entertainment, E.U., 2001, 74321 68007 2]
SCHLW[]
SIG[CS 4039]

AUT[Brahms Johannes]
TIT[Ungarische Tänze, Symphonie Nr.2 D-Dur opp.73]
BES[London Festival Orchestra, J. Armstrong]
DAT[Lechner Euromusic, E.E.C, 600313]
SCHLW[]
SIG[CS 4038]

AUT[Messiaen Olivier, Mozart Wolfgang Amadeus, Sculthorpe Peter]
TIT[Australian piano quartet; Quartet for the end of time, Piano Quartet no.1 in G-Minor K 478, Nourlangie]
BES[Concert at the Perth Concert Hall]
DAT[2000,]
SCHLW[]
SIG[CS 4037]

AUT[Edwards Ross, Mahler Gustav, Mozart Wolfgang Amadeus, Schumann Robert]
TIT[Australian Piano Quartet; Emerald Crossing For Piano Quartet; Piano Quartet; Oboe Quartet in f Major K 370; Piano Quartet in Eflat op. 47]
BES[R. Smalley, P. Exton, B. Evans, R. McGrath]
DAT[Live at Perth Concert Hall, 2000]
SCHLW[]
SIG[CS 4036]

AUT[Saint-Saens]
TIT[Symphony No.3 Organ]
BES[The Philadelphia Orchestra, V. Fox, E. Ormandy]
DAT[BGM, 1974, Germany, VD 87737]
SCHLW[]
SIG[CS 4035]

AUT[Marenzio Luca]
TIT[Il sesto libro de madrigall, 1594]
BES[La Venexiana]
DAT[Glossa Music, S.L., 2001, Spain, GCD 920909]
SCHLW[]
SIG[CS 4030]

AUT[New York Concert Singers]
TIT[A Season´s Promise]
BES[Judith Clurman]
DAT[New World Records, USA, 2001, 80592-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4031]

AUT[Ewazen Eric, Schuman William, Powell Mel]
TIT[Shadowcatcher, New England Triptych, Capriccio for Band]
BES[Juilliard Wind Ensemble]
DAT[New World Records, USA, 2001, 80587-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4032]

AUT[Gershwins]
TIT[Tip-Toes]
BES[Carnegie Hall Concert Production]
DAT[New World Records, USA, 2001, 80598-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4033-4034]

AUT[Hilliard Ensemble, The]
TIT[Perotin]
BES[]
DAT[ECM Records, Germany, 1989, 1385 837751-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4024]

AUT[Zemlinsky Alexander, Alma Mahler]
TIT[Eine florentinische Tragödie, op. 16; Lieder]
BES[Royal Concertgebouw Orchestra, R. Chailly]
DAT[DECCA, London, 1997, 455 112-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4025]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Für Nannerl]
BES[W. Brunner, L von Strauss]
DAT[GEMA, Germany, 671685]
SCHLW[]
SIG[CS 4026 zu B 16491]

AUT[Hildegard von Bingen]
TIT[O jerusalem, sequentia]
BES[Sequentia instrumental ensembl, Sons of Thunder, Vox feminae]
DAT[BMG Music, EU, 1997, 05472 77353 2]
SCHLW[]
SIG[CS 4015]

AUT[Bruckner Anton, Mozart Wolfgang Amadeus]
TIT[Te Deum, Krönungsmesse KV 317]
BES[Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan]
DAT[Polydor, Germany, 1985/86, 429 980-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4014]

AUT[Mozart Wolfgang Amadeus]
TIT[Missae Breves, K. 49, K. 65, K. 194, K. 220 Spatzenmesse]
BES[Arnold Schönberg Chor, Concentus musicus Wien]
DAT[Teldec Classics Int., Germany, 1998, 3984-21818-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4013]

AUT[Mozart Wolfgang Amadeus]
TIT[Missa K. 66, Dominicus, Vesperae de dominica K. 321]
BES[Concentus musicus Wien]
DAT[Teldec Classics Int., Germany, 1991/94, 2292-46469-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4012]

AUT[Brahms Johannes]
TIT[4 Symphonien, op. 68, op. 73, op. 90, op. 98]
BES[Berliner Philharmoniker]
DAT[Polydor Int., Germany, 1978, 429 644-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4009-4011]

AUT[Gabrieli Giovanni]
TIT[Music for Brass Vol. 3]
BES[London Symphony Orchestra Brass]
DAT[HNH Int., 2000, 8.554129]
SCHLW[]
SIG[CS 4008]

AUT[Gabrieli Giovanni]

TIT[Music for Brass, Vol. 2]
BES[London Symphony Orchestra Brass]
DAT[HNH Ltd., Germany, 2000, 8.553873]
SCHLW[]
SIG[CS 4007]

AUT[Gabrieli Giovanni]
TIT[Musik für Blechbläser Vol. 1]
BES[London Symphony Orchestra Brass]
DAT[HNH Int., Germany, 1997, 8.553609D]
SCHLW[]
SIG[CS 4006]

AUT[Hildegard von Bingen]
TIT[Ordo Virtutum / Spiel der Kräfte, Sequentia]
BES[]
DAT[Harmonia Mundi, Germany, 1982/90, GD77051]
SCHLW[]
SIG[CS 4004-4005]

AUT[Verdi Giuseppe]
TIT[Otello]
BES[Wiener Staatsoperchor, Wiener Kinderchor, Wiener Philharmoniker]
DAT[The Decca Rec. Com. Ltd., Germany, 1987/61, 411 618-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4002-4003]

AUT[Fux Johann Joseph]
TIT[Sonate e sinfonie]
BES[Capella Agostino Staffani]
DAT[Virgin Classics Ltd., 1996, England, 7243 5 45194 2 0]
SCHLW[]
SIG[CS 4001]

AUT[Tchaikovsky Peter Ilyich]
TIT[Iolanta]
BES[Kirov Chorus and Orchestra, St. Petersburg]
DAT[Philips Classics Prod., Germany, 1996, 442 796-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3999-4000]

AUT[Puccini Giacomo]
TIT[Manon Lescaut]
BES[Chorus of the Royal Opera House, Covent Garden, Philharmonia Orchestra]
DAT[Polydor Int., Germany, 1984, 413 893-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3997-3998]

AUT[Wagner Richard]
TIT[Tristan und Isolde]
BES[Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele]
DAT[Polydor Int., Germany, 1966, 449 772-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3994-3996]

AUT[Tchaikovsky Pyotr Ilyich]
TIT[Suite No.3 Op. 55, Francesca da Rimini Op. 32]

BES[Detroit Symphony Orchestra]
DAT[Chandos Rec. Ltd., England, 1996, 9419]
SCHLW[]
SIG[CS 3993]

AUT[Tchaikovsky Pyotr Ilyich]
TIT[Suite No.2 Op. 53, The Tempest Op. 18]
BES[Detroit Symphony Orchestra]
DAT[Chandos Rec. Ltd., England, 1996, 9454]
SCHLW[]
SIG[CS 3992]

AUT['Stédro'n Milos]
TIT[I Ritorni]
BES[Universitatis Masarykianae; Musica I]
DAT[2000, UMM-1]
SCHLW[]
SIG[CS 3990]

AUT[Mahler]
TIT[Kindertotenlieder, Lieder eines fahrenden Gesellen, Rückertlieder]
BES[J. Baker, Sir J. Barbirolli]
DAT[EMI, EU, 1999, 5 66981 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3991 zu A 15160/7]

AUT[Neue Zeitschrift für Musik]
TIT[Miszellen, Komponisten an der HdK Berlin]
BES[]
DAT[Wergo, Germany, 2001]
SCHLW[]
SIG[CS 3988 zu Z 25]

AUT[Beethoven, Dubois, Gervaise, Maniet, Peeters, Speer]
TIT[Posaunenquartette 2]
BES[Westfälisches Posaunenquartett]
DAT[Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, 1988, Germany, MD+G L 3295]
SCHLW[]
SIG[CS 3989]

AUT[Metzmacher Ingo]
TIT[Who is afraid of 20th Century Music? The Millennium Concert]
BES[Philharmonisches Staatsorchester Hamburg]
DAT[EMI, Germany, 2000, 7243 5 56970 2 8]
SCHLW[]
SIG[CS 3974]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[Hymnen und Helden]
BES[]
DAT[Lugert Verlag GmbH,]
SCHLW[]
SIG[CS 3975 zu Z 530/2001]

AUT[Cerha F.]
TIT[Dokumente]
BES[]

DAT[ORF, 2001, Wien]
SCHLW[]
SIG[CS 3976 - 3987]

AUT[James Rae´s Methode für Saxophon]
TIT[]
BES[]
DAT[UE 31499 CD, London 1999]
SCHLW[]
SIG[CS 3963 zu NO 10849]

AUT[Gisler-Haase Barbara]
TIT[fit for the flute]
BES[]
DAT[UE 31292, UE Records, 2000]
SCHLW[]
SIG[CS 3964 zu NO 10847]

AUT[Bolcom William]
TIT[A view from the bridge]
BES[Arthur Miller, Dennis Russell Davies]
DAT[New World Records, USA, 2001, 80588-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3972-3973]

AUT[Polansky Larry]
TIT[Lonesome Road (The Crawford Variations)]
BES[Martin Christ]
DAT[New World Records, USA, 2001, 80566-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3971]

AUT[Earl Kim]
TIT[Exercises en Route, Now and Then, Three Poems in French, Dear Linda]
BES[Eva Kim, Alexis Pia Gerlach, Jean de Mart, Melvin Chen, Jurij Konje]
DAT[New World Records, USA, 2001, 80561-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3970]

AUT[London Edwin]
TIT[Jove´s Nectar]
BES[Choral Music of Edwin London, The gregg smith singers]
DAT[New World Records, USA, 2001, 80564-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3969]

AUT[Michael David Moritz]
TIT[Parthien 10-14, Pacific Classical Winds]
DAT[New World Records, USA, 2001, 80580-2]
BES[C. Zukovsky, G. Bovyer, R. O'Donovan, J. Patterson, M. O'Donovan, E. Meares]
SCHLW[]
SIG[CS 3968]

AUT[Harnoncourt Nikolaus]
TIT[Ein musikalisches Porträt]
BES[]
DAT[TELDEC CLASSICS INT., Germany, 1999]

SCHLW[]
SIG[CS 3958 zu B 16371]

AUT[Wagner Richard]
TIT[Parsifal]
BES[Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Pierre Boulez]
DAT[Polydor Int. GmbH, Hamburg, 1971, 435 718-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3965-3967]

AUT[Bronner Gerhard]
TIT[Gerhard Bronner singt]
BES[]
DAT[Austro Mechana, 1995, MONO 91007]
SCHLW[]
SIG[CS 3962 zu B 16185]

AUT[Bach, Johann Sebastian]
TIT[Einführung in das einzigartige Gesamtwerk]
BES[Helmut Rilling]
DAT[Hänssler-Verlag, Germany, 2000, 92.950]
SCHLW[]
SIG[CS 3957]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[Spannung]
BES[]
DAT[Record Partner, Hamburg, 10662]
SCHLW[]
SIG[CS 3953 zu Z 530]

AUT[Conlon Nancarrow]
TIT[5 Studies for Player Piano]
BES[M. Schlumpf]
DAT[WERGO, Mainz,]
SCHLW[]
SIG[CS 3932 zu Z 526]

AUT[Couperin Francois]
TIT[Music for Harpsichord Vol. 2]
BES[L. Cummings, R. Ichise]
DAT[HNH Int. Ltd, Germany, 1998, 8.550962]
SCHLW[]
SIG[CS 3922]

AUT[Couperin Louis]
TIT[Harpsichord Suites]
BES[L Cummings]
DAT[HNH Int. Ltd, 1994, Germany, 8.550922]
SCHLW[]
SIG[CS 3923]

AUT[Rameau jean-Philippe]
TIT[Pièces de clavecin en concerts]
BES[F. Brügggen, S. Kuijken, W. Kuijken, G. Leonhardt]
DAT[Teldec Classics Int., 1992, Germany, 9031-77618-2]
SCHLW[]

SIG[CS 3924]

AUT[Bach]

TIT[English Suites, BWV 806-811]

BES[R. Levin]

DAT[Hänssler Verlag, Germany, 2000, 113]

SCHLW[]

SIG[CS 3925-3926]

AUT[Fauré]

TIT[Nocturnes Vol.2, Nos. 7-13, Preludes, Op.103, Nos. 3 and 9, 3 Romances sans paroles, Op. 17]

BES[J. Martin]

DAT[HNH Int, Germany, 1994, 8.550795]

SCHLW[]

SIG[CS 3927]

AUT[Mendelssohn]

TIT[Piano Works Vol.1, 6 Preludes and Fugues, Op.35, 3 Caprices, Op.33, Perpetuum mobile in C, Op.119]

BES[B. Frith]

DAT[HNH Int., Germany, 1995, 8.550939]

SCHLW[]

SIG[CS 3928]

AUT[Mendelssohn]

TIT[Piano Works Vol.2, Three Preludes, Sonata, Op.6, Christmas Pieces, Variations sérieuses, Scherzo, Gondellied]

BES[B. Frith]

DAT[HNH Int, Germany, 1995, 8.550940]

SCHLW[]

SIG[CS 3929]

AUT[Debussy Claude]

TIT[Preludes, Childrens corner, Images]

BES[A.B.Michelangeli]

DAT[Polydor, Germany, 1978, 449-438-2]

SCHLW[]

SIG[CS 3930-3931]

AUT[Rachmaninov]

TIT[Préludes Op.32, Liebesleid, liebesfreud,Cinq morceaux de fantaisie, Op.3]

BES[I. Biret]

DAT[HNH Int, Germany, 1991, 8.550466]

SCHLW[]

SIG[CS 3933]

AUT[Rachmaninov Sergeev]

TIT[Preludes Op. 23, Cinq morceaux de fantaisie Op.3]

BES[I. Biret]

DAT[HNH Int. Ltd., 2000, 8.550348]

SCHLW[]

SIG[CS 3713]

AUT[Scriabin Alexander]

TIT[Preludes Vol. 2]

BES[E. Zarafiants]

DAT[HNH Int, 2000, Germany, 8.554145]

SCHLW[]

SIG[CS 3934]

AUT[Gershwin George]
TIT[Gershwin plays Gershwin]
BES[Gershwin]
DAT[HNH Int, Germany, 2000, 8.120510]
SCHLW[]
SIG[CS 3935]

AUT[Liszt Franz, Reger Max]
TIT[Käte van Tricht spielt an der Sauer-Orgel im Bremer Dom]
BES[Käte van Tricht]
DAT[MDG, Germany, 1989, MD+G L 3331]
SCHLW[]
SIG[CS 3937]

AUT[Fauré Gabriel, Ravel Maurice]
TIT[Preludes op. 103, Barcarolle No.6, op. 70, Jeux d'eau, Sonatine, Preludes (1913), Pavane pour une infante défunte]
BES[F. Peter]
DAT[Raum klang, Germany, RK 9607]
SCHLW[]
SIG[CS 3942]

AUT[Brahms Johannes]
TIT[Sämtliche Orgelwerke]
BES[K. Johannsen]
DAT[Freiburger Musik Forum, Germany, 1996, AM 1160-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3943]

AUT[Franck César]
TIT[preludes, choral et fuge, Preludes, aria et final. Variations symphoniques]
BES[J. Bolet, Concertgebouw Orchestra, R. Chailly]
DAT[The Decca Rec. Com. Ltd, London, 1989, 421-714-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3946]

AUT[Franck César]
TIT[Daniel Roth spiel Cesar Franck]
BES[D. Roth]
DAT[Motette, Germany, 1991, CD 11391]
SCHLW[]
SIG[CS 3947]

AUT[Scriabin Alexander]
TIT[Preludes Vol.1]
BES[E. Zarafiants]
DAT[HNH Int, 2000, Germany, 8.553997]
SCHLW[]
SIG[CS 3952]

AUT[Martinu Bohuslav]
TIT[Piano Works]
BES[E. Bekova]
DAT[Chandos Rec, England, 1999, CHAN 9655]
SCHLW[]
SIG[CS 3956]

AUT[Machaut, Binchois, Dufay]
TIT[The Art of courtly Love]
BES[David Munrow, Teh Early Music Consort of London]
DAT[Virgin, 1996, London, 7243 5 61284 2 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3950-3951]

AUT[Debussy, Claude]
TIT[Méloides]
BES[Dietrich Fischer-Dieskau, Hartmut Höll(Piano)]
DAT[Claves Rec., Switzerland, 1989, CD 50-8809]
SCHLW[]
SIG[CS 3949]

AUT[Haydn Joseph]
TIT[Symphonies 66,67 and 68]
BES[Nicolaus Esterhazy Sinfonia, Béla Drahos]
DAT[HNH Int. Ltd., 2000, NAXOS, 8554406]
SCHLW[]
SIG[CS 3917]

AUT[Ebenhöf Horst]
TIT[Konzert op.66, op.69, op.39]
BES[]
DAT[Österreich, ORF, 2000, CD 250]
SCHLW[]
SIG[CS 3916]

AUT[Pergolesi, Giovanni Battista]
TIT[la serva padrona]
BES[Collegium Aureum]
DAT[Harmonia mundi, 1990, Germany, RD 77184]
SCHLW[]
SIG[CS 3915]

AUT[Schubert Franz]
TIT[Piano Music for Four Hands, Vol. IV]
BES[Yaara Tal, Andreas Groethuysen (Piano)]
DAT[Sony Classical, 1996, SK 68243]
SCHLW[]
SIG[CS 3914]

AUT[Feldman Morton, Wolpe Stefan]
TIT[For Stefan Wolpe]
BES[The Choir of Saint Ignatius of Antioch, H. Chaney]
DAT[New World Records, USA, 2000, 80550-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3902]

AUT[Karchin Louis]
TIT[American Visions]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 2000, 80583-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3903]

AUT[Wyner Yehudi]

TIT[on this most voluptuous night]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 2000, 80549-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3904]

AUT[Tudor David, Cage John]
TIT[Rainforest II, Murean]
BES[]
DAT[New World records, USA, 2000, 80540-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3905-3906]

AUT[Schott John]
TIT[Shuffle play: Elegies for the recording angel]
BES[]
DAT[New Word Records, USA, 2000, 80548-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3910]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[Freundschaft]
BES[]
DAT[Lugert Verlag GmbH & Co KG, 14961]
SCHLW[]
SIG[CS 3911 zu Z 530]

AUT[Mozart Wolfgang Amadeus]
TIT[Die großen Instrumental-Solisten unserer Zeit I]
BES[Daniel Barenboim]
DAT[1 C 047-00722]
SCHLW[]
SIG[S 3907]

AUT[Schmidt Joseph]
TIT[Ein Lied geht um die Welt]
BES[Joseph Schmidt mit Orchester]
DAT[Parnass, Odeon, 76094]
SCHLW[]
SIG[S 3908]

AUT[Mussorgsky Modest, Prokofieff Serge]
TIT[Kinderstube, Kinderlieder]
BES[Ingeborg Hallstein, Shetler Norman, Klavier]
DAT[LP 2021712-4]
SCHLW[]
SIG[S 3909]

AUT[Liszt Franz]
TIT[Eine Faust-Symphonie]
BES[Sir Simon Rattle]
DAT[EMI Rec. Ltd., 2000, Austria, 5 57000 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3901 zu A 15160/6]

AUT[Orff Carl, Egk Werner]
TIT[Catulli Carmina; La Tentation de Saint Antoine, The Temptation of St. Anthony]

BES[J. Baker, Koeckert-Quartett]
DAT[Polydor Int. GmbH, Germany, 1966]
SCHLW[]
SIG[CS 3747]

AUT[Verlag der Österr. Akademie der Wissenschaften]
TIT[Kammspiele aus Wien und Prag: Tanzmusik]
BES[Mechanische Musikinstrumente Vol.1; H. Kowar; Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv]
DAT[1999, OEAW PHA CD 6]
SCHLW[]
SIG[CS 3899]

AUT[Verlag der Österr. Akademie der Wissenschaften]
TIT[Kammspiele aus Wien und Prag: Opernmelodien Vol. 2]
BES[Mechanische Musikinstrumente, H. Kowar; Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv]
DAT[OEAW PHA CD 10, 2000,]
SCHLW[]
SIG[CS 3900]

AUT[Jáná'cek Leos, Debussy Claude, Ravel Maurice, Nielsen Carl]
TIT[Violin Sonata]
BES[Ch. Tetzlaff, L. O. Andsnes]
DAT[Virgin Classics, 1995, England, 7243 5 45122 2 3]
SCHLW[]
SIG[CS 3830]

AUT[Debussy Claude]
TIT[Préludes, Suite bergamasque, Pour le piano]
BES[D. Ciani, T. Vásáry]
DAT[Polydor, Germany, 1970/73, 453 070-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3831-3832]

AUT[Debussy Claude]
TIT[La Mer, Nocturnes, Jeux, Première Rhapsodie]
BES[The Cleveland Orchestra, P. Boulez]
DAT[Deutsche Grammophon, Hamburg, 1995, 439 896-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3833]

AUT[Debussy Claude]
TIT[Poue le piano, L'Isle joyeuse, Images, Books I&II, Arabesques Nos. I&2, Suite Bergamasque]
BES[C. Ousset]
DAT[EMI Records, 1999, 5 73536 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3834]

AUT[Debussy Claude]
TIT[Images I & II, Children's Corner]
BES[A. B. Michelangeli]
DAT[Polydor, Germany, 1971, 415 372-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3835]

AUT[Debussy Claude]
TIT[Suite bergamasque, Images, Pour le piano, Estampes]
BES[Z. Kocsis]

DAT[Phonogram, Germany, 1984, 412 118-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3836]

AUT[Debussy Claude]
TIT[Prélude a l'après - midi d'un faune , Images pour orchestre, Printemps]
BES[The Cleveland Orchestra, P. Boulez]
DAT[Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg, 1992, 435 766-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3837]

AUT[Faure, Debussy, Ravel, Chabrier, Satie, Saint-saens]
TIT[French Piano Recital]
BES[Cécile Ousset]
DAT[EMI, 1998, 5 72557 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3838]

AUT[Wagner Richard]
TIT[Siegfried]
BES[Wiener Philharmoniker, Sir G. Solti]
DAT[DECCA, 1997, Germany, 455 564-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3839-3842]

AUT[Wagner Richard]
TIT[Der Ring des Nibelungen; Götterdämmerung, Siegfried, Die Walküre, Das Rheingold]
BES[Wiener Philharmoniker, Sir G. Solti]
DAT[DECCA, Germany, 455 555-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3845-3856]

AUT[Verdi, Giuseppe]
TIT[Aida]
BES[Chiara, Pavarotti, Orchestra e coro del Teatro alla Scala: Maazel]
DAT[The Decca Record Company Ltd., London, 417439-2, 1989]
SCHLW[]
SIG[CS 3857-3859]

AUT[Verdi, Giuseppe]
TIT[Macbeth]
BES[Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin: W. Hagen-Groll, G. Sinopoli]
DAT[Phonogram Int., Germany, 1983, 412 133-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3863-3865]

AUT[Verdi, Giuseppe]
TIT[Nabucco]
BES[Philharmonia Orchestra: R. Muti]
DAT[EMI Rec. Ltd., England, 1986, 7 47488 8]
SCHLW[]
SIG[CS 3868-3869]

AUT[Smetana, Bedrich]
TIT[The Bartered Bride]
BES[Czech Philharmonic Chorus and Orchestra: Z. Kosler]
DAT[Supraphon, 1981, 10 3511-2]

SCHLW[]
SIG[CS 3873-3875]

AUT[Smetana, Bedrich]
TIT[Dalibor]
BES[Prague National Theatre Chorus and Orchestra: J. Krombholc]
DAT[Supraphon, 1968, Czech Republic, 11 2185-2 612]
SCHLW[]
SIG[CS 3876-3877]

AUT[Puccini, Giacomo]
TIT[La Bohème]
BES[Schöneberger Sängerknaben, Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker: Herbert von Karajan]
DAT[DECCA, England, 1987, 421 049-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3878-3879]

AUT[Puccini Giacomo]
TIT[Turandot]
BES[Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Milano, N. Mola, T. Serfin]
DAT[EMI, Italia, 1997, 5 56307 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3880-3881]

AUT[Puccini Giacomo]
TIT[Tosca]
BES[Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Milano, V. Veneziani, Victor de Sabata]
DAT[EMI, Italia, 1997, 5 56304 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3882-3883]

AUT[Mascagni Pietro]
TIT[Cavalleria Rusticana]
BES[Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, Herbert von Karajan]
DAT[Polydor Int. GmbH, Hamburg, 1966, 457 764-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3884]

AUT[Massenet Jules]
TIT[Don Quichotte]
BES[L'Orchestre de la Suisse Romande, K. Kord]
DAT[DECCA, England, 1991, 430 636-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3885-3886]

AUT[Massenet Jules]
TIT[Manon]
BES[Choeur et Orchestre du Capitole de Toulouse, M. Plasson]
DAT[EMI, France, 1983, CDS 7 49610 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3887-3888]

AUT[Rossini Gioachino]
TIT[Il Barbiere Di Siviglia]
BES[Philharmonia Orchestra and Chorus, A. Galliera]
DAT[EMI, England, 1997, 5 56310 2]
SCHLW[]

SIG[CS 3889-3890]

AUT[Rossini Gioachino]

TIT[Le Siege de Corinthe]

BES[Orchestra e Coro del Teatro "Carlo Felice" di Genova, Prague Philharmonic Choir, G. Cosmi, Paolo Olmi]

DAT[Nuova Era Rec., 1992, Italy, 7140/42]

SCHLW[]

SIG[CS 3891-3893]

AUT[Moussorgsky Modest]

TIT[Boris Godounov, 1869 & 1872 versions]

BES[Kirov Opera & Orchestra, V. Gergiev]

DAT[Philips, 1998, Germany, 462 230-2]

SCHLW[]

SIG[CS 3894-3898]

AUT[Dvorak, Antonin]

TIT[Rusalka]

BES[The Kühn Mixed Choir, Czech Philharmonic Orchestra, Sir Ch. Mackerras]

DAT[The Decca Rec. Comp. Ltd., 1998, England, 460 568-2]

SCHLW[]

SIG[CS 3870-3872]

AUT[Verdi, Giuseppe]

TIT[Il Trovatore]

BES[London Opera Chorus, National Philharmonic Orchestra: R. Bonyng]

DAT[The Decca Record Comp. Ltd., London, 1986, 417 137-2]

SCHLW[]

SIG[CS 3866-3867]

AUT[Verdi Giuseppe]

TIT[Don Carlo]

BES[Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan]

DAT[EMI Rec. Ltd., England, 1994, CMS 7 69304 2]

SCHLW[]

SIG[CS 3860-3862]

AUT[Mahler-Werfel, Alma]

TIT[Drei Lieder]

BES[]

DAT[Prinzenstraße]

SCHLW[]

SIG[CS 3821 zu B 15202/10]

AUT[Rosen, Charles]

TIT[Musik der Romantik]

BES[]

DAT[]

SCHLW[]

SIG[CS 3819 zu B 16198]

AUT[Frauentöne]

TIT[Frauentöne]

BES[]

DAT[]

SCHLW[]

SIG[CS 3820 zu B 15202/4]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[Nachts]
BES[]
DAT[Best.Nr. 10660, Lugert Verlag]
SCHLW[]
SIG[CS 3818]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[Unter sündlicher Sonne]
BES[]
DAT[]
SCHLW[]
SIG[CS 3816 zu Z 530/59]

AUT[Tondokumente auss dem Phonogrammarchiv]
TIT[Kammerspielwerke aus Wien und Prag: Opernmelodien]
BES[]
DAT[]
SCHLW[]
SIG[CS 3817]

AUT[Beethoven, Ludwig van]
TIT[Symphonien, Ouvertüren II]
BES[Wiener Philharmoniker, Claudio Abbado]
DAT[Polydor, Germany, 1987]
SCHLW[]
SIG[CS 2892-2894]

AUT[Berg, Alban]
TIT[Lulu-Suite, Der Wein, Lyrische Suite]
BES[Pierre Boulez, New York Philharmonic]
DAT[Sony Classical GmbH, 1990, SMK 45 838]
SCHLW[]
SIG[CS 3746]

AUT[Schwartz, Elliott]
TIT[Equinox]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 2000, 80582-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3812]

AUT[Newton, James]
TIT[As the sound of many waters]
BES[San Francisco contemporary music players]
DAT[New World Records, USA, 2000, 80579-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3813]

AUT[Kraehenbuehl, David]
TIT[Random Walks]
BES[Martha Braden (Pianist)]
DAT[New World Records, USA, 2000, 80584-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3814]

AUT[Michael, David Moritz]
TIT[Parthien 6-9, Pacific Classical Winds]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 2000, 80538-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3815]

AUT[Musik und Unterricht/ Heft 58]
TIT[höllisch]
BES[]
DAT[GEMA 10658, Lugert Verlag GmbH&Co KG]
SCHLW[]
SIG[CS 3810 zu Z 530]

AUT[Hopp Winrich]
TIT[Kurzwellen von Karlheinz Stockhausen]
BES[]
DAT[Wergo, Germany, 1998]
SCHLW[]
SIG[CS 3807 zu B 14618/6]

AUT[Fauré]
TIT[Nocturnes. Nos. 1-6]
BES[J. Martin (Piano)]
DAT[HNH Int. Ltd., Germany, 1994, 8.550794]
SCHLW[]
SIG[CS 3788]

AUT[Fauré]
TIT[Nocturnes Nos. 7-13]
BES[J. Martin (Piano)]
DAT[HNH Int. Ltd., Germany, 1994, 8.550795]
SCHLW[]
SIG[CS 3789]

AUT[Chopin]
TIT[Complete Works for Piano and Orchestra]
BES[I. Biret, Czecho-Slovak State Philharmonic Orchestra, R. Stankovsky]
DAT[HNH Int. Ltd., 1991, Germany, 8.550368]
SCHLW[]
SIG[CS 3790-3791]

AUT[Schubert Franz]
TIT[Fantasias]
BES[D. Blumenthal]
DAT[SABAM, CYP1621]
SCHLW[]
SIG[CS 3779]

AUT[Weir Judith]
TIT[Three Operas]
BES[Odaline de la Martinez, Lontano, Cobattimento, D. Mason]
DAT[The United Recording Comp. Ltd., 1994, 88040]
SCHLW[]
SIG[CS 3780]

AUT[Musgrave Thea]

TIT[Clarinet Concerto, Trhe Seasons, Autumn Sonata]
BES[BBC Scottish Symphony Orchestra, V. Soames]
DAT[Cala Records Ltd, 1997, England, CACD 1023]
SCHLW[]
SIG[CS 3781]

AUT[Burt Francis]
TIT[Und Gott der Herr sprach]
BES[United Philharmonic Vienna, Antifonia Choir, R. Edlinger]
DAT[NMC Recording Ltd, 1999, U.K., NMC D063M]
SCHLW[]
SIG[CS 3782]

AUT[Hoffmann E.T.A., Schumann Clara]
TIT[Kreisleriana]
BES[]
DAT [VKJK 9922, 1999, querstand]
SCHLW[]
SIG[CS 3783]

AUT[Toch Ernst]
TIT[Zehn Vortrags-Etüden op.56, Zehn Konzert-Etüden op.55, Burlesken op.31]
BES[Viviane Goergen]
DAT[MELISMA, Wiesbaden, 1999, 07190-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3784]

AUT[Canat de Chizy Edith]
TIT[Tombeau de Gilles de Rais]
BES[]
DAT[Pierre Verany, France, 1995, PV 795091]
SCHLW[]
SIG[CS 3785]

AUT[Haydn Joseph]
TIT[Die Schöpfung]
BES[Erweiterter FeldKirchenchor, Millenniumsorchester Feldkirchen, Ch. Thalhammer]
DAT[TW A0337A, 2000, Feldkirchen]
SCHLW[]
SIG[CS 3786-3787]

AUT[Berg Alban, Janáček Leos, Hartmann Karl Amadeus]
TIT[Violin Concertos]
BES[]
DAT[TELEDEC CLASSIC Int. GmbH, Germany, 1992, 4509-97449-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3767]

AUT[Machault de Guillaume]
TIT[La Messe de Nostre Dame]
BES[capella antiqua München, K. Ruhland]
DAT[Teldec, Germany, 1970, SAWT 9566-B]
SCHLW[]
SIG[S 3769]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[Visionen]

BES[]
DAT[Lugert Verlag GmbH & Co KG, Germany, 10657]
SCHLW[]
SIG[CS 3768 zu Z 530]

AUT[Haydn Franz Joseph]
TIT[Streichquartette Op.76, Nr.2-4]
BES[Alban Berg Quartett]
DAT[EMI Records Ltd., Austria, 1999, LC 08428, 7243 5 73739 2 0]
SCHLW[]
SIG[CS 3765]

AUT[Mozart Wolfgang Amadeus]
TIT[Mélodies & Lieder]
BES[Barbara Hendricks(Sopran), Maria João Pires(Piano)]
DAT[EMI Classics, 1991, France, CDC 7 54007 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3399]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Symphonien 21-41; Complete Mozart Edition]
BES[Academy of St. Martin in the Fields, Sir Neville Marriner]
DAT[Philips Classics Produktions, Germany, 1990, 426 876-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3384-3389]

AUT[Berlioz, Hector]
TIT[Requiem, Op.5]
BES[London Symphony Orchestra & Chorus, Ronald Dowd (T), Wandsworth School Boys`Choir, Dir: Sir Colin Davis]
DAT[Philips 416 283-2 CD London 1969]
SCHLW[Romantik Frankreich]
SIG[CS 2504-2505]

AUT[Berlioz, Hector]
TIT[Symphonie funèbre et triomphale, Op. 15]
BES[London Symphony Orchestra, John Aldis Choir, Colin Davis (Dir.)]
DAT[Philips 416 283-2 CD London 1969]
SCHLW[Romantik Frankreich]
SIG[CS 2504-2505]

AUT[Rossini, Gioacchino (1792-1868)]
TIT[Maometto Secondo - Damma per musica in zwei Akten (1820). Libr.: Cesare della Valle]
BES[June Anderson (SI), Margarita Zimmermann (Mezzo S), Ernesto Palacio (T), Laurence Dale (T). Ambrosian Opera Chorus. Philharmonia Orchestra. Dir.: Claudio Scimone]
DAT[Philips 412 148-2; Aufn. London 1983]
SCHLW[Oper italienische]
SIG[CS 2419-2420]

AUT[Mussorgsky, Modest Petrovich (1839-1881)]
TIT[Chovanscina (Chowantschtschina) Musikalisches Volksdrama in fünf Aufzügen. Musik und Libretto von M.P. Mussorgsky. Orchestriert v. Dmitry Schostakowitsch]
BES[Zdravko Gadjev (T), Nicolai Ghiaurov, Nicola Ghiuselev (B), Kaludi Kaludov (T), Alexandrina Miltcheva (S), Angel Petkov (T), Maria Dimcheveska (S) u.a. Sifia National Opera Chorus. Ltg. Lyubomir KÖaroleev, Hristo Kazandjiev.

Sofia National Opera Orchestra. Dir.: Emil Tchakarov]
DAT[S3K 45831 Sony Classical, London 1986/1990]
SCHLW[Oper russische]
SIG[CS 2378-2379]

AUT[Schostakowitsch, Dmitri (1906-1975)]
TIT[Lady Macbeth of Mtsensk. Libretto: Preis u. Shostakovich nach Leskov]
BES[Galina Vishnevskaya, Nicolai Gedda, Dimiter Petkov, Werner Krenn, Robert
Tear, Taru Valjakka, Maryn Hill, Leonard Mroz, Aage Haugland, Birgit Finnila,
Alexander Malta, Leslie Fyson u.a. Ambrosian Opera Chorus. London Philharmonic
Orchestra. Dir.: Mstislav Rostropovich]
DAT[EMI CDS 7 49955 2, Hayes Middlesex England 1990]
SCHLW[Oper russische]
SIG[CS 2423-2424]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Klaviersonate a-moll LV 310 (300d). Paris Sommer 1778]
BES[Pires, Maria Joao, Klavier]
DAT[DG 431 275-2 GMD Digital Stereo, Hamburg 1989]
SCHLW[Klavierwerk]
SIG[CS 2507]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Fantasie für Klavier c-moll KV 475. Wien 20.5.1785]
BES[Pires, Maria Joao, Klavier]
DAT[DG 431 275-2 GMD Digital Stereo, Hamburg 1989]
SCHLW[Klavierwerk Klassik]
SIG[CS 2507]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Klaviersonate c-moll KV 457]
BES[Pires, Maria Joao, Klavier]
DAT[DG 431 275/2 GMD Digital Stereo, Hamburg 1989]
SCHLW[Klavierwerk Klassik]
SIG[CS 2507]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Rondo "Alla turca" aus Klaviersonate A-dur KV 331 (300i) Wien 1781/83]
BES[Pires, Maria Joao, Klavier]
DAT[DG 431 275-2 GMD Digital Stereo]
SCHLW[Klaviersonate Klassik]
SIG[CS 2507]

AUT[Berg, Alban]
TIT[Wozzeck. Oper in drei Akten nach dem Drama "Woyzeck" von Georg Büchner]
BES[Franz Grundheber, Hildegard Behrens, Aage Haugland, Philip Langridge,
Raffaener, Heinz Zednig. Wiener Staatsoperchor, Wiener Sängerknaben, Wiener
Philharmoniker. Dir.: Claudio Abado]
DAT[DG 431 275-2 GMD Digital Stereo Hamburg 1988]
SCHLW[Oper 20.Jh.]
SIG[CS 2485-85]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Sonate A-Dur KV 331]
BES[Gulda, Friedrich, Klavier]
DAT[Amadeo 423 789-2 1977/1988]
SCHLW[Klaviersonate Klassik]

SIG[CS 2508]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]

TIT[Sonate B-Dur KV 333]

BES[Gulda, Friedrich, Klavier]

DAT[Amadeo 423 789-2, 1977/1988]

SCHLW[Klaviersonate Klassik]

SIG[CS 2508]

AUT[Verdi, Giuseppe]

TIT[Komödie in drei Akten. Libretto: Arrigo Boito]

BES[Dietrich Fischer-Dieskau (Bar), Regina Resnik (Mez.S), Ilva Ligabue (S),
Roland Panerai (Bar), Graziella Scutti (S), Juan Oncina (T), Hilde Rössel-Majdan
(Mez.S), Gerhard Stolze (T), Murray Dickie (T), Erich Kunz (B). Chor der Wiener
Staatsoper. Wiener Philharmoniker. Dir: Leonard Bernstein]

DAT[M2K 42535 CB 792 CBS "Masterworks" 1966]

SCHLW[Oper Italien Commedia Lirica]

SIG[CS 2370]

AUT[Schubert, Franz]

TIT[Fierrabras. Heroisch-romantische Oper in drei Akten]

BES[Robert Holl, Karita Mattila, Thomas Hampson, Robert Gambill, László Polgár,
Josef Protschka, Cheryl Studer, Brigitte Balleys, Hartmut Welker. Arnold
Schoenberg Chor. The Chamber Orchestra of Europe. Dir.: Claudio Abbado. Live
Mit-Schnitt. Wiener Festwochen 1988.]

DAT[DG 427 341-2 Digital Stereo. Hamburg 1990]

SCHLW[Oper Romantik]

SIG[CS 2400-24001]

AUT[Debussy, Claude]

TIT[Pelléas et Mélisande. Oper in fünf Akten. Libretto: Maurice Maeterlinck]

BES[Richard Stilwell (Bar), Frederica von Stade (S), José van Dam (Bar),
Ruggero Raimondi (B), Nadine Denize (Mez. S), Christine Barbaux (S), Pascal
Thomas (B). Chor der Deutschen Oper Berlin. Berliner Philharmoniker. Dir.:
Herbert von Karajan]

DAT[EMI Records Ltd. Hayes Middlesex England 1979/1987. 3 CDS 7 49350 2.]

SCHLW[Oper Frankreich]

SIG[CS 2398-2399]

AUT[Saint-Saens, Camille]

TIT[Samson et Dalila. Gesamtaufnahme in französischer Sprache. Libretto:
Ferdinand Lemaire]

Bes[Christa Ludwig, James King, Bernd Weikl, Alexander
Malta, Richard Kogel, Heinrich Weber, Albert Gaßner, Peter Schraner. Chor des
Bayerischen Rundfunks. Münchner Rundfunkorchester. Dir.: Giuseppe Patané]

DAT[eurodisc 352 875 Ariola München GmbH 1973/1988]

SCHLW[Oper Frankreich]

SIG[CS 2394-2395]

AUT[Schreker, Franz]

TIT[Der Ferne Klang. Oper in drei Akten]

BES[Elena Grigorescu, Thomas Harper. Hagen Opera Chorus. Hagen Philharmonic
Orchestra. Dir.: Michael Halász]

DAT[Marco Polo 8.223270-271. UE Wien 1989]

SCHLW[Oper 20.Jh.]

SIG[CS 2411-2412]

AUT[Meyerbeer, Giacomo]
TIT[Les Huguenots. Oper in fünf Akten. Libretto: Eugène Scribe]
BES[Ghylaine Raphanel, Françoise Pollet, Danielle Borst, Richard Leech, Gilles Cachemaille, Boris Martinovic, Nicola Ghiuselev. Choeurs de l'Opéra de Montpellier. Orchestre Philharmonique de Montpellier. Dir.: Cyril Diederich]
DAT[FCM La Fondation 2292-45027-2. Radio France - Erato Discques 1990]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2402-2403]

AUT[Salieri, Antonio]
TIT[Axur, Re d'Ormus. Damma tragicomico in cinque atti. Libretto: Lorenzo Da Ponte, da Pierre-Augustin Caron de Beauchmarchais]
BES[Andrea Martin, Curtis Rayam, Eva Mei, Ettore Nova, Ambra Vespasiani, Massimo Valentini, Michele Porcelli, Mario Cecchetti, Sonia Turchetta, Giovanni Battista Palmieri. Coro "Guido d'Arezzo". Orchestra Filarmonica di Russe. Dir.: René Clemencic.
DAT[Nuova Era 6852/54 Dig. Como 1990]
SCHLW[Oper Italien]
SIG[CS 2413-2414]

AUT[Egk, Werner]
TIT[Peer Gynt. Oper in drei Akten. Libretto: Werner Egk frei n. Henrik Ibsen]
BES[Roland Hermann (Bar), Norma Sharp (S), Cornelia Wulkopf (A), Janet Perry (S), Heiner Hopfner (T), Hans Hopf (T), Kari Lövaas (S), Heinrich Weber (T), Paul Hansen (B), Peter Lika (B) u.a. Chor des Bayerischen Rundfunks. Münchner Rundfunkorchester. Dir: Heinz Wallberg]
DAT[Orfeo Internat. Music GmbH C 005 822 H, München 1982]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2360-2361]

AUT[Dittersdorf, Karl Ditters von]
TIT[Ester. Oratorio. Lib.: Salvator Ignaz Pintus]
BES[Magda Kalmár (S), Ilona Tokody (S), Klára Takács (Mez.S), József Horváth (T), György Káplán (T), Lajos Mőiller (Bar), Livia Budai (Contralto)]
DAT[Hungaroton Stereo HCD 11745-2 1987]
SCHLW[Oratorium]
SIG[CS 2380]

AUT[Schubert, Franz]
TIT[Streichquartett Nr.15 in G-Dur D 887 (Op.161)]
BES[Alban Berg Quartett - Günter Pichler, Gerhard Schulz, Hatto Beyerle, Valentin Erben]
DAT[EMI Records Ltd CDC 49082 2 Hayes Middlesex England 1980/1985]
SCHLW[Kammermusik]
SIG[CS 2498]

AUT[Webern, Anton]
TIT[Gesamtwerk Das, Opp 1-31]
BES[Juilliard String Quartet, London Symphony Orchestra. Dir.: Pierre Boulez]
DAT[SM 3K 45 845 ADD. CBC Records 1978. Sony Classical GmbH London 1991]
SCHLW[Wiener Schule zweite 20.Jh.]
SIG[CS 2509-2510]

AUT[Cherubini, Luigi]
TIT[Streichquartette Die, Nr.1 (Es) Nr.2 (C), Nr.3 (d) Nr.4 (E) Nr.5 (F), Nr.6 (a)]
BES[Melos Quartett: Wilhelm Melcher (Vl 1), Gerhard Voss (Vl 2), Hermann Voss (Vla), Peter Buck (Vlc)]

DAT[Pol1893 Polydor International GmbH, Hamburg 1976]
SCHLW[Kammermusik Italien]
SIG[CS 2392-2393]

AUT[Dvorák, Antonín]
TIT[Rusalka. Opera in 3 Acts. Op.114 / Text: Jaroslav Kvapil]
BES[Richard Novák (B), Gabriela Benacková-Cápová (S), Vera Soukupová (A),
Wieslaw Ochman (T), Drahomíra Drobná (Mezzo-S), etc. Prague Philharmonic
Chorus, Czech Philharmonic Orchestra. Dir.: Vaclav Neumann]
DAT[PCM Digital 90C37 - 7201 3. 1984 Supraphon, Nippon Columbia Co.LTD. Japan
1987]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2356-2357]

AUT[Wolf, Hugo]
TIT[Der Corregidor - Oper in vier Akten. Text: Rosa Mayreder]
BES[Werner Hollweg, Helen Donath, Doris Soffel, Gabriele Schreckenbach, Kaja
Borris, Peter Maus, Dietrich Fischer-Diskau, Kurt Moll, Victor van Halem, Helmut
Berger-Tuna; Rias-Kammerchor, Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Dir.: Gerd
Albrcht.]
DAT[CD 314 010 K3 Koch-Records GMBH, Schwann 1986]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2376-2377]

AUT[Boito, Arrigo]
TIT[Mefistofele. Oper in vier Akten]
BES[Nicolai Ghiurov, Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Nucci Condò, Piero
Palma, Montserrat Caballé, Della Jones, Robin Leggate. London Opera Chorus,
Trinity Boy's Choir, National Philharmonic Orchestra. Dir.: Oliviero de
Fabritiis]
DAT[410 175-2 DH3 Decca o.J.]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2372-2373]

AUT[Schönberg, Arnold]
TIT[Moses und Aron. Oper in zwei Akten]
BES[Franz Mazura, Philip Langridge, Aage Haugland, Barbara Bonney, Mira Zakai,
Daniel Harper, Thomas Dymit, Herbert Wittges, Kurt Link. Chicago Symphony
Chorus, Members of the Glen Ellyn Children's Chorus, Chicago Symphony Orchestra.
Dir.: Sir Georg Solti]
DAT[414 264-2 DH3 Tonaufnahmen: Orchestra Hall, Chicago 1984. Decca o.J.]
SCHLW[Oper 20.Jh. Wiener Schule zweite]
SIG[CS 2362-2363]

AUT[Bizet, Georges]
TIT[Carmen. Oper in drei Akten. Text: Henri Meilhac u. Ludovic Halévy nach
einer Novelle von Prosper Mérimée]
BES[Agnes Baltsa, José van Dam, Katia Ricciarelli, Christine Barbaux, Jane
Berbié, Alexander Malta, Mikael Melbye, Gino Quilico, Heinz Zednik. Choer de
l'Opera de Paris, Schöneberger Sängerknaben, Berliner Philharmoniker. Dir.:
Herbert von Karajan]
DAT[410 086-2 GH3 Deutsche Gramaphon, Neef Wittingen o.J.]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2374.2375]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Gran Partita. Serenade Nr. 10 B-dur, KV 361 (370a)]

BES[Wiener Mozart-Bläser. Dir.: Nikolaus Harnoncourt]
DAT[243 003-2 Teldec Schallplatten GmbH. Hamburg 1984]
SCHLW[Kammermusik Klassik]
SIG[CS 2506]

AUT[Gershwin, George]
TIT[Porgy and Bess. Text.: Heyward DuBose u. Ira Gershwin]
BES[Willard White, Cynthia Haymon, Harolyn Blackwell, Damon Evans, Bruce Hubbard, Cynthia Clarey, Marietta Simpson, Gregg Baker. The Glyndebourne Chorus. The London Philharmonic. Dir.: Simon Rattle]
DAT[CDS 7 49568 2. London 1988. EMI Records Ltd 1989]
SCHLW[USA Oper Nationaloper]
SIG[CS 2390-2391]

AUT[Cesti, Pietro Antonio]
TIT[Orontea. Opéra en 3 actes. Libr.: de Hiacinto Andrea Cicognini]
BES[Andra Bierbaum (A), Cettina Cadelo, Isabelle Poulenard, Jill Feldmann (S), Helga Müller Molinari (Mezz.S), Gregory Reinhart (B), Guy de Mey (T), René Jacobs, David James (Haute-Contre)]
DAT[HMC 90110.02 harmonia mundi s.a. Mas de Vert, Arles 1982]
SCHLW[Oper Italien Barock]
SIG[CS 2364-2365]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Symphonie D-Dur Hob.I:86]
BES[Orchestra of the 18th Century. Dir.: Frans Brüggen]
DAT[426 169-2 Philips Classics Prod., BRD 1989]
SCHLW[Symphonie Klassik]
SIG[CS 2444]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Symphonie G-dur Hob.I:88]
BES[Orchestra of the 18th Century. Dir.: Frans Brüggen]
DAT[426 169-2 Philips Classics Prod. BRD 1989]
SCHLW[Klassik Symphonie]
SIG[CS 2444]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Symphony No.85 'La Reine de France' B-Dur Hob.I:85]
BES[Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: Sigiswald Kuijken]
DAT[LC 7873 Virgin Classics Lim. London 1990]
SCHLW[Klassik Symphonie]
SIG[CS 2447]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Symphony Nr.86 D-Dur Hob.I:86]
BES[Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: Sigiswald Kuijken]
DAT[LC 7873 Virgin Classics Lim., London 1990]
SCHLW[Klassik Symphonie]
SIG[CS 2447]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Symphony Nr.87 A-Dur Hob.I:87]
BES[Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: Sigiswald Kuijken]
DAT[LC 7873 Virgin Classics Lim., London 1990]
SCHLW[Klassik Symphonie]
SIG[CS 2447]

AUT[Corelli, Arcangelo]
TIT[Sonate a violino e violone o cimbalo, Op.5 Nr. 1-11 (Sonaten für Geige u.
Cello oder Cembalo Nr.1-11)]
BES[Trio Sonnerie: Monica Huggett (vl), Mitzi Meyerson (harpsich, org), Sarah
Cunningham (vlc), Nigel North (archlute, theorbe)
DAT[VCD 7 90840 Virgin Classics Lim., London 1990]
SCHLW[Sonate Barock Italien]
SIG[CS 2442-2443]

AUT[Lutoslawski, Witold]
TIT[Symphony Nr.3]
BES[Berliner Philharmoniker. Dir.: Witold Lutoslawski]
DAT[416 387-2 Philips, Berlin 1985]
SCHLW[Symphonie 20.Jh.]
SIG[CS 2482]

AUT[Lutoslawski, Witold]
TIT["Les espaces du sommeil" (Die Räume des Schlafes) 1975 (Robert Desnos)]
BES[Dietrich Fischer-Dieskau (Bar), Berliner Philharmoniker. Dir.: Witold
Lutoslawski]
DAT[416 387-2 Philips. Berlin 1986]
SCHLW[Text und Musik]
SIG[CS 2482]

AUT[Purcell, Henry]
TIT[Welcome to all the pleasure z339 / Ode for St. Cecilia's Day (1683)]
BES[Taverner Consort, Taverner Choir, Taverner Players. Dir.: Andrew Parrott]
DAT[EMI CDC 7 49635 2 Enland 1989]
SCHLW[Barock Chormusik]
SIG[CS 2445]

AUT[Purcell, Henry]
TIT[Funeral Sentences: Man that is born of a women z27; In the mids of life
z17a, Thou knowest, Lord z58b]
BES[Taverner Consort, Taverner Choir, Taverner Players. Dir.: Andrew Parrott]
DAT[EMI CDC 749635 2. England 1989]
SCHLW[Barock England]
SIG[CS 2445]

AUT[Purcell, Henry]
TIT[Come ye sons of art away z323 /Birthday song for Queen Mary (1694)]
BES[Taverner Consort, Taverner Choir, Taverner Players. Dir.: Andrew Parrott]
DAT[EMI CDC 7 49635 2 England 1989]
SCHLW[Barock Chormusik]
SIG[CS 2445]

AUT[Purcell, Henry]
TIT[Funeral Music for Queen Mary /March z86i; Thou knowest, Lord z58c; Canzona
z860ii]
BES[Taverner Consort, Taverner Choir, Taverner Players. Dir.: Andrew Parrott]
DAT[EMI CDC 7 49635 2 England 1989]
SCHLW[Barock England Totenklage]
SIG[CS 2445]

AUT[Haydn, Franz Joseph]
TIT[Sinfonie Nr.26 D-Moll 'Lamentatione`]

BES[La Petite Bande. Dir.: Sigiswald Kuijken]
DAT[VC7 90743-2 Virgins Classics Ltd., London 1988]
SCHLW[Klassik Symphonie]
SIG[CS 2439]

AUT[Haydn, Franz Joseph]
TIT[Sinfonie Nr. 52 C-Moll]
BES[La Petite Bande. Dir.: Sigiswald Kuijken]
DAT[VC 790743-2 Virgin Classics Ltd., London 1988]
SCHLW[Klassik Symphonie]
SIG[CS 2439]

AUT[Haydn, Franz Joseph]
TIT[Sinfonie Nr.53 D-Dur]
BES[La Petite Bande. Dir.: Sigiswald Kuijken]
DAT[VC 7 90743-2 Virgin Classics Ltd. London 1988]
SCHLW[Klassik Symphonie]
SIG[CS 2439]

AUT[Bach, Johann Sebastian]
TIT[Suites (Overtures) BWV 1066-1069]
BES[The Amsterdam Baroque Orchestra. Dir. : Ton Koopman]
DAT[RD 77864 Harmonia Mundi, Freiburg 1989]
SCHLW[Barock Suite Overtüre]
SIG[CS 2437-2438]

AUT[Feldman, Morton (1926-1987)]
TIT[Intermission 5 (1952). Piano Piece (1963). Vertical Thoughts 4 (1963).
Piano (1977). Palais de Mari (1986)]
BES[Marianne Schroeder, Piano]
DAT[hat Art CD 60 35 C.F. Peters New York, UE London 1989.]
SCHLW[Klaviermusik 20.Jh.]
SIG[CS 2479]

AUT[Scelsi, Giacinto (1905-1988)]
TIT[Kya. Ixor. Ko Lho. Maknongan. Fleuve Magique. Arc en ciel. Pwyll. Pranam.
Quattro Pezzi. Aitsi. Poeme pour piano Nr.2]
BES[Ensemble 2E2M. Dir. Paul Mefano]
DAT[Adda 581189 Radio France. Italien 1988/89/90]
SCHLW[Text und Musik 20.Jh.]
SIG[CS 2469]

AUT[Scelsi, Giacinto (1905-1988)]
TIT[Suites Nr.9 (1953) und Nr.10 (1954) for Piano]
BES[Marianne Schroeder, Klavier]
DAT[hat Art CD 6006 Zürich 1987]
SCHLW[Klaviermusik 20.Jh.]
SIG[CS 2478]

AUT[Xenakis, Iannis]
TIT[Pleiades (1979)]
BES[Les Percussions de Strasbourg]
DAT[Denon CO-73678 Nippon Columbia 1989]
SCHLW[Schlagwerk Mythologie Antike 20.Jh.]
SIG[CS 2476]

AUT[Ishii, Maki]

TIT[Concertante Op.79 (1988)]
BES[Les Percussions de Strasbourg; Keiko Abe]
DAT[Denon CO-73678 Nippon Columbia 1989]
SCHLW[Percussion Schlagwerk 20.Jh.]
SIG[CS 2476]

AUT[Pärt, Arvo]
TIT[Arbos. An den Wassern zu Babel. Pari Intervallo. De Profundis. Es sang vor
langen Jahren. Summa. Arbos. Stabat Mater]
BES[The Hilliard Ensemble. Gidon Kremer, Vladimir Mendelssohn, Thomas Demenga.
Brass Ensemble, Staatsorchester Stuttgart. Dir.: Dennis Russell Davis]
DAT[ECM 1325/831 959-2 München 1987]
SCHLW[20.Jh. Text und Musik]
SIG[CS 2477]

AUT[Nancarrow, Colon (1912)]
TIT[Studies for Player Piano Vol. V: Study No.42, 45a,45b,45c, 48a,48b,48c,
49a,49b,49c]
BES[Colon Nancarrow, Mechan. Klavier]
DAT[WER 60165-50 Wergo, Mainz 1988]
SCHLW[Pianola]
SIG[CS 2474]

AUT[Bach, Johann Sebastian]
TIT[Brandenburgische Konzerte Nos.1-6 BWV 1046-1051. Konzerte BWV 1055 u.1060]
BES[Münchener Bach-Orchester. Dir.: Karl Richter]
DAT[427 143-2 Archiv Produktion. Hamburg 1964]
SCHLW[Barock]
SIG[CS 2511-2512]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Streichquintette KV 593 (in D) u. KV 614 (in Es)]
BES[Grumiaux Trio - Arthur Grumiaux, Arpad Gérecz (vl), Georges Janzer, Max
Lesueur (vla), Eva Czako (vlc)]
DAT[Musica da camera - Philips 6503 112 Stereo Netherlands 1974]
SCHLW[Klassik Kammermusik]
SIG[S 2521]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Thamos, König von Ägypten KV 345 (336a). (Musik zu Tobias Frh. v. Geblers
gleichnamigen heroischem Drama)]
BES[Janet Perry (S), Anne-Marie Mühle (Mezzo S), Marius
van Altene (T) Tomas Thomaschke, Harry van der Kamp (B), Niederländischer
Kammerchor; Collegium Vocale; Concertgebouw Orchestra. Dir.: Nikolaus
Harnoncourt]
DAT[Teldec- Telefunken- Decca 6.42702 AZ, Hamburg 1981]
SCHLW[Klassik Musiktheater]
SIG[S 2520]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Klaviersonaten - Walter Gieseking spielt Mozart - Sämtliche Klaviersonaten
und Klavierstücke: KV 279-284; 309-311; 330-333, 457, 494, 547a (Anhg.
135) KV 1-5; 24,25; 94, 179, 189a, 264 (315d), 265 (300e), 315a (315g), 352
(374c), 353, 354 (299a), 395 (300g), 394 (383a), 396 (385), 397
(385g), 398 (416e), 399 (385), 400 (372a), 401 (375e, 455, 453a, 460 (454a),
474, 485, 498a (Anh. 136), Anh. C 25.05; 509, 500, 511, 540, KV 54 (547b),
573, 574; 355 (576b), 312 (590d), 236 (588b); Thema zu Variationen? der Arie

"Non vi turbate no" aus der Oper "Alceste" von Chr.W.Gluck; KV 613, 616)]
BES[Walter Gieseking, Klavier]
DAT[EMI F 669.452-459, o.O.,o.J.]
SCHLW[Klassik Klaviermusik]
SIG[S 2538-2545]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Kirchenmusik Salzburger - Missa solemnis KV 139
"Waisenhausmesse". Missa C-dur KV 337. Kirchensonate (Sonata all'epistola)
C-dur KV 336. "Ate, fra tanti affani"- "Fra l'oscure ombre"- "Tutte le mie
speranze " aus "Davidde penitente" KV 469]
BES[Christa Degler, Maria Taborsky
(S), Margarete Kissel (A), Richard van Vroomann (T), Hartmut Müller (B).
Salzburger Rundfunk- und Mozarteumchor, Camarata Academica des Mozarteums
Salzburg, Robert Kuppelwiese, Orgel. Dir.: Ernst Hinreiner]
DAT[schwann musica sacra AMW 706/707 Stereo, Düsseldorf. Aufn.:1964]
SCHLW[Salzburg Kirchenmusik Klassik Oratorium Messe Kirchensonate]
SIG[S 2529-2530]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Idomeneo KV 366 - Drama per Musica in drei Akten. Text: Giambattista
Varesco] BES[Werner Hollweg, Trudeliene Schmidt, Rachel Yakar, Felicity
Palmer, Kurt Equiluz, Robert Tear, Simon Estes]
DAT[Telefunken 6.35557 Teldec Hamburg 1980/1984]
SCHLW[Klassik Oper Hosenrolle]
SIG[S 2534-2537]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Così fan tutte KV 588 - Opera buffa in zwei Akten. (Text: Lorenzo da Ponte)
]
BES[Margaret Marshall, Kathleen Battle (S), Agnes Baltsa (MezzoS), James Morris
(B), Francisco Araiza (T), José van Dam (B); Wiener Staatsoperchor: Ltg. Walter
Hagen-Groll; Wiener Philharmoniker. Dir.: Riccardo Muti.
SCHLW[Oper Klassik]
SIG[S 2530-2533]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[String Quartets KV 575 (in D) und KV 589 (in B)]
BES[Éder Quartet: Pál Éder, Erika Tóth (vl), Zoltán Tóth (vla), György Éder
(vlc)]
DAT[Hungaroton SLPX 12128, Hungary 1982]
SCHLW[Streichquartett Kammermusik Klassik]
SIG[S 2522]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Klaviersonaten KV 310 (in a) und KV 457 (in c)]
BES[Alfred Brendel, Klavier]
DAT[Philips 412 525-1 Digital Classics, Aufn. London 1982/1984]
SCHLW[Klaviermusik Klassik]
SIG[S 2528]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Sonaten für Klavier und Violine KV 296 (in C), 305 (293d in A), 306 (300
in D)]
BES[Itzhak Perlman (vl), Daniel Barenboim (kl)]
DAT[Deutsche Grammophon Digital Stereo - 415 102-1 GH Wittingen 1984]
SCHLW[Kammermusik Klassik Duo]

SIG[S 2524]

AUT[Fiala, Joseph]

TIT[Quartett für Violine, 2 Violon und Violoncello F-Dur (Mozart und seine Freunde in München / Unbekannte Kammermusik)]

BES[Sinnhoffer Quartett]

DAT[Musica Bavaria MB 801 München o.J.]

SCHLW[Streichquartett Klassik]

SIG[S 2523]

AUT[Danzi, Franz]

TIT[Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello op. 6 Nr. 5 "Aus Figaro" (Andante "Voi, che sapete", Allegro Mod. "Non più andrai") (Mozart und seine Freunde in München / Unbekannte Kammermusik)

BES[Sinnhoffer-Quartett München]

DAT[Musica Bavaria MB 801, München o.J.]

SCHLW[Streichquartett Kammermusik Klassik]

SIG[S 2523]

AUT[Cannabich, Christian]

TIT[Airs du Ballet "Orphée" bearbeitet f. Klavier, Violone, Viola und Violoncelle von Wolfgang Amadeus Mozart (Mozart und seine Freunde in München / Unbekannte Kammermusik)

BES[Die Instrumentisten Wien. Kammermusik auf Originalinstrumenten des 18. Jahrhunderts]

DAT[Musica Bavaria MB 801, München o.J.]

SCHLW[Kammermusik Klassik]

SIG[S 2523]

AUT[Lebrun, Ludwig August]

TIT[Duett für Violine und Viola op.4 Nr.6 (Mozart und seine Freunde in München / Unbekannte Kammermusik)

BES[Sinnhoffer-Quartett: Ingo Sinnhoffer (vl), Herbert Blendinger (vla)]

DAT[Musica Bavaria MB 801, München o.J.]

SCHLW[Kammermusik Klassik]

SIG[S 2523]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]

TIT[Sonate für Klavier und Violine G-dur, KV 301 (293a); Es-dur KV 302 (293b); C-dur KV 303 (293c) und e-moll KV 304 (300c)]

BES[Itzhak Perlman (vl), Daniel Barenboim (kl)]

DAT[Deutsche Grammophon Digital Stereo 410 896-1, Hamburg 1984]

SCHLW[Kammermusik Duo Klassik]

SIG[S 2525]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]

TIT[Klavierstücke: (Seite 1) Fantasie KV 397; Rondo KV 485; KV 511; Minuet KV 355; (Seite 2) Adagio KV 540; Gigue KV 574; Minuet KV 1, 4, 5, 61g ; Allegro KV 3, 9a; KV 33b.]

BES[Daniel Barenboim, Klavier]

DAT[EMI Stereo/Digital 067.EL 27 0382 1]

SCHLW[Klaviermusik Klassik]

SIG[S 2526]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]

TIT[Sonate A-dur Nr.11 KV 331 - Sonate B-dur Nr.13 KV 333]

BES[Friedrich Gulda, Klavier]

DAT[Amadeo AVRS 6481 Stereo, Wien o.J.]
SCHLW[Klaviermusik Klassik]
SIG[S 2527]

AUT[Zimmermann, Bernd Alois]
TIT[Concerto pour violoncelle et orchestre en forme de "pas de trois" (1965/66;
Photoptosis - Prélude für großes Orchester; Tratto II (1969) (studio reihe
neuer Musik]
BES[Sinfonieorchester des Südwestfunks, Baden-Baden; Solist:
Siegfried Palm (1). Dir.: Ernest Bout; Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Dir.:
Hans Zender (2)]
DAT[Wergo Wer 60 062 - Mainz o.J.]
SCHLW[20.Jh. Musik neue]
SIG[S 2468]

AUT[Lachenmann, Helmut]
TIT[Accanto (1975/76) Musik für einen Klarinettenisten mit Orchester; Consolatio
I (1967) für 12 Stimmen und 4 Schlagzeuger; Kontrakadenz (1970/71) für großes
Orchester]
BES[Eduard Brunner (Klar.); Sinfonieorchester des Saarländischen Rundfunks.
Dir.: Hans Zender (1); Schola Cantorum, Stuttgart; Arno Arndt, Siegfried Fink,
Hermann Gschwendtner, Michael Ranta (Schlagzeug) (2); Radio-Sinfonieorchester
Stuttgart. Dir.: Michael Gielen]
DAT[Wergo wer 60 122, Mainz 1984/1985]
SCHLW[20.Jh. Musik neue]
SIG[S 2471]

AUT[Schnebel, Dieter]
TIT[Atemzüge (1970-71) für mehrere Stimmorgane und Reproduktionsgeräte;
Choralvorspiele I/II (1966/68-69) für Orgel, Nebeninstrumente und Tonband]
BES[Carla Henius, Gisela Saur-Kontarsky, William Pearson (1); Gerd Zacher, Juan
Allende-Blin, Giuseppe G.Englert (2)]
DAT[Wer 60075, Wergo Schallplatten GmbH, Mainz 1976]
SCHLW[20.Jh Musik neue]
SIG[S 2472]

AUT[Schubert, Franz]
TIT[Geistliches Chorwerk Vol.3. Messe As-dur D 678; Salve Regina C-dur D 811;
Lazarus (Oster-Kantate) D 689; Offertorium "Totus in corde languo" C-dur D 136;
Offertorium "Salve Regina" F-dur D 223; Offertorium "Salve Regina A-dur D
676; Stabat Mater f-moll D 383]
BES[Helen Donath, Lucia Popp, Maria Venuti (S), Brigitte Fassbaender (A), Josef
Protschka, Robert Tear (T), Dietrich Fischer-Diskau (B); Capella Bavariae:
Albert Gassner, Anton Rosner (T), Peter Schanner (Bar), Josef Weber (B); Chor
des Bayerischen Rundfunks. Chorleitung: Josef Schmidhuber. Elmar Schloter
(org), Eduard Brunner (Solo clar). Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks.
Dir.: Wolfgang Sawallisch]
DAT[EMI 1436073 Köln 1983]
SCHLW[Chormusik Musik liturgische Kantate]
SIG[S 2494-2477]
UT[Bartók, Bela]
TIT[Streichquartette Nos.1-6 (Nr.1 in a, Op.7; Nr.2 in a, Op.17; Nr. 3 in c;
Nr.4 in C; Nr.5 in B; Nr.6 in D]
BES[Alban Berg Quartett]
DAT[EMI Hayes Middlesex England 1987]
SCHLW[Kammermusik Streichquartett 20.Jh.]
SIG[CS 2427-2428]

AUT[Bartók, Bela]
TIT[Konzert für Orchester. Klavierkonzert Nr.2. Rhapsodie für Klavier und
Orchester op.1. Klavierkonzert Nr.1. Klavierkonzert nur 3.]
BES[Géza Anda (Klavier), Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Dir.: Ferenc Fricsay
]
DAT[Deutsche Grammophon 427 410-2 G D02 1957,1960,1961 Polydor Int.GmbH.
Hamburg]
SCHLW[Klavierkonzert Orchestermusik]
SIG[CS 2354-2355]

AUT[Glass, Philip / Wilson, Robert]
TIT[Einstein on the beach. Opera in four acts]
BES[Lucinda Childs, Sheryl L. Sutton. Music/Lyrics: Philip Glass; Design/Dir.
Robert Wilson. Choreography: Andrew de Groat. Dir.: Michael Riesman. The Byrd
Hoffman Foundation in cooperation with the Metropolitan Opera]
DAT[CBS Masterworks M4K 38875 1976 New York]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2408-2409,2409a,2409b]

AUT[Puccini, Giacomo]
TIT[Madame Butterfly. Libretto: Giuseppe Giacosa and Luigi Illica]
BES[Mirella Freni, Luciano Pavarotti, Christa Ludwig, Robert Kerns, Michel
Sénéchal, Marius Rintzler, Elke Schary, Giorgio Stendro, Hans Helm, Wolfgang
Scheider, Siegfried Rudolf Frese, Evamaria Hurdes Erna Maria Mühlberger, Martha
Heigl. Konzertvereinigung Wiener Staatsopferchor. Wiener Philharmoniker.
Dir.: Herbert von Karajan]
DAT[Decca 417577-2 PolyGram Hanover. Aufnahmeort: Wien Sofiensaal 1974]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2546-2548]

AUT[Schostakowitsch, (Shostakovich) Dmitri]
TIT[Lady Macbeth of Mtsensk. Libr.: Preis / Shostakovich nach Leskov]
BES[Galina Vishnevskaya, niclai Gedda, Dimiter Petkov, Werner Krenn, Robert
Tear, Taru Valjakka, Martyn Hill, Leonard Mroz, Aage Haugland, Birgit Finnila,
Alexander Malta, Leslie Fyson u.a. Ambrosian Oper Chorus. London Philharmonic
Orchestra. Dir.: Mstislav Rostropovich]
DAT[EMI Record Ltd. CDS 749955 2 Hayes Middlesex England 1990]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2434-2424]

AUT[Mussorgsky, Modest Petrovich]
TIT[Chowanscina (Khowanshchina) Musikalisches Volksdrama in fünf Aufzügen.
Orchestrated by Dmitry Schostakowitsch. Music and Libr.: M.P.Mussorgsky]
BES[Nicolai Ghiurov (B), Zdravko Gadjev, Kaludi Kaludov (T), Stoyan Popov
(Bar), Nicola Ghiuselev (B), Alexandrina Miltchev (Mezzo S), Maria Petrova
Popova (S), Angel Petkov (T), Maria Dimchevska (S), Dimiter Stanchev (B), Stoil
Georgiev (Bar), Roumen Doikov (T), Assen Selimski, Dimiter Stanchev, Stoil
Georgiev (B) u.a. Chorus and Orchestra of the Sofia National Opera. Dir.: Emil
Tchakarov]
DAT[S3K 45 831 Sony Classical GmbH 1990]
SCHLW[Oper russische]
SIG[CS 2378-2379,2379a]

AUT[Dvorák, Antonin]
TIT[Streichquartette, Die. Vol.I: Quartett No.1 A-dur op.2 B.8; No.2 B-dur
B.17; 2 Walzer op.54 B.105; Quartett F-dur B.120 (Fragment); Quartett No. 3

D-dur B.18; Vol.II:Quartett No.4 e-moll B.19; No.5 f-moll op.9 B.37; No.6 a-moll op.12 B.40; No.7 a-moll op.16 B.45; No.8 E-dur op.80 B.57; No.9 d-moll op.34 B.75; Vol.III: Quartett No.10 Es-dur op.51 B.92; No.11 C-dur op.61 B.121; No.12 F-dur op.96 B.179; No.13 G-dur op.106 B.192; No.14 As-dur op.105 B.193; Zypressen B.152]
BES[Prager Streichquartett: Bretislav Novotny (vl1), Karel Pribyl (vl2), Lubomir Maly (vla), Jan Sirc (vlc)]
DAT[Deutsche Grammophon 429 193 -2 CM 9 Polydor GmbH Hamburg 1973-1977]
SCHLW[Streichquartett Kammermusik]
SIG[CS 2384-2389,2389a-c]

AUT[Zemlinsky, Alexander]
TIT[Lieder op.2, Gesänge op.5, Walzer Gesänge nach toskanischen Volksliedern von Ferdinand Gregorovius op.6, Irmelin Rose und andere Gesänge op.7, Turmwächterlied und andere Gesänge op.8, Ehetanzlied und andere Gesänge op.10, Schlummerlied o.op, Sechs Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck op.13, Sechs Lieder op.22, Ahnung Beatricens o.op. Zwölf Lieder op.27]
BES[Barbara Bonney (S), Anne Sofie von Otter (MezzoS), Hans Peter Blochwitz (T), Andreas Schmidt (Bar), Cord Garben: Piano]
DAT[Deutsche Grammophon 427 348-2 Hamburg 1989]
SCHLW[Lied Klavierlied]
SIG[CS 2358-2359]

AUT[Mendelssohn Bartholdy, Felix]
TIT[Sonata op.6, Prelude & Fugue op.35 No.1, Variations sérieuses op.54, Rondo capriccioso op. 14]
BES[Murray Perahia, Klavier]
DAT[MK 37838 CBS Masterworks 1984]
SCHLW[Klaviermusik]
SIG[CS 2436]

AUT[Salieri, Antonio]
TIT[Prima la musica poi le parole. Divertimento teatrale in un atto di Giovanbattista Casti]
BES[Maria Casula, Kate Gambericco (S). Giorgio Gatti (Bar), Graziano Polidori (B), Orchestra da Camera della Filarmonica della Boemia del Nord. Dir.: Domenico Sanfilippo]
DAT[GB 2063/64 2 Bongiovanni, Bologna 1986]
SCHLW[Singspiel]
SIG[CS 2415-16]

AUT[Scarlatti, Alessandro]
TIT[Lesbina e Adolfo. Intermezzo in cinque scene di Apostolo Zeno]
BES[Daniela Uccello (S), Giorgio Gatti (Bar). Orchestra da Camera della Filarmonica della Boemia del Nord. Dir.: Domenico Sanfilippo]
DAT[GB 2063/64-2. Bongiovanni, Bologna 1986]
SCHLW[Zeno Intermezzo]
SIG[CS 2415/16]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Serenaden und Divertimenti für Bläser. Serenade B-dur KV 361; C-dur KV 188; c-moll KV 388; Es-dur KV 375; Divertimento B-dur KV 186; Es-dur KV 166; Adagio B-dur KV 411; F-dur KV 410; C-dur KV 580a; Divertimento Es-dur KV 289; F-dur KV 213; B-dur KV 240; Es-dur KV 252; F-dur KV 253; B-dur KV 270; B-dur KV 439b/1/2/3/4/5; 3 Duos aus KV 487 (Nrn. 4,6,12),(2,5,11),(1,3,8)]
BES[Academy of St Martin in the Fields. Marriner; Holliger-Bläserensemble; Niederländisches Bläserensemble. De Waart]

DAT[Philips 422 634-2 Digital 1970, 1974, 1986, 1988, 1990]
SCHLW[Kammermusik Klassik Serenade Divertimento]
SIG[CS 2514-2519]

AUT[Bach, Johann Sebastian]
TIT[Sonaten und Partiten für Violine solo. Sonate Nr.1 g-moll, BWV 1001;
Partita Nr.1 h-moll, BWV 1002; Sonate Nr.2 a-moll, BWV 1003; Partita Nr.2
d-moll, BWV 1004; Sonate Nr.3 C-dur, BWV 1005; Partita Nr.3 E-dur, BWV 1006]
BES[Menuhin Yehudi, Violine]
DAT[EMI Records Ltd. Hayes Middlesex England, 1989 CHS 7 63035 2]
SCHLW[Kammermusik Sonate Partita Violinmusik Spätbarock]
SIG[CS 2620-2621]

AUT[Schumann, Robert]
TIT[Requiem op. 148 in Des-dur für Soli Chor und Orchester. Requiem für Mignon
op. 98b für Chor, Solostimmen und Orchester]
BES[Helen Donath (S), Marjana Lipovsek (A), Thomas Moser (T), Jan Hendrik
Rootering (B). Chor des Bayerischen Rundfunks. Symphonie-Orchester des
Bayerischen Rundfunks. Dir.: Wolfgang Sawallisch]
DAT[RD 69001 BMG Music International Germany 1989]
SCHLW[Romantik Requiem]
SIG[CS 2629]

AUT[Suppé von, Franz]
TIT[Requiem. Premier enregistrement mondial du Requiem ..]
BES[Ouliana Tchaikowski (S), Danielle Michel (A), Gilles Vitale (T),
Jean-Louis Bindi (B). Chorales Franco-Allemandes de Lyon et de Paris.
Jugendsinfonieorchester de la ville de Bonn (RFA). Dir.: Wolfgang Badun]
DAT[BNL 112774 Paris 1989]
SCHLW[Requiem 19.Jh.]
SIG[CS 2630]

AUT[Bach, Johann Sebastian]
TIT[Sonatas und Partitas. Disc 1: Sonatas: Nr.1 in G Minor, BWV 1001; Nr.2 in A
Minor, BWV 1003; Nr. 3 in C, BWV 1005. Disc 2: Partitas: Nr. 1 in B Minor BWV
1002; Nr.2 in D Minor, BWV 1004; Nr. in E, BWV 1006] BES[Heifetz Jascha,
Violine] DAT[RCA Victor Gold Seal GD 87708(2) 1988, BMG Music] SCHLW[
Violinmusik Spätbarock Kammermusik] SIG[CS 2625-2626]

AUT[Schumann, Robert]
TIT[Szenen aus Goethes Faust für Solostimmen Chor und Orchester]
BES[Dietrich Fischer-Dieskau, Elizabeth Harwood, John Shirley-Quirk, Peter
Pears, Felicity Palmer, Meriel Stevens, Robert Lloyd, Alfred Hodgson. Wandsworth
School Choir, Aldeburgh Festival Singers. English Chamber Orchestra. Dir.:
Benjamin Britten]
DAT[DECCA 425 705-2 1972]
SCHLW[Requiem Romantik]
SIG[CS 2632-2632]

AUT[Music & Graphik]
TIT[Music & Graphik. Organ Improvisations. Hommage à Cage, Haubenstock-Ramati,
Ligeti, Matsushita, Vetter]
BES[Zsigmond Szamathmáry, Orgel]
DAT[Wergo 60119-50 Mainz 1988]
SCHLW[Musik 20.Jh.]
SIG[CS 2622]

AUT[Szathmáry, Zsigmond]
TIT[Omaggio a György Ligeti (1984). Music & Graphic]
BES[Szathmáry Zsigmond, Orgel]
DAT[Wergo 60119-50 Mainz 1988]
SCHLW[Musik 20.Jh.]
SIG[CS 2622]

AUT[Vetter, Michael]
TIT[Der Kreis. Konzepte zu konzentrativ-meditativer Orgelmusik 1984. Zsigmond Szathmáry gewidmet. Quint-Essenz I (ein klangfarblicher Prozeß) 1988. Auf: Music & Graphic 2]
BES[Zsigmond Szathmáry, Orgel]
DAT[Wergo 60119-50 Mainz 1988]
SCHLW[Musik 20.Jh]
SIG[CS 2622]

AUT[Cage, John]
TIT[Music for Carillon No.5 (1967) Auf: Music & Graphic 3]
BES[Szathmáry Zsigmond, Orgel]
DAT[Wergo 60119-50 Mainz 1988]
SCHLW[Musik 20.Jh.]
SIG[CS 2622]

AUT[Shin-ichi Matsushita]
TIT[Konzentration)1973) auf: Musik & Graphic 4]
BES[Szathmáry Zsigmond, Orgel]
DAT[Wergo 60119-50 Mainz 1988]
SCHLW[Musik 20.Jh.]
SIG[CS 2622]

AUT[Haubenstock-Ramati, Roman]
TIT["Ohne Titel" Auf: Music & Graphic 5]
BES[Szathmáry, Orgel]
DAT[Wergo 60119-50 Mainz 1988]
SCHLW[Musik 20.Jh.]
SIG[CS 2622]

AUT[Musikrat österreichischer (Hrsg.)]
TIT[Elektronische Musik 1 - 30 Jahre Elektroakustische Musik (Österreichische Musik der Gegenwart). Haubenstock-Ramati, Roman: L'Amen de Verre. Die Astronauten (Ausschnitt) Artikulationen (1958, Köln) Logothetis, Anestis: Fantasmata (Ausschnitt). Kaufmann, Dieter: Wiener Werkel (1970). Wilhelm Zobl: Ändere die Welt, sie braucht es (1973). Liberda, Bruno: Valse Triste (Ausschnitt, 1977). Sodomka, Andrea: Playground Suite (1986). Eckel, Gerhard: Der Zufall geht)1986)] BES[Institut für Elektroakustik, Musikhochschule Wien] DAT[amadeo 427 039-1] SCHLW[Musik elektronische Haubenstock-Ramati Kaufmann Zobl Liberda Eckel] SIG[S 2623]

AUT[Haubenstock-Ramati, Roman]
TIT[Tableaux 3. Les Symphonies de Timbres. Sequences für Violine und Orchester. Credentials (1961) (Österreichische Musik der Gegenwart. Hrsg.Österreichischer Musikrat]
BES[ORF-Symphonieorchester: Dir.: Michael Gielen, Christobal Halffter, Milan Horvat; Ensemble "die reihe": Dir.: Friedrich Cerha]
DAT[amadeo 415 314-1 Wien 1984]
SCHLW[Musik 20.Jh.]

SIG[S 2624]

AUT[Haubenstock-Ramati, Roman]

TIT[L'Amen de verre (1957, GRM Paris). Die Astronauten (Ausschnitt 1962, USA, M.Brand) Artikulationen (1958, Köln, G.Ligeti) Auf: Elektronische Musik 1. Österreichische Musik der Gegenwart.]

BES[Musik elektronische]

DAT[Amadeo 427 039-1 Wien 1988]

SCHLW[Musik 20.Jh. Musik elektronische]

SIG[S 2623]

AUT[Logothesis, Anestis]

TIT[Fantasmata (Ausschnitt 1960) Auf: Elektronische Musik 1.]

BES[Institut für Elektroakustik, Musikhochschule Wien]

DAT[Amadeo 427 039-1 Wien 1988]

SCHLW[Musik elektronische Musik 20.Jh.]

SIG[S 2623]

AUT[Kaufmann, Dieter]

TIT[Wiener Werkel (1970) Auf: Elektronische Musik 1]

BES[Institut für Elektroakustik, Musikhochschule Wien]

DAT[amadeo 427 039-1 Wien 1988]

SCHLW[Musik elektronische Musik 20.Jh.]

SIG[S 2623]

AUT[Zobl, Wilhelm]

TIT[Ändere die Welt, sie braucht es (Ausschnitt, 1973) Auf: Elektronische Musik 1]

BES[Experimentalstudio des Polnischen Rundfunks Warschau]

DAT[amadeo 427 039-1 Wien 1988]

SCHLW[Musik elektronische Musik 20.Jh.]

SIG[S 2623]

AUT[Liberda, Bruno]

TIT[Valse tristes (Ausschnitt 1977). Auf: Musik elektronische 1]

BES[Henie-Onstad-Kunstzentrum, Oslo]

DAT[amadeo 427 039-1 Wien 1988]

SCHLW[Musik elektronische Musik 20.Jh.]

SIG[S 2623]

AUT[Sodomka, Andrea]

TIT[Playground Suite (1986) Auf: Elektronische Musik 1]

BES[Institut für Elektroakustik, Musikhochschule Wien]

DAT[amadeo 427 039-1 Wien 1988]

SCHLW[Musik elektronische Musik 20.Jh.]

SIG[S 2623]

AUT[Eckel, Gerhard]

TIT[Der Zufall geht (1986) Auf: Elektronische Musik 1]

BES[Institut für Elektroakustik, Musikhochschule Wien]

DAT[amadeo 427 039-1 Wien 1988]

SCHLW[Musik elektronische Musik 20.Jh.]

SIG[S 2623]

AUT[Schubert, Franz]

TIT[Symphonie Nr.5 in B-dur D 485; Symphonie in h-moll, D 759]

BES[The London Classical Players. Dir: Roger Norrington]

DAT[EMI Records Ltd. Hayes Middlesex England, 1990, CDC 7 49968 2]
SCHLW[Symphonie Orchestermusik]
SIG[CS 2579]

AUT[Schubert, Franz]
TIT[Sonaten. Klaviersonate A-dur D.959; Klaviersonate B-dur D.960]
BES[Tan Melvyn, Hammerklavier]
DAT[EMI Records Ltd. Hayes Middlesex England, 1989. CDC 7 49631 2]
SCHLW[Klaviermusik Sonate]
SIG[CS 2581]

AUT[Josquin Des Prez]
TIT[Missa "Hercules Dux Ferrariae"; Miserere mei Deus; Tu solus qui facis
mirabilia; Pater noster/ Ave Maria]
BES[The Hilliard Ensemble; David Joames (CT), Rogers Covey-Drump (T), John
Potter (T), Paul Hillier (B), Ashley Stafford, Mark Padmore, Leigh Nixon, Paul
Agnew, Gordon Jones, David Beavan. Dir.: Paul Hiller]
DAT[EMI Records Ltd.]
SCHLW[Renaissance Musik geistliche]
SIG[CS 2582]

AUT[Gombert, Nicolas]
TIT[Lugebat David Absalon]
BES[The Hilliard Ensemble]
DAT[EMI Records Ltd. Hayes Middlesex 1990, CDC 7 49960 2]
SCHLW[Renaissance Musik geistliche]
SIG[CS 2582]

AUT[Cherubini, Luigi]
TIT[Requiem in Do minore / c-Moll; Requiem in Re minore / d-Moll; Messe
dell'Incoronazione / Krönungsmesse; March religieuse; Messa Solenne in Sol
maggiore per l'Incoronazione di Luigi XVIII / in G-Dur zur Krönung Ludwig XVIII
]
BES[Ambrosian Singers - Philharmonia Orchestra; Ambrosian Singers - New
Philharmonia Orchestra; Philharmonia Chorus - Philharmonia Orchestra; London
Philharmonic Chorus - The London Philharmonic; Dir.: Riccardo Muti]
DAT[EMI CDC 7496782, 1982; 7493012, 1975; 7493022, 1985; 7495532, 1989]
SCHLW[Requiem Messe Musik liturgische Kirchenmusik]
SIG[CS 2633-2636]

AUT[Bach, Johann Sebastian]
TIT[Sonatas & Partitas BWV 1001-1006; Sonata I g-moll BWV 1001; Partita I
h-moll BWV 1002; Sonata II a-moll BWV 1003; Partita II d-moll BWV 1004; Sonata
III C-dur BWV 1005; Partita III E-dur BWV 1006]
BES[Kuijken Sigiswald, Violine]
DAT[Harmonia Mundi D-700 Freiburg, GD 77043; 1983, 1990]
SCHLW[Violinsonate Spätbarock]
SIG[CS 2605-2606]

AUT[Bach, Johann Sebastian]
TIT[Sonaten und Partiten für Violine Solo. Sonata No.1 g-moll BWV 1001; Partita
No.1 h-moll BWV 1002; Sonata No.2 a-moll BWV 1003; Partita No.2 d-moll BWV 1004;
Sonata No.3 C-dur BWV 1005; Partita No.3 E-dur BWV 1006]
BES[Milstein Nathan, Violine]
DAT[Polydor International GmbH, Hamburg 1975 POL 892; 423 294-2 G/CM2]
SCHLW[Violinsonate Spätbarock]
SIG[CS 2607-2608]

AUT[Lassus, Orlande de]
TIT[Psalmi Davidis Poenitentiales. No.1 Domine ne in furore tuo (Psalm 6); Nr.2
Beati quorum remissae sunt iniquitates)Psalm 31); Nr.3 Domine ne in furore
tuo ... quoniam)Psalm 37); Nr.4 Miserere mei Deus (Psalm 50); Nr.5 Domine
exaudi orationem meam (Psalm 101); Nr.6 De profundis clamavi (Psalm 129) Nr.7
Domine exaudi orationem meam ... auribus percipe (Psalm 142)]
BES[The Hilliard Ensemble Kees Boeke Consort. Dir.: Paul Hillier]
DAT[CDS 7 49211 8 - 1986, 1987 EMI Köln]
SCHLW[Psalmen Bußpsalmen Musik geistliche]
SIG[CS 2421-2422; CS 2593-2594]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Freimaurermusik; Messe Nr.6 F-Dur KV 192 "Missa Brevis"]
BES[Elisabeth Thomann (S), Germaine de Brandt (A), Werner Krenn (T), Karl
Vengebaner (B); Akademie Kammerchor, Wien; Orchester der Wiener Volksoper. Dir.:
Ferdinand Großmann]
DAT[Turnabout 0015, Pampusiaan 45 1382 JM Weesp, Holland o.J.]
SCHLW[Musik geistliche Messe Orchestermusik]
SIG[CS 2499-2500]

AUT[Corelli, Arcangelo]
TIT[Concerti grossi op. 6 Nr.1-12]
BES[La petite bande - Sigiswald Kuijken (Konzertmeister)]
DAT[Harmonia mundi - Editio classica GD7700, Freiburg 1987, 1990]
SCHLW[Kammermusik]
SIG[CS 2440-2441]

AUT[Reich, Steve]
TIT[Sextet (1985); Six Marimbas (1973-86)]
BES[Steve Reich and Musicians with members of Nexus and the Manhattan Marimba
Quartet]
DAT[Nonesuch 979 138-2 New York 1986]
SCHLW[Kammermusik Musik 20.Jahrhundert]
SIG[CS 2628]

AUT[Tsontakis, George]
TIT[String Quartet Nr.3 (Coraggio); Nr.4 (Beneath They Tenderness of Heart)
]
BES[The American String Quartet : Peter Winograd, Laurie Carney (VI), Daniel
Avshalomov (Vla), David Geber (Vlc)]
DAT[New World Records 80414-2, New York 1991]
SCHLW[Kammermusik Streichquartett]
SIG[CS 2617]

AUT[Messiaen, Olivier]
TIT[Préludes; 20 Regards sur l'enfant Jésus]
BES[Michael Beroff (Piano)]
DAT[CMS 7691612 1969, 1970, 1978 Paris; 1987 EMI Pathé Marconi S.A.]
SCHLW[Klaviermusik Musik 20.Jahrhundert]
SIG[CS 2417-2418]

AUT[Verdi, Giuseppe]
TIT[La Traviata; Libretto: Francesco Maria Piave]
BES[Joan Sutherland, Luciano Pavarotti, Matteo Manuguerra, Della Jones, Marjon
Lambriks, Alexander Oliver, Jonathan Summers, John Tomlinson, Giorgio Tadeo,
Ubaldo Gardini, William Elvin, David Wilson-Johnson. London Opera Chorus.

National Philharmonic Orchestra. Dir.: Richard Bonyngge]
DAT[Decca 430 491-2 1979 Kingsway Hall, London; 1981, 1991 Decca Rec.Comp. Lim.
London]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2596-2597]

AUT[Mercadante, Saverio]
TIT[Il Bravo. Melodramma in tre atti. Libretto: Giovanni Gaetano Rossi]
BES[Dino di Domenico, Adelisa Tabiaddon, Janet Perry, Sergio Bertocchi, Stefano
Antonucci, Leonardo de Lisi, Ambrogio Riva, Giuseppe de Matteis, Maria
Cristina Zanni. Orchestra Internazionale d'Italia. Coro Filarmonico di
Bratislava. Dir.: Bruno Aprea]
DAT[Nuova Era 6971/73 1991 Italy]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2599-2601]

AUT[Lassus, Orlande de]
TIT[Motets et Chansons. Stabat Mater. In monte Oliveti. Cum natus esset Jesu.
Bon joür mon coeur. Fleur de quinze ans. Susanne ung jour. J'_ayme la pierre
précieuse. Margot labourez les cvignes. La nuict froide et sombre. Susanne ung
jour. Pour courir en poste à la ville]
BES[The Hilliard Ensemble]
DAT[EMI CDC 7 492102 1984 WDR Köln]
SCHLW[Motette Chanson]
SIG[CS 2588]

AUT[Dittersdorf, Karl Ditters von]
TIT[Metamorphosen-Sinfonien. Sechs Orchestersinfonien nach Ovids
Metamorphosen. 1. Die vier Weltalter 2. Der Sturz Phaetons 3. Verwandlung
Actaeons in einen Hirsch 4. Die Rettung der Andromeda durch Perseus 5.
Verwandlung der lycischen Bauern in Frösche 6. Die Versteinerung des Phineus
und seiner Freunde]
BES[Wiener Sinfonietta. Leitung: Kurt Rapf]
DAT[CAL 50 885/86 Calig-Verlag GmbH München 1988]
SCHLW[Klassik Sinfonie Orchestermusik Ovid]
SIG[CS 2591-2592]

AUT[Porter, Cole]
TIT[Fifty Million Frenchmen. Book by Herbert Fields. Music u. Lyrics by Cole
Poerter. Overture. Act one. Act two]
BES[Howard McGillin, Kim Criswell, Kay McClelland, Susan Powell, Karen Ziémba,
Jason Graae, James Harder, Scott Waara, JQ and teh Bandits, Peggy Cass and Jean
LeClerc. Orchestra New England. Dir.: Evans Haile]
DAT[New Wordl Records 80417-2 USA 1991]
SCHLW[Musical Musik 20.Jahrhundert Lyrik Broadway New York]
SIG[CS 2618]

AUT[Willi, Herbert]
TIT[Österreichische Musik der Gegenwart. Streichquartett 1986. Stück für Flöte
solo (1987). Quintett für Blechbläser (1984). Stück für Klarinette solo
(1985). "Il Combattimento di Cecco e la sua Compagnia" - per violoncello ed
orchestra d'archi (1988) 1.Satz. Klavierstück XI (1987). Klaviertrio (1984).
Der Froschmäusekrieg - für Sprechgesang. 3 Orchestergruppen und Tonband (1989)]
BES[Peter Leisegang - Festival Strings Lucerne - Rudolf Baumgartner - Barbara
Sukowa - Wiener Symphoniker - Claudio Abbado - Peter Lukas Graf - Bruno Canino -
Edward H.Tarr Brass Ensemble - Alois Brandhofer - Dieter Flury -
Arditti-Quartett - Jess-Trio Wien]

DAT[Amadeo Stereo 431 077-2 Österr.Musik Gesellschaft GesmbH 1990 o.O.]
SCHLW[Musik österreichische 20.Jahrhundert]
SIG[CS 2609]

AUT[Brahms, Johannes]
TIT[Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, op.56a. Symphonie Nr. 1
c-moll, op.68]
BES[The London Classical Players. Dir.: Roger Norrington]
DAT[EMI Claccis CDC 7 54286 2 Holland 1991]
SCHLW[Symphonie Brahms Variation Joseph Haydn]
SIG[CS 2577]

AUT[Purcell, Henry]
TIT[The Indian Queen. Heldentragedie von John Dryden u. Sir Robert Howard]
BES[Rosemary Hardy (S), Martyn Hill, John Elwes (T), Ashley Stafford (Altist),
David Thomas, Stephen Varocoe (Bar) u.a., Monteverdi Choir - English Baroque
Soloists. Dir.: John Eliot Gardiner]
DAT[ERATO 2292-45556-2 AAD 1990]
SCHLW[Oper Semi-Opera Barock England]
SIG[CS 2587]

AUT[Reichardt, Johann Friedrich]
TIT[Miltons Morgengesang. Hymne für vier Soli, Chor und Orchester]
BES[Berliner Singakademie Dir.: Dietrich Knothe]
DAT[Capricco 8748 Delta Music Prod. Königsdorf 1987]
SCHLW[Chor-Orchestermusik Klassik]
SIG[CS 2586]

AUT[Zelter, Carl Friedrich]
TIT[Johanna Sebus für Soli, Chor und Klavier]
BES[Elisabeth Wilke (MS), Jürgen Freier (Bar), Karl-Heinz Schmieder (B).
Berliner Singakademie. Helmut Oertel, Klavier. Dir.: Dietrich Knothe]
DAT[Capriccio 8748, Delta Music GmbH, Königsdorf 1987]
SCHLW[Chormusik]
SIG[CS 2586]

AUT[Mendelssohn Bartholdy, Felix]
TIT[Magnificat für Soli, Chor und Klavier]
BES[Carola Nossek (S), Elisabeth Wilke (A), Jürgen Freier (Bar); Berliner
Singakademie. Staatskapelle Berlin. Dir.: Dietrich Knothe]
DAT[Capriccio 8748 Delta Musik GmbH, Königsdorf 1987]
SCHLW[Romantik Musik geistliche Chormusik]
SIG[CS 2586]

AUT[Mendelssohn Bartholdy, Felix]
TIT[Klaviertrios Nr.1 & 2. Klaviertrio Nr.1 d-moll op.49]
BES[Trio Fontenay. Wolf Harden (Kl), Michael Mücke (VI), Niklas Schmith (Vlc)]
DAT[Deldec 2292-44947-2]
SCHLW[Klaviertrio Romantik]
SIG[CS 2583]

AUT[Méhul, Etienne-Nicolas]
TIT[Symphony No.2 in G Minor. Symphony No. 2 in D Major]
BES[Rhenish Philharmonic Orchestra. Dir.: Jorge Rotter]
DAT[Marco Polo DDD 8.223139 Pacific Music Co.Ltd. 1988]
SCHLW[Symphonie]
SIG[CS 2584]

AUT[Mendelssohn Bartholdy, Felix]
TIT[Konzert für Violine, Klavier und Streichorchester d-moll. Konzert für
Violine und Streichorchester d-moll]
BES[Gidon Kremer (VI), Martha Argerich (KI) Orpheus Chamber Orchestra]
DAT[427 338-2 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg 1989]
SCHLW[Romantik Violinkonzert Doppelkonzert]
SIG[CS 2585]

AUT[Schubert, Franz]
TIT[Symphonie Nr.9 C-dur D.944 "Große"]
BES[The London Classical Players. Dir.: Roger Norrington]
DAT[CDC 7 49949 2 EMI Records Ltd. ... England 1990]
SCHLW[Symphonie Schubert]
SIG[CS 2580]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Sonatas Volume II. Sonata No.6 in D major K.284 (205b) "Dürnitz". Sonata
No.9 in A minor K.310 (300d). Sonata No.12 in F major K.332 (300k). Sonata No.17
in B flat major K.570. Sonata No.18 in D major K.576. Sonata No.13 in B flat
major K.333 (315c) "Linz"]
BES[Malcolm Bilson (KL)]
DAT[HCD 31011-12 Hngaroton 1990]
SCHLW[Klaviersonaten Klassik Mozart]
SIG[CS 2589-2590]

AUT[Henze, Hans Werner (1926)]
TIT[Streichquartette: Erstes - Zweites - Drittes - Viertes - Fünftes
Streichquartett]
BES[ARDITTI String-Quartet, London; Irvine Arditti, Alexander Balanescu (VI),
Levine Andrade (Vla), Rohan des Saram (Vlc)]
DAT[Wergo Wer 60114-50 2CDs Mainz 1986]
SCHLW[Streichquartt Musik 20.Jahrhundert]
SIG[CS 2457-58]

AUT[Schumann, Robert]
TIT[Sämtliche Balladen für Soli, Chor und Orchester. 1. Der alte, graue König
2. Der Jüngling steht auf dem Verdeck 3. Was spähest du nach der Angel 4. Im
Walde läuft ein wildes Pferd 5. Es steht ein hoher, schroffer Fels 6. Der König
und die Königin]
BES[Doris Soffel, Josef Protschka, Walton Grönross, Walter Berry, Peter Meven;
Chor des Städtischen Musikvereins zu Düsseldorf; Düsseldorfer Symphoniker.
Dir.: Bernhard Klee]
DAT[CDM 7 69454 2 Köln 1986, 1988]
SCHLW[Balladen]
SIG[CS 2637-2638]

AUT[Zemlinsky, Alexander (1871-1942)]
TIT[Der Traumgörge. Oper in zwei Akten und einem Nachspiel. Text: Leo Feld]
BES[Janis Martin, Josef Protschka, Pamela Coburn, Hartmut Welker, Martin
Blasius, Peter Haage, Victor övon Halem, Heinz Kruse, Birgit Calm, Gabriele
Maria Ronge. Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt. Dir.: Gerd Albrecht]
DAT[Capriccio 10241/42 Köln 1988]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2723-2724]

AUT[Bruckner, Anton]

TIT[Symphonie No.8 in c-Moll]
BES[Concertgebouw Orchestra Amsterdam. Dir: Bernhard Haitink]
DAT[Philips 412 465-2 Digital. 5/1981]
SCHLW[Symphonie Orchestermusik]
SIG[CS 2343]

AUT[Wagner, Richard]
TIT[Siegfried-Idyll]
BES[Concertgebouw Orchestra, Amsterdam. Dir: Bernhard Haitink]
DAT[Philips 412 465-2 Digital; 12/1974]
SCHLW[Oper Orchestermusik]
SIG[CS 2343]

AUT[Suppé, Franz von]
TIT[Overtüren: 1. Dichter und Bauer 2. Tantalusqualen 3. Banditenstreichle 4.
Die schöne Galathée 5. Pique Dame 6. Leiche Kavallerie 7. Wiener Jubel 8. Ein
Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien]
BES[Wiener Philharmoniker. Dir: Zubin Mehta]
DAT[MK 44932 CBS Records Inc. und CBS "Masterworks" 1989]
SCHLW[Ouvertüre, Orchestermusik]
SIG[CS 2314]

AUT[Martinu, Bohuslav]
TIT[Recké Pasije - The greek passion. Opera in 4 Acts]
BES[John Mitchinson, Helen Field, John Tomlinson, Phillip Joll, Geoffrey Moses,
Rita Cullis, Catherine Savory, Jeffrey Lawton, John Harris, David Gwynne,
Jeffrey Lawton, Jana Jonášová, David Gwynne, Catherine Savory, Michael Geliot.
Czech Philharmonic Chorus. Brno State Philharmonic Orchestra. Dir: Sir Charles
Mackerras]
DAT[Supraphon Stereo 10 3611-2632 1981]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2688-2689]

AUT[Zemlinsky, Alexander]
TIT[Es war einmal. Eine Märchenoper in einem Vorspiel und 3 Akten]
BES[Eva Johansson, Susse Lillesoe (S), Kurt Westi, Ole Hedegaard (T), Per Arne
Wahlgren, Guido Paevatalu (Bar), Aage Haugland, Christian Christiansen (B). The
Danish National Radio Symphony Orchestra and Chorus. Dir.: Hans Graf]
DAT[Capriccio digital - Delta Music-GmbH, Königsdorf 1990]
SCHLW[Oper Märchenoper 20.Jahrhundert]
SIG[CS 2721-2722]

AUT[Zemlinsky, Alexander von]
TIT[Kleider machen Leute. Musikalische Komödie in zwei Akten]
BES[Hermann Winkler, Edith Mathis, Wicus Slabbert, Hans Franzen, Stefania
Kaluzza, Volker Vogel, Ueli Hunziker, Björn Jansson, Ulrich Simon Eggimann,
Rudolf A.Hartmann, Peter Keller, Ruth Rohner, Jacob Will, Rainer Scholze, Renate
Lenhart u.a. Chor der Oper Zürich. Orchester der Oper Zürich. Dir.: Ralf
Weikert]
DAT[CD 314069 K2 Koch GmbH .. Zürich 1991]
SCHLW[Oper Komödie musikalische 20.Jahrhundert]
SIG[CS 2690-2691]

AUT[Bruckner, Anton]
TIT[Symphonie Nr.8 c-Moll]
BES[Berliner Philharmoniker. Dir.: Herbert von Karajan]
DAT[419 196-2 GH2 Deutsche Grammophon Polydor Hamburg 1976]

SCHLW[Symphonie Bruckner]
SIG[CS 2342]

AUT[Wagner, Richard]
TIT[Siegfried-Idyll]
BES[Berliner Philharmoniker. Dir.: Herbert von Karajan]
DAT[419 1962-2 GH2 Deutsche Grammophon Polydor .. Hamburg 1977]
SCHLW[Musik symphonische, Oper]
SIG[CS 2342]

AUT[Gubaidulina, Sofia]
TIT[Offertorium (1980). Konzert für Violine und Orchester. Hommage à T.S.Eliot
(1987) für Oktett und Sopran]
BES[Gidon Kremer (vl). Boston Symphony Orchestra. Dir.: Charles Dutoit.
Christine Whittlesey (S), Gidon Kremer (vl 1) Isabelle van Keulen (vl 2), Tabea
Zimmermann (vla) David Geringas (vlc), Alois Posch (Kontrab), Eduard Brunner
(clar) Klaus Thunemann (fag) Radoövan Vlatkovic (cor)]
DAT[427 336.2 -Digital Stereo Deutsche Grammophon .. Hamburg 1989]
SCHLW[Orchestermusik Oktett]
SIG[CS 2729]

AUT[Campra, André]
TIT[Idoménée. Tragédie lyrique en un prologue et cinq actes sur un livret
d'Antoine Danchet - Version 1731]
BES[Deletré Bernhard, Sandrine Piau,]
DAT[HMC 901396.98 harmonia mundi s.a. Mas de Vert 13200 Arles 1992]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2733-2735]

AUT[Mendelssohn-Hensel, Fanny]
TIT[Oratorium nach Bildern der Bibel für Soli, Chor und Orchester (1831)]
BES[Isabel Lippitz (S), Annemarie Fischer-Kunz (A), Hitoshi Hatano (T), Thomas
Thomaschke (B), Chor und Orchester der Kölner Kurrende. Dir.: Elke Mascha
Blankenburg]
DAT[cpo 999 009-2 Osnabrück 1987]
SCHLW[Oratorium Komponistin Dirigentin]
SIG[CS 2725]

AUT[Mendelssohn-Hensel, Fanny]
TIT[Klavierwerke Vol.1 Das Jahr: Januar, Februar, März, April, Mai, Juni, Juli,
August, September, Oktober, November, Dezember, Nachspiel]
BES[Liana Serbescu, Klavier]
DAT[cpo 999 013-2, Osnabrück 1987]
SCHLW[Klaviermusik Komponistin]
SIG[CS 27828]

AUT[Mendelssohn-Hensel, Fanny]
TIT[Klavierwerke Vol.2. Sonatensatz E-Dur, Sonate c-Moll; g-Moll; Lied op.6/3:
op 6/4]
BES[Liana Serbescu, Klavier]
DAT[cpo 999 015-2]
SCHLW[Klaviermusik Komponistin]
SIG[CS 2726]

AUT[Schostakowitsch, Dmitri]
TIT[Symphonie Nr.15 A-dur op.141]
BES[Staatliches Sinfonie-Orchester des Kultusministeriums der UdSSR. Dir.:

Gennadij Roshdestwenskij]
DAT[DDD LC 0202 eurodisc BMG Ariola München - Aufn. UdSSR 1988]
SCHLW[Symphonie]
SIG[CS 2748]

AUT[Henze, Hans Werner (1926)]
TIT[The English Cat. Eine Geschichte für Sänger und Instrumentalisten von
Edward Bond. Musik von Hans Werner Henze (1980/82)]
BES[Richard Berkeley-Steele, Mark Coles, Alan Watt ua. Parnassus Orchestra
London. Dir.: Markus Stenz]
DAT[WER 6202 DDD LC 0846 Wergo Schallplatten GmbvH Mainz 1989]
SCHLW[Musical]
SIG[CS 2684-2685]

AUT[Weyer, Martin]
TIT[Orgelmusik aus Pommern, West- und Ostpreußen 19. und 20. Jahrhundert.
Eberhard Wenzel, Tokkakat d-moll; Jan Janca, Partita "Wie schön leucht_uns der
Morgenstern; Wilhelm Wapenhensch, Tokkata aus den Variationen über "Jesu, meine
Freude"; Joachim Blume, Orgelsonate III "Protuberanzen"; Heinz Tiessen,
Passacaglia und Fuge op.46; Friedrich Kleist, Introduction und Passacaglia;
Dietrich von Bauszner, 3 Choralvorspiele: All Morgen ist ganz frisch und
neuz. Der du bist drei in Einigkeit. Sollt_ich meinem Gott nicht singen; Gustav
Flügel, Choralfantasie über "Soöllt_ich meinem Gott nichts singen" op.82; Otto
Besch, Präludium; Felix Nowowiejski, VIII.Sinfonie op.45/8]
BES[Martin Weyer, Orgel]
DAT[881852-939 Harmonia Mundi, Freiburg 1990]
SCHLW[Orgelmusik]
SIG[CS 2759-2760]

AUT[Marschner, Heinrich]
TIT[Hans Heiling. Romantic Opera in 3 Acts with a Prologue. Libretto: Eduard
Devrient]
BES[M.Hajossyova (S), Thomas Mohr (B), Ev Seniglova, (S), Marianne Eklöf (A),
Karl Markus (T), Ladislav Neshyba (B)]
DAT[Slovak Philharmonic Orchestra and Chorus. Dir: Ewald Körner]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2689-2681]

AUT[Glass, Philip]
TIT[Satyagraha. An opera in 3 acts. Text: Constance de Jong]
BES[The New York City Opera, Orchestra & Chorus. Dir.: Christopher Keene]
DAT[M3K 39672 CB 783 LC 0149 CBS Masterworks London 1985]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2716-2718]

AUT[Glass Philip, Wilson Robert]
TIT[Einstein on the beach]
BES[]
DAT[]
SCHLW[]
SIG[CS 2408-2409b]

AUT[Henze, Hans Werner]
TIT[La Cuibana oder Ein Leben für die Kunst (1973) Vaudeville in 5 Bildern nach
Motiven von Miguel Barnet. Text: Hans Magnus Enzensberger. Hörfunkfassung.
Radio Version]
BES[Anja Silja, Berta Drews, Eberhard Büchner etc.; Hamburger Chor

undKammerorchester. Ensemble Hinz & Kunz Nachf. Musikalische Leitung: Jan Latham-König]
DAT[Wer 60129/30-50, Wergo Schpl.GmbH, Mainz 1989]
SCHLW[Vaudeville]
SIG[CS 2682-2683]

AUT[Hindemith, Paul]
TIT[Neues vom Tag. Lustige Oper in drei Teilen (1928-29) Text von Marcellus Schiffer]
BES[Elisabeth Werres, Claudio Nicolai, Ronal Pries ua. Pro Musica, Chor der Staatlichen Hochschule für Musik, Köln. Kölner Rundfunkorchester. Dir.: Jan Latham-König]
DAT[Wer 6192-2. WDR Wergo SchplGmbH Mainz 1991]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2701-2702]

AUT[Krenek, Ernst]
TIT[Der Sprung über den Schatten. Comic Opera in Three Acts. Libretto: Ernst Krenek]
BES[Thomas Brüning, Lynda Kemeny, Susan Maclean, Diana Amos, John Pflieger, Ulrich Neuweiler, Jörg Dürmüller. Chorus of the Bielefeld City Theatres. Bielefeld Philharmonic Orchestra. Dir.: David de Villiers]
DAT[cpo 999 082-2 Osnabrück 1990]
SIG[CS 2710-2711]

AUT[Schreker, Franz]
TIT[Der Schatzgräber. Oper in einem Vorspiel, vier Akten und einem Nachspiel. Text: Franz Schreker]
BES[Joef Protschka, Gabriele Schnaut, Harald Stamm, Fransika Ponitz, Peter Haage, Hans Helm, Heinz Kruse. Chor der Hamburgischen Staatsoper. Philharmonisches Staatsorchester. Dir.: Gerd Albrecht]
DAT[Capriccio 60 010-2 Delta Music GmbH. Köln 1989]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2708-2709]

AUT[Schreker, Franz]
TIT[Die Gezeichneten. Oper in 3 Acts.]
BES[Charles van Tassel, Sigmund Cowan, Wout Osterkamp, Marilyn Schmiede etc. Dutch Radio Philharmonic Chorus and Orchestra. Dir.: Edo de Waart]
DAT[8.223328-330 Marco Polo 1990]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2705-2707]

AUT[Nielsen, Carl (1865-1931)]
TIT[Saul & David. Oper in four Acts sung in English]
BES[Boris Christoff, Willy Hartmann, Elisabeth Söderström, Alexander Young, Bodil Gobel, Sylvia Fisher, Morgens Berg, Kirsten Buhl-Moller; Danish Radio Symphony Orchestra and Chorus, The John Alldis Choir. Dir.: Jascha Horenstein]
DAT[DKP(CD= 9086/87 Copenhagen 1972, 1976]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2698-2699]

AUT[Weill, Kurt (1900-1950)]
TIT[Der Lindberghflug. Text Berthold Brecht (I). The Ballad of Magna Carta. Text Maxwell Anderson (II). Der Lindberghflug (Erste Fassung [Weill & Hindemith]) (III)]
BES[Wolfgang Schmidt, Herbert Feckler, Lorenz Minth, Christoph

Scheeben (I). Jane Henschel, Noel Tyl, Joachim Calamus, Helmut Clemens. "Pro Musica Köln", Kölner Rundfunkorchester. Dir.: Jan Latham-König (II). Historical Broadcast Recording, Berlin 1930. Ernst Ginsberg. Berliner Funkchor und -Orchester. Dir.: Hermann Scherchen]
DAT[Capriccio 60 012-1 Delta Music GmbH, Königsberg 1990]
SCHLW[Rundfunkmusik Hörspiel Ballade Hindemith]
SIG[CS 2741]

AUT[Weill, Kurt & Hindemith, Paul]
TIT[Der Lindberghflug (Erste Fassung) Historical Broadcast Recording, Berlin 1930]
BES[Ernst Ginsberg. Berliner Funkchor und -Orchester. Dir.: Hermann Scherchen]
DAT[Capriccio 60 012-1 Delta Music GmbH Königsdorf 1990]
SCHLW[Hörspiel Rundfunkmusik]
SIG[CS 2741]

AUT[Hauer, Josef Matthias]
TIT[Die schwarze Spinne. Oper in zwei Akten. Text: nach Jeremias Gotthelf von Hans Schlesinger]
BES[Ernst Gutstein, Maurice Besancon, Otto von Rohr, Willy Ferenz, Kunikazu Ohashi, Paul Huddleston, Paul Schöffler, Walter Poduschka, Johann Pipal, Althea Bridges, Marilyn Tyler. Wiener Staatsoperchor. Wiener Symphoniker. Dir.: Michael Gielen. Mitschnitt der Aufführung am Theater an der Wien vom 23.5.1966.]
DAT[AKM Amadeo 431 079-2 Wien 1991]
SCHLW[Oper 20.Jahrhundert]
SIG[CS 2696-2697]

AUT[Telemann, Georg Philipp]
TIT[Der geduldige Socrates. Musikalisches Lustspiel (comic opera) in 3 Akten. Libretto: Johann Ulrich von König]
BES[József Gregor (B), Eva Vámosy, Katalin Farkas, Eva Bártfai-Barta, Júlia Pászthy (S), Guy de Mey, Gábor Kállay, Martin Klietmann (T), Paul Esswood (CT), István Gáty (Bar); Savaria Vocal Ensemble, Capella Savaria. Dir: Nicholas McGegan]
DAT[Hungaroton HCD 12957-60 Japan 1987]
SCHLW[Komische Oper Lustspiel]
SIG[CS 2676-2679]

AUT[Weill, Kurt]
TIT[Der Zar läßt sich photographieren. Opera buffa in einem Akt, op.21. Text: Georg Kaiser]
BES[Barry McDaniel, Carla Pohl, Thomas Lehrberger, Ulla Tocha, Marita Napier, Heinz Kruse, Hilke Helling, Mario Brell, Hans Franzen. Kölner Rundfunkchor. Kölner Rundfunkorchester. Dir.: Jan Latham-König]
DAT[Capriccio 60 007-1 Delta Music GmbH, Königsdorf 1989; Aufn. aus 1984]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2740]

AUT[Weill, Kurt]
TIT[Der Silbersee. Ein Wintermärchen. Schauspieloper v. Georg Kaiser. Dialogeinrichtung: Josef Heinzelmann]
BES[Hildegard Heichele, Eva Tamassy, Elizabeth Eaton, Andrea Andonian, Udo Holdorf, Wolfgang Schmidt, Frederic Mayer, John Riley-Schofiel, Dariusz Niemirowicz, Hans Korte, Michael Thomas. Pro Musica Köln. Kölner Rundfunkorchester. Dir.: Jan Latham-König]
DAT[Capriccio 60 011-2 Delta Music GmbH, Königsdorf 1990. Aufn. 1989]

SCHLW[Schauspieloper 20.Jahrhundert]
SIG[CS 2742-2743]

AUT[Eno, Brian]
TIT[Ambient 1. Music for airports]
BES[Robert Wyatt, Davies Rett, acoustic piano; Christa Fast, Christine Gomez,
Inge Zeininger, Stimmen]
DAT[EEGCD 17 E.G. Records Ltd. 1978]
SCHLW[Musik elektronische]
SIG[CS 2576]

AUT[Xenakis, Iannis]
TIT[Palimpsest for ensemble 1979. Épéi for ensemble 1976. Dikhthas for violin
and piano (1979). Akanthas for voice and ensemble (1977)]
BES[Spectrum Dir.: Guy Protheroë. Irvine Arditti (vl), Claude Helffer (kl),
Penelope Walmsley (S)]
DAT[Wer 6178/2 Lc 0846 Wergo Schallplatten GmbH. Mainz 1990]
SCHLW[Musik 20.Jahrhundert]
SIG[CS 2491]

AUT[Bartok, Béla]
TIT[Bluebeard_s Castle (A kékszakállú herceg vára)]
BES[Elena Obraztsova, Yevgeny Nesterenko. Hungarian State Opera Chorus and
Orchestra. Dir.: János Ferencsik]
DAT[HCD 12254-2 Hungaroton Hanover 1981]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2433]

AUT[Stockhausen, Karlheinz (1928)]
TIT[Klavierstücke I-XI aus Nr.2 Klavierstück I-IV; aus Nr.4 Klavierstück V-X;
aus Nr.7 Klavierstück XI]
BES[Herbert Henck, Klavier]
DAT[WER 60135/36-50 Wergo Schallplatten GmbH, Mainz 1987]
SCHLW[Klaviermusik]
SIG[CS 2459-2460]

AUT[Gluck, Christoph Willibald]
TIT[Iphigénie en Aulide. Oper in drei Akte. (Livret de Marie Francois Lous
Grand Bailli du Roulet dit le Blanc)
BES[José van Dam, Anne Sofie von Otter, Lynne Dawson, John Aler, Bernard
Deletré, Gilles Cachemaille, René Schirrer, Guillemette Laurens, Anne Monoyos,
Isabelle Eschenbrenner, Anne Monoyios. Monteverdi Choir. Orchestre de l_Operé de
Lyon. Dir.: John Eliot Gardiner]
DAT[MF Radio france WE 815-ZA 2292-45003-2 Erato Disques 1990]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2736-2737]

AUT[Szymanowski, Karol (1883-1937)]
TIT[King Roger. OÖpera in three acts. Harnasie Op.55 The Highland Robbers -
Ballet Pantomime in three scenes]
BES[ad I.: Choir and Orchestra of National Opera House (Teatr Wielki, Warsaw)
Dir.: Mieczyslaw Mierzejwki. ad.II: Andrzej Bachleda (T). Choir and OÖrchestra
of National Opera House. Dir.: Bhdan Wodiczko]
DAT[Olympia OCD 303 B AAD. Recorded 1965 Poland. RH 13 7Yt England]
SCHLW[Oper]
SIG[2692-2693]

AUT[Martinu, Bohuslav]
TIT[Juillette ou la Clé des Songes. Opéra en 3 actes d'après la pièce de Georges Neveux (adaptation de Bronislaw Horowicz)]
BES[Andrée Esposito, Jean Giraudeau, Joseph Peyron, Bernard Demigny, Pierre Germain, Lucien Lovano, Berthe Kal, Solange Michel, Irma Kolassi. Chorale Madrigal. Orchestre Lyrique de la R.T.F. Dir.: Charles Bruck. 1962]
DAT[LCD 278995.96 CM 292 harmonia mundi France. Le Chant du Monde/INA 1990]
SIG[CS 2686.1687]

AUT[Martinu, Bohuslav]
TIT[Ariadna / Ariane. Oper in one act. Libr.: Bohuslav Martinu after the play, Le Voyage de Thésée (Pout Théseova) by Georges Neveux]
BES[Celina Lindsley, Norman Philips, Vladimir Dolezal, Richard Novák, Miroslav Kopp ua. Czech Philharmonic Orchestra. Dir.: Václav Neumann]
DAT[Supraphon Stereo 10 4395 2 LC 0358 Prag 1986]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2694]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Il mondo della luna (Die Welt auf dem Mond) - Damma giocoso in tre atti. Libretto: nach Carlo Goldoni]
BES[Luigi Alva, Frederica von Stade, Arleen Auger, Edith Mathis, Lucia Valentini Terrani, Anthony Rolfe Johnson. Choers de Suisse Romande. Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir.: Antal Dorati]
DAT[Philips Classics Productions 1993 432 420-2 PH 3 ADD]
SCHLW[Oper Klassik]
SIG[CS 2775-2777]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[L'Isola Disabitata (Die unbewohnte Insel) Azione teatrale in due parti. Libretto: Pietro Metastasio]
BES[Norma Lerer, Linda Zoghby, Luigi Alva, Renato Bruson. Orchestra de Chambre de Lausanne. Dir.: Antal Dorati]
DAT[Philips Classics Production 432 427-2 PH2 ADD PG 927]
SCHLW[Oper Klassik]
SIG[CS 2770-2771]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Armida. Damma eroico in tre atti. Libretto: compilazione di fonti diverse; adattiert v. Nunziato Porta ?]
BES[Jessy Norman, Claes H. Ahnsjö, Norma Burrowes, Samuel Ramey, Robin Leggate, Anthony Rolfe Johnson. Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir.: Antal Dorati]
SCHLW [Oper Klassik]
SIG[CS 2778-2779]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[La vera Costanza (Die wahre Beständigkeit). Damma giocoso in tre atti. Libretto: Francesco Puttini / Pietro Travaglia]
BES[Jessy Norman, Helen Donatz, Claes Ahnsjö, Wladimiro Ganzarolli, Domenico Trimarchi, Kari Löövaas, Anthony Rolfe Johnson. Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir.: Antal Dorati]
DAT[Philips Classics Produc. 1993 432 424-2 PH 2 ADD]
SCHLW[Oper Klassik]
SIG[CS 2785-2786]

AUT[Haydn, Joseph]

TIT[L' Infedeltà delusa (Die vereitelte Untreue) Burletta per musica in due
atti (musikal. Spaß) Libretto: Marco Coltellini]
BES[Edith Mathis, Barbara Hendricks, Claes H. Ahnsjö, Aldo Baldin, Michael
Devlin. Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir.: Antal Dorati]
DAT[Philips Classics Prod. 1993 432 413-2 PH 2 ADD]
SCHLW[Musiktheater Klassik]
SIG[CS 2780-2781]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[L'Incontro improvviso (Die unverhoffte Begegnung) Dramma giocoso per musica
in tre atti. LibrettoÖ Karl Friberth]
BES[Claes H. Ahnsjö, Linda Zoghby, Margaret Marshall, Della Jones, Domenico
Trimarchi, Benjamin Luxon, Jonathan Prescott, James Hooper. Orchestre de Chambre
de Lausanne. Dir: Antal Dorati]
DAT[Philips Classics Prod. 432 416-2 PH3 ADD]
SCHLW[Oper Klassik]
SIG[CS 2767-2769]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Orlando Paladino. (Ritter Roland) Dramma eroicomico in tre atti. Libretto:
Nunziato Porta]
BES[Arleen Auger, Elly Ameling, Gwendolyn Killebrew, GEorge Shirley, Claes H.
Ahnsjö, Benjamin Luxon, Domenico Trimarchi, Maurizio Mazzieri, Gabor Carelli.
Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir.: Antal Dorati]
DAT[Philips Classics Prod. 432 324-2 PH3 ADD]
SCHLW[Oper Klassik]
SIG[CS 2782-2784]

AUT[Messiaen, Olivier]
TIT[Saint François d'Assise. Opéra en 3 actes et 8 tableaux]
BES[José van Dam, Christiane Eda-Pierre. Choeurs et Orchestre de l'Opéra de
Paris. Dir.: Seiji Ozawa]
DAT[France Musique CY 833 835 836 1983]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2712-2715]

AUT[Schnittke, Alfred]
TIT[Ritual - (K)ein Sommernachtstraum - Passacaglia - Seid nüchtern und wachet
(Faust Cantata)]
BES[Malmö Symphony Orchestra. Dir: Leif Segerstam. Inger Blom, Mikael Bellini,
Louis Devos, Ulrik Cold - Malmö Symphony Orchestra. Dir.: James DePreist]
DAT[BIS-CD-437 Stereo 1989]
SCHLW[Orchesterwerke Musik 20.Jahrhundert]
SIG[CS 2750]

AUT[Tschaikowsky, Peter Iljitsch]
TIT[Twelve pieces of average difficulty op.40]
BES[Mikhail Pletnev, Piano]
DAT[Melodiya Record Compani, USSR 1990]
SCHLW[Klaviermusik]
SIG[CS 2822]

AUT[Schostakowich, Dmitri Dmitrijewitsch]
TIT[Lady Macbeth of Mtsensk]
BES[Galina Vsihnevskaya, Nicolai Gedda, Dimiter Petkov. Ambrosian Opera Chorus.
London Philharmonic Orchestra. Dir.: Mstislav Rostropovich]
DAT[EMI 92.2.6 Made in Japan. Recorded 1978]

SCHLW[Oper]
SIG[CS 2731.2732]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[La Fedeltà Premiata (Die belohnte Treue) Dramma pastorale giocoso in tre
atti. Libretto: Giambattista Lorenzi]
BES[Lucia Valentini Terrani, Tonny Landy, Frederica von Stade, Alan Titus,
Ileana Cotrubas, Luigi Alva, Maurizio Mazzieri, Kari Lövaas. Choers de la Radio
Suisse Romande. Orchesre de Chambre de Lausanne. Dir.: Antal Dorati]
DAT[Philips 432 430-2 PH3 1993]
SCHLW[Oper Klassik]
SIG[CS 2772.2774]

AUT[Bruckner, Anton]
TIT[Sinfonia n.9 in re minore (d-Moll) con il Finale ricostruito da Nicola
Samale e Giuseppe Mazzuca]
BES[Orchestra Sinfonica Nazionale di Katowice della Radiotelevisione polacca.
Dir.: Nicola Samale]
DAT[Discoteca di stato I.R.TE.M. Melodrama. Italy 1988]
SCHLW[Symphonie]
SIG[CS 2823-2824]

AUT[Mendelssohn-Barholdy, Felix]
TIT[Quintett No.1 Op. 18 A-dur; Oktett Op. 20 Es-dur]
BES[Minica Huggett, Pavlov Beznosiuk, Paull Boucher, Jolianne von Einem (VI),
Roger Chase, Simon Whistler (Va), Anthony Pleeth, Sebastian Comberti (Vlc) -
Hausmusik - gespielt auf zeitgenössischen Instrumenten]
DAT[1990 EMI Record Hayes Middlesex England]
SCHLW[Quintett Oktett Romantik]
SIG[CS 2595]

AUT[Schnittke, Alfred * 1934]
TIT[Ritual, (K)ein Sommernachtstraum, Passacaglia, "Seid nüchtern und wachet"
(Faust Cantata) I-X]
BES[Solists/The Malmö Symphony Orchestra, James DePreist, Leif Segerstam]
DAT[A BIS original dynamics recording BES CD 437 1980-1985, 1989 Austria]
SCHLW[Musik neue 20. Jahrhundert]
SIG[CS 2805]

AUT[Rihm, Wolfgang]
TIT[Die Hamletmaschine. Musiktheater in fünf Teilen (1983-1986) Text: Heiner
Müller, Libretto eingerichtet vom Komponisten. I - V]
DAT[Wergo - WER 6195-2 Live-Mitschnitt UA Nationaltheater Mannheim, 25. u.
27.3.1987. Aufn. des Süddeutschen Rundfunks Stuttgart]
SCHLW[Musiktheater 20. Jahrhundert]
SIG[CS 2806 - 2807]

AUT[Weill, Kurt]
TIT[Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny. Oper in drei Akten. Text Bert Brecht]
BES[Anja Silja, Anny Schlemm, Thomas Lehrberger, Klaus Hirte, Wolfgang
Neumann, Frederic Mayer, Paul Wolfrum, Hans Franzen. "Pro Musica" Vokal-Ensemble
der Staatlichen Hochschule für Musik Köln. Kölner Rundfunkorchester. Dir: Jan
Latham-König]
DAT[Capriccio Delta Music GmbH, D - Backhausen, Köln WDR 10
160/61 LC 8748] SCHLW[Oper 20. Jahrhundert]
SIG[CS 2843-2844]

AUT[Wolf, Hugo]
TIT[Goethe Lieder. Der Rattenfänger. Spottlied. Beherzigung. Frech und froh
I,II. Der neue Amadis. Phänomen. Ob der Koran von Ewigkeit sei. Trunken müssen
wir alle sein. So lang man nüchtern ist. Sie haben wegen der Trunkenheit. Was in
der Schenke waren heute. Anakreons Grab. Ganymed. Blumengruß. Frühling übers
Jahr. Gleich und gleich. Coptisches Lied I,II, Dank des Paria. Wanderers
Nachtlied]
BES[Peter Schreier (T), Wolfgang Sawallisch]
DAT[eurodisc 610 098-231 1985 VEB Deutsche Schallplatten Berlin]
SCHLW[Lied Goethe]
SIG[CS 2570]

AUT[Wolf, Hugo]
TIT[Italienisches Liederbuch. Paul Heyse]
BES[Dietrich Fischer-Dieskau, Irmgard Seefried, Erik Werba (Kl)]
DAT[Orfeo C 220 901 A 1990 München - Live Recording Salzburger Festival 1958]
SCHLW[Liederzyklus]
SIG[CS 2557]

AUT[Ligeti, György]
TIT[Requiem für Sopran, Mezzosopran, zwei gemischte Chöre und Orchester
(1963/65). Aventures (1962). Nouvelles Aventures (1962/65) für 3 Sänger und 7
Instrumentalisten]
BES[Liliana Poi, Barbro Ericson, Chor des Bayerischen Rundfunks,
Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks Frankfurt. Dir.: Michael Gielen;
Gerie Charlent, Marie-Therese Cahn, WEiliam Pearson. Internationales
Kammerensemble Darmstadt. Dir.: Bruno Maderna]
DAT[Wergo Schallplatte GmbH Mainz 1985]
SCHLW[Chor- Orchestermusik 20. Jahrhundert]
SIG[CS 2810]

AUT[Weill, Kurt]
TIT[Der Zar läßt sich photographieren. Opera buffa in einem Akt op. 21. Text:
Georg Kaiser]
BES[Barry McDaniel, Caral Pohl, Thomas Lehrberger, Ulla Tocha u.a. Kölner
Rundfunkorchester. Dir.: Jan Latham-König]
DAT[Capriccio 60 007-1 - Produkt der Delta Music GmbH, Königsdorf 1985]
SCHLW[Oper 20. Jahrhundert]
SIG[CS 2749]

AUT[Poulenc, Francis 1899-1963]
TIT[Chamber Music. Sextuor pour piano, flute, hautbois, clarinette, basson et
cor. Sonate pour clarinette et piano. Sonate pour flute et piano. Sonate pour
hautbois et piano. Trio pour piano, hautbois et basson]
BES[Pascal Roge (Kl), Patrick Gallois (Fl), Mauricae Bourgue (Ob), Michel
Portal (Kl), Amoury Wallez (Fag), Andre Cazalet (Hrn)]
DAT[Decca 421 581-2 Rec. Paris 1988]
SCHLW[Kammermusik Musik neue]
SIG[2432]

AUT[Loewe, Carl]
TIT[Die goldene Ballade. Die verfallene Mühle. Landgraf Philipp. Heinrich der
Vogler. Odins Meeresritt. Archibald Douglas. Tom der Reimer. Der Erbkönig. Die
Uhr. Goldschmieds Töchterlein. Der gefangene Admiral. Prinz Eugen]
BES[Rudolf Holtenau (Bar), Josef Scharinger (Kl)]
DAT[Aricord CDA 19104 Austria]
SCHLW[Ballade]

SIG[CS 2564]

AUT[Schnittke, Alfred]

TIT[Leben mit einem Idioten. Opera in zwei Akten. Libretto v. Victor Erofejev]

BES[Dale Duesing, Romain Bischoff, Teresa Ringholz, Howard Haskin, Leonid Zimnenko, Robin Leggate. Vocal Ensemble. Rotterdam Philharmonic. Mstislav Rostropovich]

DAT[S2K 52 495 Sonny Classical GmbH 1992]

SCHLW[Oper 20. Jahrhundert]

SIG[CS 2839 - 2840]

AUT[Honegger, Arthur]

TIT[Jeanne D_Arc au Bucher. Dramatic oratorio on the poem by Paul Claudel.

Borgeaud Favory Château Rodde Brachet. Une cantate de Noël]

BES[Jindrich Jindrá. Czech Philharmonic Chorus, Chorus Master Josef Veselka.

Kühn Children_s Chours Jiri Chvála. Czech Philharmonic Orchestra. Prague

Symphonic Orchestra. Dir.: Serge Baudo]

DAT[Supraphon 11 0557 1975- 2 - 1988]

SCHLW[Oratorium]

SIG[CS 2719 - 2720]

AUT[Cage, John]

TIT[Sonata XIII. Music for Marcel Duchamp. Song Books I-II. Empty Words III]

BES[Peter Roggenkamp (Kl), Vorkalensemble und Klangumwandlung. Vortrag, nicht-syndaktische Mischung von Worten, Silben und Buchstaben aus Henry Davod Thoreaus "Journal". Vortrag: John Cage. Schola Cantorum Stuttgart, Clytus Gottwald]

DAT[Wergo Wer 6074-2 286 074- 2. 1976-1991, Mainz]

SCHLW[Musik 20. Jahrhundert]

SIG[CS 2811]

AUT[Schostakowitsch, Dimitri]

TIT[The Nose op. 15]

BES[Solists, Chorus and Orchestra of The Moscow Chamber Musical Theater. Dir.: Gennady Rozhdestvensky]

DAT[Vicc 40069, 40070 Moscow 1975]

SCHLW[Oper]

SIG[CS 2808 - 2809]

AUT[Brahms, Johannes]

TIT[Die schöne Magelone. 15 Romanzen op. 33 aus der Erzählung. Die wundersamme Liebesgeschichte der schönen Magelone und des Grafen Peter aus der Provence von Ludwig Tieck (1773-1853)]

BES[Hermann Prey, Helmut Deutsch (Kl), Annette Prey (Rez.)]

DAT[Orfeo C 116 842 H München 1984]

SCHLW[Romanzen Lied]

SIG[CS 2561 - 2562]

AUT[Janáček, Leos]

TIT[Vec Makropulos. Libretto by the composer, based on the play by Karel Capek]

BES[Elisabeth Söderström, Peter Dvorsky, Beno Blachut, Dalibor Jedlicka, Václav Zitek. Wiener Staatsoperchor. Wiener Philharmoniker. Sir Charles Mackerras]

DAT[Decca 430 372-2 London 1997 - 1991]

SCHLW[Oper 20. Jh.]

SIG[2738 - 2739]

AUT[Hindemith, Paul]
TIT[Die Harmonie der Welt. Oper in zwei Aufzügen. Konzertfassung 1960. Konzert für Cello und Orchester (1940)] BES[Ludwig Welter, Carlos Alexander, Karl Liebl, Murray Dickie, Raymond Kayter, Kunizaku Ohashi, Evelyn Lear, Edith Polednik. Die Wiener Singakademie. Wiener Symphoniker. Dir.: Paul Hindemith. Enrico Mainardi (Vc), NDR Sinfonieorchester, Hamburg. Dir.: Paul Hindemith]
DAT[stradivarius Str 10058 o. J.]
SCHLW[Oper Cello-Konzert]
SIG[CS 2793 - 2704]

AUT[Maderna, Bruno]
TIT[Satyricon. Opera in einem Akt. Konzertfassung. AGES - von Giorgio Pressburger und Bruno Maderna aus: "As you like it" v. William Shakespeare]
BES[William Neill, Debria Brown, Paul Sperry, Meinrad Kraak, Poppy Holden, Tom Hoenen, Anne Hoenen, Elsa Lioni. Members of the NOS Radio Orchestra. Hilversum. Orchestra Sinfonica e Copro di Milano della RAI Radiotelevisione italiana. Dir. Bruno Maderna]
DAT[stradivarius Str 10061 Milano 1991 (Aufn. aus 1973, 1972)]
SCHLW[Oper Konzert]
SIG[CS 2813]

AUT[Milhaud, Darius (1892 - 1974)]
TIT[Centenaire de Darius Milhaud. 1. Le Boeuf sur le Toi Op. 58a. A Ballet by Jean Cocteau. 2.- 5. Sonata for Violin and Piano No. 2 Op. 40. 6.- 8. Chamber Symphony No. 5 for winds Op. 75. 9. - 11. Sonatina for flute and piano Op. 76. 12. Carnaval d'Aix for piano and orchestra Op. 83b]
BES[Symphonicky Orchestra HL.M. Prahy. Dir.: Jindrich Rohan]
DAT[harmonia mundi s.a. Praga Productions Pr 250 007 Darius Milhaud Vol. 1 Rec. 1957 - 1989]
SCHLW[Ballett Kammermusik]
SIG[CS 2833]

AUT[Milhaud, Darius]
TIT[Kammermusik für Bläser und Klavier: Sonate für Fl, Ob., Klar., und Kl (1918). Sonate für Fl u. Kl (1922). Sonatine für Klar. u. Kl (1927)]
BES[Aurèle Nicolet (Fl), Heinz Holliger (Ob), Eduard Brunner (Klar.), Oleg Maisenberg (Kl)]
DAT[Orfeo C 060-831 A. Johannes Alt GmbH. München 1983]
SCHLW[Kammermusik]
SIG[CS 2381]

AUT[Poulenc, Francis]
TIT[Figur humaine. Quatre motets pour un temps de pénitence. Quatre motets pour le temps de Noël. Quatre petites prières de Saint François d'Assise. Laudes des Saint Antoine de Padoue]
BES[The Sixteen Harry Christophers]
DAT[VC 7 91075-2 259 811-231 Virgin Classics Lim. London 1990]
SCHLW[Motetten]
SIG[CS 2434]

AUT[Hindemith, Paul (1895 - 1963)]
TIT[When Lilacs last in the dooryard blomm_d. Ein Requiem "Für die, die wir lieben" Nach der Dichtung v. Walt Whitman]
BES[Louise Parker (ContraA), George London (BassBar), The Schola Cantorum of New York. Dir.: Hugh Ross. The New York Philharmonic. Dir.: Paul Hindemith]
DAT[MPK 45 881 CBS Masterworks Portrait]
SCHLW[Requiem]

SIG[CS 2410]

AUT[Poulenc, Francis]

TIT[Dialogues des Carmelites. Oper in drei Akten. Text: Georges Bernanos]

BES[Denise Duval, Régine Crespin, Denise Scharley, Liliane Berton, Rita Gorr, Xavier Depraz, Paul Finel ... Choeurs du Théâtre National d l_Opéra de Paris.

Orchestre du Théâtre National de l_Opera de Paris. Dir.: Pierre Dervaux]

DAT[EMI 7493312 Mono 2 CD Paris Aufn. 1958]

SCHLW[Oper 20. Jh.]

SIG[CS 2425 - 2426]

AUT[Honegger, Arthur (1892 - 1955)]

TIT[König David. Symphonischer Psalm in drei Teilen nach dem Drama von René Morax für eine Sprechstimme, Soli, Gemischten Chor und Orchester 1921. In freier Übertragung aus dem Französischen mit verbindendem Text nach den Worten der Heiligen Schrift von Hans Reinhart]

BES[Pamela Coburn, Cornelia Kallisch, Hans Peter Blochwitz, Wolfgang Reichmann (Erzähler) Lola Müthel (Hexe von Endor) Frankfurter Kantorei. Collegium musicum Freiburg. Dir.: Wolfgang Schäfer]

DAT[Christophorus-Verlags GmbH, Freiburg i. Br. 1986 CD 74523 2]

SCHLW[Psalm Chor-Orchesterwerk]

SIG[CS 2404-2405]

AUT[Liederabend Salzburger Festspiele Live 1975]

TIT[Lieder nach Gedichten von Eichendorff: Felix Mendelssohn-Bartholdy. Robert Schumann. Hans Pfitzner. Bruno Walter. Reinhard Schwarz-Schilling. Hugo Wolf. Zugaben: Schumann. Pfitzner. Wolf]

BES[Dietrich Fischer-Dieskau. Wolfgang Sawallisch (Kl)]

DAT[Orfeo C 185 891 A München 1989]

SCHLW[Lied Salzburg]

SIG[CS 2559]

AUT[Mendelssohn-Hensel, Fanny]

TIT[Lieder op. 1, op. 7, op. 9, op. 10]

BES[Isabel Lippitz (S), Barbara Heller (Kl)]

DAT[cpo 999 011-2 Osnabrück 1986]

SCHLW[Lieder Komponistin]

SIG[CS 2727]

AUT[Albert, Heinrich (1604 - 1651)]

TIT[Musikalische Kürbishütte und Lieder von Liebe und Tod]

BES[Cantus Cölln. Leitung / Laute: Konrad Junghänel]

DAT[harmonia mundi HM/OM 906-2 Anthologie Ostdeutscher Musik Freiburg i. Br. 1990]

SCHLW[Renaissance Lieder]

SIG[CS 2753]

AUT[Haydn, Joseph]

TIT[Symphonien Nr. 45 fis moll (Hob. I/45) "Abschieds-Symphonie". Symphonie Nr. 60 C-dur Hob. I/60 "Il Distratto"]

BES[Concentus musicus Wien (mit Originalinstrumenten) Nikolaus Harnoncourt]

DAT[Teldec 244 198-2 Classics International GmbH 1990]

SCHLW[]

SIG[CS 2448]

AUT[Schubert, Franz]

TIT[Symphony No. 5 in B flat (B-dur), D. 485]

BES[Orchestra of the 18th Century. Dir.: Frans Brüggen]
DAT[Philips Classic Prod. Germany 1991]
SCHLW[Symphonie Mendelssohn Bartholdy]
SIG[CS 2578]

AUT[Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)]
TIT[Symphony No. 4 in A, Op. 90 "Italian"]
BES[Orchestra of the 18th Century. Dir.: Frans Brüggen]
DAT[Philips 432 123-2 Germany 1991]
SCHLW[Symphonie Schubert]
SIG[CS 2578]

AUT[Wolf, Hugo]
TIT[24 Mörike-Lieder: Gebet. Neue Liebe. Auf ein altes Bild. Schlafendes
Jesuskind. Er ist_s. Im Frühling. Auf einer Wanderung. Der Gärtner. Lied eines
Verliebten. Auftrag. Storchensbotschaft. Bei einer Trauung. Selbstgeständnis.
Begegnung. Nimmersatte Liebe. Peregrina I, II. Der Jäger. Jägerlied. An die
Geliebte. Verborgenheit. Auf eine Christblume I, II. Zum neuen Jahr]
BES[Olaf Baer (Bar), Geoffrey Parsons (Kl)]
DAT[CDC 7 49054-2 EMI Records Lim. Hayes Middlesex England 1987]
SCHLW[Lieder Mörike]
SIG[CS 2567]

AUT[Wolf, Hugo]
TIT[Italienisches Liederbuch. Gedichte von Paul Heyse]
BES[Elisabeth Schwarzkopf, Dietrich Fischer-Diskau, Gerald Moore (Kl)]
DAT[CDM 7 63732 2 EMI Rec. Lim. 1969/ 1990 Köln]
SCHLW[Lieder Liederzyklus]
SIG[CS 2575]

AUT[Hindemith, Paul]
TIT[Sancta Susanna. Oper in einem Akt op. 21. Drei Gesänge für Sopran und
großes Orchester op. 9]
BES[Helen Donath, Gabriele Schnaut, Gabriele Schreckenbach. Janis Martis
(S) Damen des Rias Kammerchors. Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Dir.: Gerd
Albrecht.]
DAT[Wergo Wer 60106-50 Mainz 1986]
SCHLW[Oper Orchesterlied]
SIG[CS 2700]

AUT[Debussy, Claude (1862 - 1918)]
TIT[Le Martyre de Saint Sébastien. Das Matyrium des Heiligen Sebastian.
Bühnenmusik zum Mysterium in fünf Akten von Gabriele D_Annunzio]
BES[Ann Murray, Nathalie Stutzmann, Sylvia McNair, Leslie Caron. London
Symphony Chorus. London Symphony Orchestra. Dir.: Michael Tilson Thomas]
DAT[SK 48240 Sonny Classical GmbH London 1991]
SCHLW[Bühnenmusik]
SIG[CS 2730]

AUT[Britten, Benjamin (1913- 1976)]
TIT[WAR Requiem op. 66. Text nach der Missa pro Defunctis und den Gedichten
Wilfred Owens]
BES[Luba Organasova, Anthony Rolfe Johnson, Boje Skovhus. Tölzer Knabenchor.
The Monteverdi Chor, London. NDR-Chor, Hamburg. NDR-Sinfonieorchester. Dir.:
John Eliot Gardiner]
DAT[Deutsche Grammophon 437 801-2 Hamburg 1993]
SCHLW[Requiem]

SIG[CS 2835 - 2836]

AUT[Prokofiev, Serge (1891 - 1953)

TIT[L_Amour des trois oranges. Die Liebe zu den drei Orangen. Oper in einem Prolog und vier Akten. Originalfassung in französischer Sprache mit deutscher Übersetzung]

BES[Gabriel Bacquier, Jean-Luc Viala, Hélène Perraguin, Vincent le Texier, Georges Gautier, Didier Henry, Gregory Reinhart, Michèle Lagrange. Consuelo Caroli, Brigitte Fournier, Catherine Dubosc, Jules Bastin, Béatrice Uria Monzon. Choer de l_Opéra de Lyon. Orchestre de l_Opéra de Lyon. Dir.: Kent Nagao]

DAT[Virgin Classics 0777 7595662 7 London 1989. Einspielung der franz. Originalfassung]

SCHLW[Oper]

SIG[CS 2814 - 2815]

AUT[Grieg, Edvard]

TIT[Lieder. Hagtussa (Garborg). Gruss (Heine). Dereinst, Gedanke mein (Geibel). Lauf der Welt (Uhland). Die verschwiegene Nachtigall (W.v.d. Vogelweide). Zur Rosenzeit (Goethe). Der Traum (Bodensted). En svane (Ibsen). Med en vandlilje (Ibsen). Et Hab (Paulsen). Varen (A.O. Vinje) Mens jeg venter (Krag). Lok (Bjornson) Langs ei A (Vinje)Fra Monte Pincio (Bjornson). To brune Ojne (Anderson) Jeg elsker Dig (Andersen) Forarsregn (Drachmann)]

BES[Anne Sofie von Otter (Mezzo), Bengt Forsber (KI)]

DAT[DDD 437 521-2 Deutsche Gramophon GmbH, Hamburg 1993]

SCHLW[Lieder]

SIG[CS 2867]

AUT[Gounod ...]

TIT["Un ange est venu ..." Nellie Melba in French Song and Opera. Gounod. Debussy. Bemberg. Chausson. Hahn. Massenet. Thomas. Charpentier. Lalo. Duparc]

BES[Nellie Melba ...]

DAT[Gemm CD 9471 Pearl Pavilion Rec. Ltd. ... E. Sussex, England]

SCHLW[Opernarien Lieder französische]

SIG[CS 2865]

AUT[Haydn, Joseph]

TIT[Trumpet Concerto in E flat major, Hob. VIIe:1. Cello Concerto in C major, Hob. VIIb:1. Symphony No. 104 in D major, "Londoner"]

BES[The Academy of Ancient Music. Dir.: Christopher Hogwood]

DAT[DDD 425 642-2 Decca Rec. Comp. Lim. London 1983-1990]

SCHLW[Symphonie Solo-Konzert]

SIG[CS 2446]

AUT[Mendelssohn Bartholdy, Felix]

TIT[Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 "Schottische". Symphonie Nr. 4 A-dur op. 90 "Italienische"]

BES[The London Classical Players. Dir.: Roger Norrington]

DAT[DDD CDC 7 54000 2 EMI Record Lim. Hayes Midd. Engl. 1990]

SCHLW[Symphonie]

SIG[CS 2435]

AUT[Glinka ...]

TIT[Panorama des Melodies Russes. Glinka, Dargomyjski, Cheremetiev, Tschaikovski, Rachmaninov, Kabalevski]

BES[Arkady Volodos (Bar) Francois-Joel Thiollier (KI)]

DAT[THC 82047 Thesis 1991]

SCHLW[Glinka Drgomyjski Cheremetiev Tschaikovskij Rachmaninov Kabalevski]

Rußland]
SIG[CS 2857]

AUT[Reichardt, Johann Friedrich (1752 - 1814)]
TIT[20 Ausgewählte Lieder]
BES[Dietrich Fischer-Dieskau (Bar), Maria Graf (Harfe)]
DAT[C 245 921 A Orfeo Internat. Music GmbH München 1992]
SCHLW[Lieder Klassik]
SIG[2856]

AUT[Janáček, Leos]
TIT[Zápisk Zmizelého. The Diary of one who vanished]
BES[Grayson Hirst (T), Shirley Love (Mezzo). The Wommen_s Ensemble of the
Columbia Pro Cantare. Dir.: Frances Motyca Dawson. Antonin Kubelka (Kl)]
DAT[Arabesque Z6513 Caedmon 1984. Broadway 1995 (!) New York]
SCHLW[Musik 20. Jh. Chormusik]
SIG[CS 2429]

AUT[Janacek Leos]
TIT[Sinfonietta Op.60, Glagolitic Mass]
BES[Philharmonia Orchestra, CBSO Chorus, City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle]
DAT[EMI Records Ltd, CDC 7475042, 1988]
SCHLW[]
SIG[CS 3793]

AUT[Rimski-Korsakov]
TIT[Les Poemes Symphoniques]
BES[Orchestre Symphonique d'URSS, Evgueni Svetlanov]
DAT[Le chant du monde LDC 278929/30]
SCHLW[]
SIG[CS 2368-2369]

AUT[Janacek Leos]
TIT[Die Ausflüge des Herrn Broucek]
BES[Bayerisches Staatsorchester, Chor der Bayerischen Staatsoper, J. Keilberth]
DAT[ORFEO D'OR, GEMA, 1994, C 354942 I]
SCHLW[]
SIG[CS 3800-3801]

AUT[Janacek Leos]
TIT[Piano Music Vol.2]
BES[Thomas Hlawatsch]
DAT[HNH Intern. Ltd., 1996, 8.553587]
SCHLW[]
SIG[CS 3795]

AUT[Janacek Leos]
TIT[Klavierwerke]
BES[Rudolf Firkusny, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Rafael Kubelik]
DAT[Polydor Int. GmbH, Hamburg, 1972]
SCHLW[]
SIG[CS 3796-3797]

AUT[Janacek Leos]
TIT[Chorwerke]
BES[Netherlands Chamber Choir, Schönberg Ensemble, Reinbert de Leeuw]
DAT[Philips Classics Productions, Germany, 1995, 442 534-2]

SCHLW[]
SIG[CS 3806]

AUT[Janacek Leos]
TIT[Jenufa]
BES[Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, Sir Charles Mackerras]
DAT[Decca, England, 1985, 414 483-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3798-3799]

AUT[Janacek Leos]
TIT[Sinfonietta, Lachian Dances, Taras Bulba]
BES[Slovak Radio Symphony Orchestra, Ondrej Lenard]
DAT[HNH Int. Ltd, 1990, 8.550411]
SCHLW[]
SIG[CS 3794]

AUT[Janacek Leos]
TIT[String Quartets Nos. 1 & 2, Violin Sonata Pohadka for Cello and Piano]
BES[Vlach Quartet Prague]
DAT[HNH Int. Ltd., 1997, 8.553895]
SCHLW[]
SIG[CS 3792]

AUT[Janacek Leos]
TIT[The Cunning Little Vixen]
BES[Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden Philharmonia Orchestra, Simon Rattle]
DAT[EMI Records, Germany, 1991, CDS 7 54212 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3808-3809]

AUT[Machaut and his time]
TIT[14th Century French Ars Nova]
BES[Ensemble Alba Musica Kyo]
DAT[Channel Classics, CCS 7094]
SCHLW[]
SIG[CS 2963]

AUT[Machaut de Guillaume, Magnus Perotinus, Chancelier Anonymus Philippe le]
TIT[Messe Notre Dame, Musique a Notre-Dame de Paris]
BES[Collegium Aureum, Alfred Deller]
DAT[Harmonia Mundi, Germany, 1990, GD 77064]
SCHLW[]
SIG[CS 2960]

AUT[]
TIT[Musica in Bohemia in Tempore Caroli IV]
BES[Soloists, Symposium Musicum, Prague Madrigal Singers, Miroslav Venhoda]
DAT[Supraphon, 1978, 11 2213-2 211]
SCHLW[]
SIG[CS 2961]

AUT[Janacek Leos]
TIT[Kata Kabanova]
BES[Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, Sir Charles Mackerras]
DAT[The Decca Record Company Limited, London, 1989, 421 852-2]
SCHLW[]

SIG[CS 3802-3803]

AUT[Schostakowitsch, Dmitri (1906 - 1975)]

TIT[Piano Concerto No. 1 op. 35; No. 2 op. 102. Piano Sonata No. op. 61]

BES[Elisabeth Leonskaja (Kl). The Saint Paul Chamber Orchestra. Dir.: Hugh Wolf]

DAT[9031-73282-2 Teldec Classics Intern. GmbH 1993 Germany]

SCHLW[Klaviermusik Klavierkonzert Klaviersonate]

SIG[CS 2838]

AUT[Cage, John]

TIT[Music of Chages (1951): Buch I - IV. Erste Gesamteinspielung]

BES[Herbert Henck (Kl)]

DAT[Wergo Wer 60099-50 1982-1988 Mainz]

SCHLW[Klaviermusik 20. Jh.]

SIG[CS 2804]

AUT[Poulenc, Francis]

TIT[Oevres pour Piano - Werke für Klavier. 3 Mouvements perpétuels. 8

Nocturnes. Presto. Suite Française. 3 Novelettes. Pasourelle. Valse. 15

Improvisations. Pièce brève sur le nom d' Albert Roussel. Valse improvisation sur

le nom de Bach. Française. Les Soirées de Nazelles. Villageoises. Thème

varié. 3 Intermezzo. Suite en ut pour piano. Mélancolie. Humoresque. 3 Pièces.

Napoli. Bourrée au pavillon]

BES[Gabriel Tacchino (Kl)]

DAT[CMS 7 62551 2 EMI Pathé Marco S.A. 1968-1988]

SCHLW[Klaviermusik]

SIG[CS 2430 - 31]

AUT[Knowles Paine, John]

TIT[Mass in D]

BES[Carmen Balthrop (S), Joy Blackett (ContraA), Vinson Cole (T), John Cheek

(B), Joanna Lange (Org). The Saint Louis Symphony Chorus / Thomas Peck. The

Saint Louis Symphony Orchestra. Dir.: Gunther Schuller]

DAT[New World Records 80262-2 New Work 1978]

SCHLW[Messe]

SIG[CS 2795 - 2796]

AUT[Kern, Jerome]

TIT[Sitting Pretty. Lyrics by P.G. Wodehous. Book by Guy Bolton]

BES[Judy Blazer, Richard Woods, Davis Gaines, Paul V. Ames, Beverly Lambert,

Paige O_Hara, Jason Graae, Merwin Goldsmith, Paula Laurence, Roberta Peters.

Princess Theatre Ensemble. Dir.: John McGlenn]

DAT[DDD 80387-2 New World Records New York 1990]

SCHLW[Musical]

SIG[CS 2351 - 2352]

AUT[Gesualdo, Don Carlo (ca. 1560 - 1613)]

TIT[Madrigals Books V & VI]

BES[Collegium Vocale Köln. Dir.: Wolfgang Fromme]

DAT[CBS Records Ins. M2YK 46467 1990]

SCHLW[Madrigal Monteverdi Gesualdo]

SIG[CS 2789 - 2790]

AUT[Haydn, Joseph]

TIT[L_Anima del Filosofo ossia Orfeo ed Euridice. Damma per Musica 1791.

Libretto v. Carlo Francesco Badini]

BES[Marilyn Schmiede, Claron McFadden, Reina Boelens (S), Christoph Prégardien, Michiel ten Houte de Lange (T), Gotthold Schwarz (Bar), Kees Jan de Konig, Jelle Draijer, David Barick, Hans Pootjes, Peter Dijkstra (B). Niederländischer Kammerchor. La Stagione Frankfurt. Gesamtleitung: Michael Schneider]
DAT[RD 77229 dhm Freiburg 1991]
SCHLW[Oper Klassik]
SIG[CS 2818 - 2819]

AUT[Monteverdi, Claudio (1567 - 1643)]
TIT[Vespro della Beata Virgine 1610 - Marienvesper]
BES[Felicity Palmer (S), Philip Langridge, Kurt Equiluz (T), Thomas Hampson (Bar), Arthur Korn (B). Arnold Schönberg-Chor/ Erwin Ortner. Tölzer Knabenchor /Gerhard Schmidt-Gaden. Choralschola der Wiener Hofburgkapelle / P. Hubert Dopf. Concentus musicus Wien. Dir.: Nikolaus Harnoncourt]
DAT[2 CDs 2292-42671-2 Teldec Schallplatten GmbH 1987]
SCHLW[Vesper Renaissance]
SIG[CS 2802 - 2803]

AUT[Balada, Leonardo]
TIT[Torquemada and other works. Torquemada. Concerto for piano, winds and percussion. Sonata for ten winds. Transparencies of Chopin_s first Ballade]
BES[Stephen Totter (Bar) Soloquartett, Camille Kowash (S), Dominie Rossi (CounterT), Dillon McCartney (T), Robert Fire (B). Carnegie Mellon Contemporary Ensemble. Carnegie Mellon Concert Choir. Carnegie Mellon Concert Winds. American Brass Quintet. Woodwind Quintet. Anthony di Bonaventura (Kl)]
DAT[80442-2 New World Records New York 1993]
SCHLW[Kammermusik Klaviermusik]
SIG[CS 2848]

AUT[Griffes, Charles Tomlinson]
TIT[Four German songs. Four impressions. Song of the Dagger. The pleasure-dome of Kubla Khan Op. 8. Three Poems of Fiona MacLeod Op. 11. Three Tone-Pictures, Op. 5]
BES[Phillis Bryn-Julson (D), Sherill Milnes (Bar), Olivia Stapp (Mezzo) Diane Richardson, Jon Spong (Kl). The Boston Symphony Orchestra. Dir.: Seiji Ozawa]
DAT[NW 273-2 New World Records U.S.A. 1976. Rec. Anthology of American Music, Inc.]
SCHLW[Vokalmusik Orchesterlied]
SIG[CS 2672]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Klaviersonaten C-dur Hob. XVI/48; Es-dur Hob. XVI/49; C-dur Hob.XVI/50; D-dur Hob. XVI/51; Es-dur Hob. XVI/52]
BES[Andreas Staier (Hammerflügel)]
DAT[RD 77160 hm Freiburg 1990]
SCHLW[Klaviersonaten Klassik]
SIG[CS 2820]

AUT[Hartmann, Karl Amadeus (1905 - 1963)]
TIT[8 Symphonien. Gesangs-Szene. 1. Symphonie: Versuch eines Requiems nach Worten von Walt Whitman für eine Altstimme und Orchester (1935/36). 3. Symphonie für großes Orchester (1948/49). Adagio (2. Symphonie) für großes Orchester (1946). 4. Symphonie für Streichorchester (1947) Symphonie concertante (5. Symphonie) für Orchester (1950) 6., 7. und 8. Symphonie für großes Orchester (1951/53; 1956/58; 1960/62). Gesangs-Szene zu Worten aus "Sodom und Gomorra von Jean Giraudoux für Bariton und Orchester (1961/63)]
BES[Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Dir.: Fritz Rieger / Rafael

Kubelik. Dietrich Fischer-Dieskau (Bar)]
DAT[Wer 60187-50 Wergo Schallpl. GmbH Mainz 1980-1989]
SCHLW[Symphonie Orchesterwerk]
SIG[CS 2464-2465]

AUT[Hall Lewis, Robert (1926)]
TIT[Invenzione (1988). Diptychon for Nine Players (1984). Kantaten (1980).
Symphony No. 4 (1990)]
BES[Philharmonia Orchestra of London. Dir. Robert Hall Lewis. London
Sinfonietta Voices. John Constable (Kl)]
DAT[80444-2 New World Records New York 1993. Anthology of American Music]
SCHLW[Musik 20. Jh.]
SIG[CS 2874]

AUT[Lied geistliches]
TIT[Lob Gott, Mein Harfenspiel. Das geistliche Jahr in Liedern der Deutschen
aus Südosteuropa]
BES[Kammerchor, A-Chor und Solisten der Essener Domsingknaben. Leitung: Georg
Sump]
DAT[HM/IOM 920-2 dhm Freiburg o.J.]
SCHLW[Kirchenlied deutsches]
SIG[CS 2756]

AUT[Strauss, Richard (1864 - 1949)]
TIT[Friedenstag. Oper in einem Akt. Libretto v. Joseph Gregor]
BES[William Wildermann, George Shirley, Ruben Broitman, Max Wittges, Peter Van
Derick, Paul Schmidt, Stephen Lusmann, Roger Roloff, Richard Cassilly, James
Wood, Stephen Lusmann, Karen Williams, Alessandra Marc, Terry Cook. The New
York City Gay Mens_s Chorus. The Collegiate Chorale/ Gary Miller and Orchestra.
Dir.: Robert Bass]
DAT[3-7111-2 H1 Koch Internat. Corp. U.S.A. 1991]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2744]

AUT[Monteverdi, Claudio]
TIT[Il Ritorno d_Ulisse in Patria]
BES[Rotraud Hansmann, Sven Olof Eliasson, Margaret Baker-Genovesi, Ladislaus
Anderko, Nikolaus Simkowsky, Norma Lerer, Kai Hansen, Walker Wyatt, Kurt
Equiluz, Paul Esswood, Nigel Rogers, Max von Egmond, Murray Dickie, Anne-Marie
Mühle. Junge Kantorei / Choachim Martini. Concentus musicus. Dir.: Nikolaus
Harnoncourt]
DAT[3 Cds 2292-42496-2 Teldec Rec. Vienna 1971]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2851 - 2853]

AUT[Monteverdi, Claudio (1567 - 1643)]
TIT[12 Madrigals from Book II]
BES[Collegium Vocale Köln. Dir.: Wolfgang Fromme]
DAT[CBS Rec. Ins. M2YK 46467 1983]
SCHLW[Madrigal Gesualdo Monteverdi]
SIG[CS 2789 - 2790]

AUT[Ferneyhough, Brian]
TIT[Deuxième Quatuor à cordes. Adagissimo pour quatuor à Cordes. Troisième
Quatuor à cordes. Sonates pour quatuor à cordes]
BES[Arditti-Quartett: Irvin Arditti, David Alberman (Vl), Levine Andrade (Va),
Rohan de Saram (Vc)]

DAT[Discque Montaigne DDD 334 789002 1989]
SCHLW[Streichquartett]
SIG[CS 2480]

AUT[Ehrlich, Marty]
TIT[Emergeny Peace. Dusk. The Painter. the tucked sleeve of a one-armed boy.
Unison. Double Dance. Circle the Heart. Charlie in the Parker. Tribute]
BES[Marty Ehrlich and The Dark Woods Ensemble: Marty Ehrlich (Klar, Bass Klar,
Fl, Holz Fl, Alt Sax), Abdul Wadud (Vc), Lindsey Horner (B), Muhal Richard
Abrams (Kl)]
DAT[80409-2 New World New York 1981/1991 Rec. Anthology of American Music]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2556]

AUT[Bernstein, Leonard]
TIT[Thirteen Anniversaries]
BES[Michael Boriskin (Kl)]
DAT[80426-2 New World Rec. New York 1992]
SCHLW[Klaviermusik]
SIG[CS 2793]

AUT[Danielpour, Richard]
TIT[Piano Sonata]
BES[Michael Boriskin (Kl)]
DAT[80426-2 New World Rec. New York 1992]
SCHLW[Klaviermusik]
SIG[CS 2793]

AUT[Smaldone, Edward]
TIT[Transformational Etudes]
BES[Michael Boriskin (Kl)]
DAT[80426-2 New World Rec. New York 1992]
SCHLW[Klaviermusik]
SIG[CS 2793]

AUT[Liebermann, Lowell]
TIT[Gargoyles, Op. 29]
BES[Michael Boriskin (Kl)]
DAT[80426-2 New World Rec. New York 1992]
SCHLW[Klaviermusik]
SIG[CS 2793]

AUT[Harbison, John (* 1938)
TIT[The Flight Into Egypt. The Natural World. Concerto for Double Brass Choir
and Orchestra]
BES[Roberta Anderson (S), Janice Felty (Mezzo), Sanford Sylvan (Bar). The
Cantata Singers and Ensemble. Dir.: David Hoose; The Los Angeles Philharmonic
New Music Group; The Los Angeles Philharmonic Orchestra; Brass Choir I, II.
Dir.: André Previn]
DAT[80395-2 New World Rec. New York 1990]
SCHLW[Blasorchester, Chor-, Orchestermusik]
SIG[CS 2552]

AUT[Krenek, Ernst]
TIT[Streichquartette Nr. 5 Op. 65; Nr. 8 Op. 233]
BES[Sonare-Quartett: Jacek Klimkiewicz, Laurentius Bonitz (VI), Reiner Schmidt
(Va), Klein Emil (Vc)]

DAT[MD+G L 3282 MDG Germany 1990]
SCHLW[Streichquartett]
SIG[2467]

AUT[Monteverdi, Claudio (1557-1643)]
TIT[1. Il combattimento di Tancredi e Clorinda, Canti guerrieri. Parole del Signor Torquato Tasso. La Gerusalemme liberata, canto XII. 2. Lettera amorosa a voce sola. Septième Livre de Madrigaux 3. Introductione al ballo - Ballo a 5 voci con doi violini. Huitième Livre de Madrigaux]
BES[Ana Higuera Aragon, Aida Baghramian (S), Zeger Vandersteene (ContreT, T), Pedro Liendo (Bar, B) Clemencic Consort. Dir.: René Clemencic]
DAT[HMA 190986 Arles 1976]
SCHLW[Madrigal Renaissance Kammermusik]
SIG[CS 2797]

AUT[Purcell, Henry]
TIT[Dido and Aeneas. Oper in 3 Akten. Libretto v. de Nahum Tate]
BES[Ann Murray, Rachel Yakar, Anton Scharinger, Elisabeth von Magnus-Harnoncourt, Trudelise Schmidt, Helrun Gardow, Paul Esswood, Josef Köstlinger. Concentus musicus Wien (mit Originalinstrumenten). Dir.: Nikolaus Harnoncourt]
DAT[242 959-2 Teldec Schallplatten GmbH, Hamburg 1989]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 2885]

AUT[Asia, Daniel]
TIT[Symphony No. 3 (1991). Symphony No. 2 "Celebration Symphony" (1990)]
BES[The Phoenix Symphony. Dir.: James Sedares]
DAT[80447-2 New World Records New York 1993]
SCHLW[Symphonie]
SIG[CS 2845]

AUT[Knowles Paine, John]
TIT[Selected Piano Works u.a. Op. 1, 7, 9, 11, 12, 25, 26, 41, 45]
BES[Denver Oldham (Kl)]
DAT[80424-2 New World Rec. New York 1993]
SCHLW[Klaviermusik]
SIG[CS 2830 - 2831]

AUT[Ligeti, György]
TIT[Streichquartett Nr. 1. Métamorphoses nocturnes. Streichquartett Nr. 2]
BES[Arditti-String-Quartett, London: Irvin Arditti, Lennox Machensie (VI, Levine Andrade (Va), Rohan de Saram (Vc)]
DAT[WER 60079-50 Wergo, EMI, Teldec 1978-1988]
SCHLW[Streichquartett 20. Jh.]
SIG[CS 2455]

AUT[Ligeti, György]
TIT[Konzert für Violoncello und Orchester (1966). Lontano für großes Orchester (1967). Doppelkonzert für Flöte, Oboe und Orchester (1972). San Francisco Polyphony für Orchester (1973/74)]
BES[Gunilla von Bahr (Fl), Torleif Lännerholm (Ob), Sinfonie-Orchester des Schwedischen Rundfunks. Dir.: Elgar Howarth]
DAT[WER 60163-50 Wergo Schallplatte GmbH Mainz 1968-1988]
SCHLW[Solistenkonzert Orchestermusik]
SIG[CS 2454]

AUT[Kolb, Barbara]
TIT[Millefoglie. Extremes. Chromatic Fantasy. Solitaire]
BES[Nouvel Ensemble Moderne. Dir.: Lorraine Vaillancourt. Taco Kooistra (Vc)
Harrie Starreveld (Fl); Gerard Schwarz (Dir), Ray Reinhardt (Erzähler); Edmund
Niemann (Kl), Jonathan Haas (Vibraphone)]
DAT[80422-2 New World Rec. New York 1992]
SCHLW[Komponistin Frau Kammermusik]
SIG[CS 2643]

AUT[Boulez, Pierre]
TIT[Première Sonate pour piano (1946). Deuxième Sonate pour piano (1947-48).
Troisième Sonate pour piano (1955-57)]
BES[Herbert Henck (Kl)]
DAT[WER 60121-50 Wergo Schallpl. GmbH Mainz 1985]
SCHLW[Klaviermusik]
SIG[CS 2461]

AUT[Nono, Luigi]
TIT[1. Como una ola de fuerza y luz (1971-72) für Sopran, Klavier, Orchester
und Tonband. 2. ... sofferte one serene ... (1976) für Klavier und Tonband. 3.
Contrappunto dialettico alla mente (1968) für Tonband]
BES[Lilian Poli (S), Cadigia Bove, Marisa Mazzoni, Elena Vicini, Umberto Troni
(Stimmen). Coro de camera della RAI, Roma. Dir.: Nino Antonellini]
DAT[423 248-2 Deutsche Grammophon, Polydor ... Hamburg 1970-1979]
SCHLW[Musik 20. Jh.]
SIG[CS 2492]

AUT[Liszt, Franz (1811 - 1886)]
TIT[Les Préludes. Orpheus. Ungarische Rhapsodie No. 2. 3. 5]
BES[Silvia & Alejandro Geberovich, Klavierduo]
DAT[Neiro-Productions 1992109 Vienna, Austria 1992]
SCHLW[Klaviermusik]
SIG[CS 2854]

AUT[Krenek, Ernst]
TIT[Streichquartette Nr. 3 Op. 20 (1923). Nr. 7 Op. 96 (1943/44)]
BES[Sonare-Quartett: Jacek Klimkiewicz, Laurentius Bonitz (Vl), Reiner Schmidt
(Va), Eric Plumettaz (Vc)]
DAT[MD+G L 3281 Detmold 1988]
SCHLW[Streichquartett]
SIG[CS 2466]

AUT[Sowerby, Leo]
TIT[Forsaken of Man. Text by Edward Borgers, and from the Gospels]
BES[Bruce Hall, John Vorrasi, Thomas Potter, Paul Grizzell, Matthew Greenberg,
Alicia Clark, Judith Compton; Thomas Weiflog (Org). William Ferris Chorale.
Dir.: William Ferris] DAT[80394-2 New World Rec. New York 1991]
SCHLW[Chorwerk Chormusik Gospel]
SIG[CS 2513]

AUT[Reynolds, Roger]
TIT[Electroacoustic Music - The Ivanov Suite I - VII (1991). Versions/Stages
I - V (1988-91)]
BES[Sound sources: John Fonville (Fl), E. harkins (Tr) u.a. Texts: Euripides.
Playback]
DAT[80431-2 New World Records New York 1993 Rec. Anthology of American Music]
SCHLW[Electroacoustic]

SIG[CS 2828]

AUT[Schostakowitsch, Dmitri]

TIT[Violoncellokonzert Nr. 1 Op. 107; Nr. 2 Op. 126]

BES[Heinrich Schiff (Vc). Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks. Dir.: Maxim Shostakovich]

DAT[Philips 412 526-2 Aufn. München 1984]

SCHLW[]

SIG[CS 2749]

AUT[Mica, Frantisek Václav (1694 - 1744)]

TIT[Zpivaná Rozjímání / Abgesungene Betrachtungen (über etwelche Geheimnisse des bitteren Leidens und Sterbens Jesu Christi Nr. 1 - 15. 1727)

BES[Enikő Butkai (S), Magda Kozena (ContraA), Kurt Equiluz (T), Andreas Lebeda (B). Le Monde Classique. Dir.: Dagmar Neumann]

DAT[Supraphon 11 2187-2 231 Czech Rep. 1993]

SCHLW[Musik geistliche]

SIG[CS 2878]

AUT[Prokofiev, Serge (1891 - 1953)]

TIT[Symphony Nr. 3 in C minor Op. 44; Nr. 4 in C major Op. 112]

BES[The Moscow Philharmonic Symphony Orchestra. Dir.: Dmitri Kitaenko]

DAT[SUCD 10-00051 Melodiya Rec. Comp., USSR 1990]

SCHLW[Symphonie]

SIG[CS 2821]

AUT[Monteverdi, Claudio (1567 - 1643)]

TIT[Madrigali erotici Nr. 1 - 10]

BES[Emma Kirkby, Judith Nelson, Poppy Holden (S), Paul Elliott, Andrew King (T), Richard Wistreich (Bar), David Thomas (B). The Consort of Musicke. Dir.: Anthony Rooley]

DAT[L_Oiseau-Lyre 421 480-2 Decca Rec. Comp. London 1982/1989]

SCHLW[Madrigal]

SIG[CS 2799]

AUT[Gubaidulina, Sofia (* 1931)]

TIT[1. Offertorium (1980). Konzert für Violine und Orchester. 2. Hommage à T. S. Eliot (1987) für Oktett und Sopran]

BES[Gidon Kremer (VI). Boston Symphony Orchestra. Dir.: Charles Dutoit; Christine Whittlesey (S), Gidon Kremer (VI), Tabea Zimmermann (Va), David Grings (Vc), Alois Posch KBaß, Eduard Brunner (Klar), KlausThunemann (Fag), Radovan Vlatkovic (Hrn)]

DAT[DDD 427336-2 Hamburg 1987/1989]

SCHLW[Orchestermusik Komponistin]

SIG[CS 2729]

AUT[Monteverdi, Claudio]

TIT[Quarto libro madrigali. Viertes Madrigalbuch Nr. I - XX]

BES[Emma Kirkby, Evelyn Tubb (S), Mary Nichols (A), Joseph Cornwell, Andrew King (T), Richard Wistreich (B). The Consort of Musicke. Dir.: Anthony Rooley]

DAT[L_Oiseau-Lyre 414 148-2 Poly-Gram Hannover. Decca Rec. Comp. Lim. London 1986]

SCHLW[Madrigal]

SIG[CS 2800]

AUT[Haydn, Joseph]

TIT[Streichquartette Op. 77, No. 1 u. 2; Op. 103. Streichquartett G-dur, Hob.

III:81 (Op. 77 Nr. 1); Streichquartett F-dur, Hob. III:82 (Op. 77 Nr. 2).
Streichquartett d-moll, Hob. III:83 (Op. 103)
BES[The Smithson String Quartet: Jaap Schröder, Marylin McDonald (VI), Judson
Griffin (Va), Kenneth Slowik (Vc)]
DAT[GD 77106 dhm Freiburg 1988/1990]
SCHLW[Streichquartett Klassik]
SIG[CS 2788]

AUT[Monteverdi, Claudio]
TIT[1. Cantate Domine, Motet 2. Mass for four voices (1650) 3. Domine, ne in
furore - Motet. 3. Mass _In illo tempore for six voices (1610)]
BES[The Sixteen. Margaret Philips (Org). Dir.: Harry Christophers]
DAT[Hyperion CDA66214 London 1986]
SCHLW[Musik geistliche]
SIG[CS 2798]

AUT[Sheng, Bright]
TIT[1. H_un (Lacerations) In Memoriam 1966-1976 2. The Stream Flows 3. Three
Chinese Love Songs 4. Blue Flows 5. At the Hillside where horses are running
6. The Stream Flows u.a.]
BES[Lisa Saffer (S), Lucia Lin (VI, Paul Neubauer (Va). Peter Serkin (KI). New
York Chamber Symphony. Dir.: Gerard Schwarz]
DAT[80407-2 New World Rec. New York 1991. Rec. Anthology of American Music]
SCHLW[Kammer-, Orchestermusik]
SIG[CS 2614]

AUT[Thomson, Virgil]
TIT[1. Nine Portraits for piano (1930-1969) 2. Parson Weems and the Cherry Tree
(1975) 3. Five 2-Part Inventions (1926) 4. Seventeen Portraits for piano
(1082-1984)]
BES[Jacquelyn Helin (KI)]
DAT[80429-2 New World Records New York 1993. Rec. Anthology of American Music]
SCHLW[Klaviermusik]
SIG[CS 2791]

AUT[Morimoto, Yuki]
TIT[The last City 1. Chairs in the morning 2. Page 3. Siesta 4. Cord 5.
Botanist 6. Ruins 7. Desert 8. Street musician 9. Rust 10.- 12. Shades I-IV 13.
- 17. Dark summer 1-5 18. Living room 19. The last city]
BES[Ensemble 9. Composed, arranged, conducted by Yuki Morimoto]
DAT[adv classic A 9001 C Rec. Wien 1990]
SCHLW[Musik 20. Jh.]
SIG[CS 2598]

AUT[Gideon, Miriam]
TIT[Retrospective. 1. Steeds of Darkness 2. Suite for Clarinet and Piano. 3.
The shooting star attend thee 4. Eclogue for Flute and Piano 5. Böhmischer
Krystall 6. Leise zieht durch mein Gemüt 7. Lockung 8. Vergiftet sind meine
Lieder 9. She weeps over Ragoon 10. The Too-Late Born 11. Four Epitaphs 12. To
Music 13. Poet to Poet]
BES[]
DAT[80393-2 New World Records New York 1990. Rec. Anthology of American Music]
SCHLW[Komponistin American Music]
SIG[CS 2493]

AUT[Barlow, Clarence]
TIT[Relationships for Melody Instruments. New Computer music]

BES[Barlow Clarence (computer and digital synthesizer), Michael Riessler
(bass clar.) Jaki Liebezeit (perc.)
DAT[WER 2010-50 Wergo Massachusetts Institut of Techn. Cambridge USA 1987]
SCHLW[Computer music Barlow Dashow Kaske Lansky Roads Waisvisz]
SIG[CS 2475]

AUT[Dashow, James]
TIT[Sequence Symbols - New Computer Music]
BES[]
DAT[WER 2010-50 Massachusetts Inst. of Techn. Cambridge USA 1987]
SCHLW[Computer music]
SIG[CS 2475]

AUT[Kaske, Stephan]
TIT[Transition Nr. 2 - New Computer Music]
BES[Martin Amlin (Kl)]
DAT[WER 2010-50 Massachusetts Inst. of Techn., Cambridge USA 1987]
SCHLW[Computer Music]
SIG[CS 2475]

AUT[Lansky, Paul]
TIT[Idle Chatter - New Computer Music]
BES[]
DAT[WER 2010-50 Massachusetts Inst. of Techn. Cambridge USA 1987]
SCHLW[Computer music]
SIG[CS 2475]

AUT[Roads, Curtis]
TIT[nscor - New Computer Music]
BES[]
DAT[WER 2010-50 Massachusetts Inst. of Techn. Cambridge USA 1987]
SCHLW[Computer music]
SIG[CS 2475]

AUT[Waisvisz, Michael]
TIT[The Hands (Movement 1). The Hands (excerpt of Movement 2) - New Computer
Music]
BES[]
DAT[WER 2010-50 Massachusetts Institut of Techn. Cambridge USA 1987]
SCHLW[Computer music]
SIG[CS 2475]

AUT[Sessions, Roger]
TIT[Concerto for Piano and Orchestra (1955-56)]
BES[Robert Taub (Kl) The Westchester Philharmonic. Dir.: Paul Lustig Dunkel]
DAT[80443-2 New World Records New York 1994 Anthology of American Music]
SCHLW[American Music Thorne]
SIG[CS 2671]

AUT[Thorne, Francis]
TIT[Piano Concerto No. 3 (1989)]
BES[Ursula Oppens (Kl). The Westchester Philharmonic. Dir.: Paul Lustig Dunkel]
DAT[80443-2 New World Records New York 1994]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2671]

AUT[Fennelly, Brian (* 1935)]

TIT[2. In Wildness is the Preservation of the World (Orchestral Fantasy after Thoreau (1975). 1. On Civil Discobedience (1993). 3./4. String Quartet in two Movements (1971-74) 5. Introduction-MIRROR-Recitative and Aria-MIRROR: Double 6. Double MIRROR 8. Epilog 9. Emprical Rag (version for piano)]
BES[Polish Radio National Symphony Orch. Dir.: Joel Eric Suben. Symphony Orchestra of the Czechoslovak Radio of Prague. Dir.: Eduard Fischer. The Audubon Quartet. John Cobb, Brian Fennelly (Kl)]
DAT[80448-2 New World Records New York 1994]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2792]

AUT[Ekizian, Michelle]
TIT["Octoéchos" for Double String Quartet and Soprano. Poem: Theodore Roethke]
BES[Andrea Cawelti (S), Dennis Cleveland, Robert Chausaw, Benjamin Hudson, Dennis Lee (VI), Lois Martin, Linda Moos (Va), Bonnie Hartman, Jeanne LeBlanc (Vc).Dir.: Harvey Sollberg]
DAT[80425-2 New World Records New York 1992]
SCHLW[American Music Karchin]
SIG[CS 2675]

AUT[Karchin, Louis]
TIT[Songs of John Keats for Soprano and Six Instruments. Capriccio]
BES[Andrea Cawelti (S), Patricia Spencer (Fl), Allen Blustine (Klar), Benjamin Hudson (VI), Jeanne LeBlanc (Vc), Stephen Paysen (Percuss.), Aleck Karis (Kl). Dir.: Harvey Sollberger]
DAT[80425-2 New World Rec. New York 1992]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2675]

AUT[Musik Violine]
TIT[L_arte del violino in Italia Tra XVII e XVIII Secolo. Vol. 1. 1. Tarquinio Merula. Sonata seconda a 2. 2. Nicola Matteis. Passagio a solo ... 3. Agostino Guerrieri. Sonata à 2 ... 4. Carlo Mannelli del violino. Sinfonia a violino solo. 5. Giovanni A. Pandolfi Mealli. Sonata quarta "La Castella" 6. Marco Uccellini. Sonata seconda a violino solo ... 7. Giovanni Buonaventura Viviani. Sonata prima 8. Angelo Berardi. Capriccio per camera. 9. Tarquinio Merula. Sonata prima a 2, violino & basso per l_organo 10. Marco Uccellini. Sinfonia seconda a violino solo. 11. Pietro Degli Antoni. Sonata settima 12. Agostino Guerrieri. Sonata malinconica à solo. 13. Giovanni Buonaventura Viviani. Sinfonia cantabile]
BES[Ensemble "Aurora": Enrico Gatti (VI), Hendrike ter Brugge (Vc) Mara Galassi (Harfe) Guido Morini (Clavicemb. e Org)]
DAT[SY 90502 Symphonia 1990]
SCHLW[Violinmusik Italien 17. Jh. 18. Jh.]
SIG[CS 2762]

AUT[Ligeti, György]
TIT[Etudes pour piano - premier livre - (1985)]
BES[Volker Banfield (Kl)]
DAT[WER 60134-50 Wergo ... Mainz 1987]
SCHLW[Klaviermusik Messian]
SIG[CS 2456]

AUT[Messian, Olivier]
TIT[Vingt regards sur l_Enfant-Jésus (1944) 5 pièces: XIII, XI, XVI, XVII, X]
BES[Volker Banfield (Kl)]
DAT[WER 60134-50 Wergo ... Mainz 1987]

SCHLW[Klaviermusik]
SIG[CS 2456]

AUT[Rorem, Ned]
TIT[1. Piano Concerto for left Hand and Orchestra (1991) 2. Eleven Studies for eleven Players (1959-60)]
BES[Gary Graffman (Kl). The Symphony Orchestra of The Curtis Institute of Music. Dir.: André Previn; Eleven Players f. Fl, Ob, Klar, Tr, Perc., VI, Va, Vc, Harfe. Reiko Uchida (Kl). Dir.: Rossen Milanov]
DAT[80445-2 New World Records New York 1994]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2872]

AUT[Persichetti, Vincent]
TIT[Three Choral Works. 1. Winter Cantata (Cantata No. 2) Op. 97 for Womens Chorus, Flute and Marimba. 2. Mass Op. 84 for mixed Chorus 3. Love for Women_s Chorus]
BES[Mendelssohn Club of Philadelphia. Dir.: Tamara Brooks]
DAT[80316-2 New World Records New York 1983]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2871]

AUT[Surinach, Carlos]
TIT[1. Doppio Concertino 2. Flamenco Cyclothymia 3. Concerto for String Orchestra 4. Piano Quartet]
BES[Bronx Arts Ensemble]
DAT[80428-2 New World Records New York 1993]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2794]

AUT[Johnston, Ben]
TIT[Chamber Music. Septet. Three Chinese Lyrics. Gambit. Five Fragments. Trio. Ponder Nothing]
BES[Music Amici]
DAT[80432-2 New World Records New York 1993]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2847]

AUT[Ussachevsky, Vladimir]
TIT[Suite from no exit in six parts. Line of Apogee]
BES[Electronic Music prepared for release: Karl Hereim]
DAT[80389-2 New World Records New York 1990]
SCHLW[Film Music Musik elektronische]
SIG[CS 2551]

AUT[Rorem, Ned]
TIT[Winter Pages. Bright Music]
BES[Marya Martin (Fl), Todd Palmer (Klar), Frank Morelli (Fag) Ida Kavafian (VI, Fred Sherry (Vc), Charles Wadsworth, André Michel Schub (Kl)]
DAT[80416-2 New World Records New York 1992]
SCHLW[American Music]
SIG[Cs 2642]

AUT[Scelsi, Giacinto (1905 - 1988)]
TIT[Triphon (1956) Three latin Prayers (1970) Pranam II (1973) Antifona (1970) In Nomine Lucis I (1970), V (1974) Tre Canti Sacri (1958)]
BES[Groupe Vocal de France. Dir.: Michel Tranchant. Eric Lundquist (Org).

Ensemble 2e2m. Dir.: Luca Pfaff]
DAT[FYCD 119 Paris 1981-1988]
SCHLW[Music 20. Jh. Chormusik Kammermusik]
SIG[CS 2470]

AUT[Korngold, Erich Wolfgang]
TIT[The Adventures of Robin Hood. Original Motion Picture Score]
BES[The Utah Symphony Orchestra. Dir.: Varuja Kojian]
DAT[Varese Sarabande VSD 47202 Los Angeles]
SCHLW[Filmmusik]
SIG[CS 2747]

AUT[Erb, Donald]
TIT[Concerto for Brass and Orchestra. Concerto for Violoncello and Orchestra.
Ritual Observances]
BES[Lynn Harrel (Vc). Saint Louis Symphony Orchestra. Dir.: Leonard Slatkin]
DAT[80415-2 New World Records New York 1992]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2674]

AUT[Greff Bakfark, Valentin (16. Jh.)
TIT[Lautenwerke. Fantasie 1 - 7. "Schöner deutscher Tanz", "Qui habitat in
adjutorio", "Non dite mai" (Gagliarda), "Il ciel che rado", "D_ amours me plains"]
BES[Carol Schlaikjer (S), Stephen Grant (Bar), Sabine Dreier (Ren. Trav. Fl),
Susanne Heinrich (Viola da gamba), Lutz Kirchhof (Ren. Laute)]
DAT[HM/IOM 1008-2 Freiburg 1991]
SCHLW[Kammermusik Lautenmusik]
SIG[CS 2755]

AUT[Del Tredici, David]
TIT[Steps for Orchestra. Haddocks_Eyes]
BES[New York Philharmonic. Dir.: Zubin Meta. Susan Narucki (S), Claire Bloom
(Narr.), Sharon Yamada, Gary Levinson (Vl, Irene Breslaw (Va), Paul Clement
(Vc), Jon Deak (KB), Sandra Church (Fl), Stanley Drucker, (Klar), Jerome Ashby
(Hrn), Philip Smith (Trmp), David Del Tredici (Kl). Dir.: Zubin Meta]
DAT[80390-2 New World Records New York 1990]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2501]

AUT[Kurkonzert in Karlsbad]
TIT[Joseph Labitzky: Herzpinkerl-Polka op. 249. Les fetes au Kursaal op. 270.
Galop des Corsaires o. 243. Erste Liebe op. 46; Ferdinand Sabathil: Karlsbader
Sprudelgeister op. 39 (Walzer); Friedrich Smetana: Unseren Mädchen; Antonin
Dvorák: Humoreske op. 101/7. Julius Fcik: Florentiner Marsch op. 214; Franz
Drdla: Souvenir; Zdenek Fibich: Poème op. 41/4; Franz Lehár: Concertino; Herman
Dostal: Fliegermarsch aus der Operette "Der fliegende Rittmeister"; Robert
Manzer: Wiegenlied; Anton Seifert: Kärntner Liedermarsch]
BES[Volker Worlitzsch (Vl). Kölner Rundfunkorchester. Dir.: Heinz Geese]
DAT[HM/IOM 945-2 Freiburg 1990]
SCHLW[Kurkonzert Salonorchester]
SIG[CS 2754]

AUT[Still, William Grant]
TIT[Suite for Violin and Piano I - III. Song of Separation 5 Nrn. Incantation
and Dance. Here_s One. Summerland. Citadel. Song for the Lonely. Out of the
Silence. Ennanga I.- III. Lift Every Voice and Sing]
BES[Robert Honeysucker (Bar), Ann Hobson Pilot (Hrp), Jean DeMart (Fl), Lynn

Chang (SolVI), Lydia Forbes (VI), Georg Taylor (Va), Mark Churchill (Vc),
Prentice Pilot (doubl.B), Vivian Taylor (KI)]
DAT[80399-2 New World Records New York 1990]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2451]

AUT[Reynolds, Roger]
TIT[Whispers out of Time I. - VI. Transfigured Wind II]
BES[The San Diogo Symphony Ensemble. Dir.: Harvey Sollberger. John Fonville
(Fl)]
DAT[80401-2 New World Records New York 1990]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2503]

AUT[Heinrich, Anthony Philip]
TIT[The Ornithological Combat of Kings. The Condor of the Andes and the Eagle
of the Cordilleras (Grand Symphony) I - IV]
BES[Syracus Symphony Orchestra. Dir.: Christopher Keene]
DAT[80208-2 New World Records New York 1978]
SCHLW[American Music Gottschalk]
SIG[CS 2669]

AUT[Gottschalk, Louis Mareau]
TIT[Night in the Tropics (two-piano arrangement)]
BES[Anthony u. Joseph Paratore (KI)]
DAT[80208-2 New World Records 1978]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2669]

AUT[Müller-Siemens, Detlev]
TIT[1. Variationen über einen Ländler von Schubert für 10 Instrumentalisten
(1978) 2. Under Neonlight I für Kammerorchester (1980) 3. Konzert für Klavier
und Orchester 1980/81]
BES[1. Ensemble 13. Dir.: Manfred Reichert. 2. Mitglieder des Radio
Sinfonieorchesters Basel. Dir.: John Carewe 3. Volker Banfield (KI)
Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden. Dir.: Kazimierz Kord]
DAT[WER 60503-50 Deutscher Musikrat Wergo ... Mainz 1981-1988]
SCHLW[Musik zeitgenössische]
SIG[CS 2473]

AUT[Rands, Bernhard]
TIT[Le Tambourin, Suites 1 and 2. Ceremonial 3. Canti dell_eclisse]
BES[Thomas Paul (B). The Philadelphia Orchestra. Dir.: Riccardo Muti, Gerard
Schwarz]
DAT[80392-2 New World Records New York 1993]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2829]

AUT[Nell, Bob]
TIT[Why I like Coffee 1. Blues for KB 2. Why I like Coffee 3. Emrem 4.
Nightspot 5. Anachromaticism 6. Taking a Chance on Love 7. Fashion Storage 8.
For Monk 9. Cold Feet.]
BES[Jack Walrath (Trmp), Ray Anderson (Trombone), Kelly Roberty (Bass), Brad
Edwads (drums), Bob Nell (KI)]
DAT[80419-2 New World Records New York 1992]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2640]

AUT[Palestrina, Hofmusik]
TIT[Musik am Prager Hof Kaiser Rudolfs II. 1. Jacob Regnart. Lamentabatur
Jacob. Motette zu 5 Stimmen 2. Carl Luython. Lamentationes Jeremiae Prophetae
zu 6, 5 und 5 Stimmen 3. ders. Fuga suavissima für Orgel 4. Giovanni Pierluigi
da Palestrina. Vestiva i colli. Madrigal zu 5 Stimmen 5. Philipp de Monte.
Missa sex vocum supra "Vestiva i colli" 7. Jacob Regnart. Eins(t)mals in einem
tiefen Tal. Lied zu 5 Stimmen]
BES[Dialogo Musicale. Ltg. Leo Meilink]
DAT[HM/IOM 946-2 889 861-912 HM Freiburg 1992 Anthologie Ostdeutscher Musik -
Bereich Böhmen / Mähren]
SCHLW[Regnart, Luython, Palestrina, de Monte]
SIG[CS 2757 - 2758]

AUT[Shapero, Harold]
TIT[Sonata No. 1, No. 2, No. 3]
BES[Michael Boriskin (KI)]
DAT[80402-2 New World Records New York 1991]
SCHLW[Klaviermusik American Music Ruggles Menotti]
SIG[CS 2612]

AUT[Fine, Irving]
TIT[Music for Piano]
BES[Michael Boriskin (KI)]
DAT[80402-2 New World Records 1991]
SCHLW[Klaviermusik American Music Shpero Menotti Ruggles]
SIG[CS 2612]

AUT[Ruggles, Carl]
TIT[Evocations: Four Chant for Piano]
BES[Michael Boriskin (KI)]
DAT[80402-2 New World Records New York 1991]
SCHLW[Klaviermusik American Music Shapero Menotti]
SIG[CS 2612]

AUT[Menotti, Gian Carlo]
TIT[Ricercare and Toccata on a theme from "The Old Maid and the Thief"]
BES[Michael Boriskin (Fl)]
DAT[80402-2 New World Records New York 1991]
SCHLW[Klaviermusik American Music Sharpero Fine Ruggles]
SIG[CS 2612]

AUT[Martirano, Salvatore]
TIT[Mass - Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus & Benedictus, Agnus Dei]
BES[The Ineluctable Modality. Dir.: Edwin London]
DAT[80210-2 New World Records New York 1977]
SCHLW[Musik liturgische American Music Martino]
SIG[CS 2816]

AUT[Martino, Donald]
TIT[Seven Pious Pieces (to Poems by Robert Herrick)]
BES[The John Oliver Chorale. Dir.: John Oliver]
DAT[80210-2 New World Records New York 1977]
SCHLW[Vokalmusik American Music Martirano]
SIG[CS 2816]

AUT[Composers New York Orchester]

TIT[The New York Composers Orchestra. 1. Anthony Braxton, For Creative Orchestra (1979) 2. Robin Holcomb, First Program in Standard Time 3. Wayne Horvitz, New Waltz 4. Elliott Sharp, Skew 5. Lenny Picket, Dance Music for Composers Orchestra 6. Wayne Horvitz, Paper Money 7. Bobby Previte, Valerie, explain Pollock 8. Wayne Horvitz, Nica_s Day]
BES[The New York Composers Orchestra]
DAT[80418-2 New World Records New York 1992]
SCHLW[Orchestermusik American Music]
SIG[CS 2639]

AUT[Schwantner, Joseph]
TIT[1. A Play of Shadows ... fantasy for flute and orchestra. 2. Black Anemones]
BES[Ransom Wilson (Fl), Brian Zeger (Kl) New York Chamber Orchestra. Dir.: Alasdair Neale]
DAT[80403-2 New World Records New York 1991]
SCHLW[Flötenmusik American Music]
SIG[CS 2553]

AUT[Schoenfield, Paul]
TIT[1. Klezmer Rondos for flute, male vocalist, and Orchestra 2. Ufaratsta 3. Achat Sha_alti]
BES[Douglas Webster (Bar), Carol Wincenc (Fl), Paul Schoenfield (Kl), New York Chamber Orchestra. Dir.: Alasdair Neale]
DAT[80403-2 New World Records New York 1991]
SCHLW[Flötenmusik American Music]
SIG[CS 2553]

AUT[Beaser, Robert]
TIT[Song of the Bells for flute and orchestra. The Old Men Admiring Themselves in The Water]
BES[Paula Robinson (Fl) Robert Beaser (Kl) Solisti New York Chamber Orchestra. Dir.: Alasdair Neale]
DAT[80403-2 New World Records New York 1991]
SCHLW[Flötenmusik Flutes American Music]
SIG[CS 2553]

AUT[Wilson, Olly]
TIT[Sometimes for tenor and tape (1976)]
BES[William Brown (T), tape. Videmus. Art. Dir.: Vivian Taylor]
DAT[80423-2 New World Rec. New York 1992]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2642]

AUT[Anderson, T.J]
TIT[Intermezzi (1983)]
BES[Eric Thomas (Klar), J. Michael Leonard (T-Sax), Vivian Taylor (Kl)]
DAT[80423-2 New World Records New York 1992]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2642]

AUT[Fox, Donal]
TIT[1. Dialectics for Two Grand Pianos (1988) 2. Four Chords from T.J._s Intermezzi (1991) 3. Duetto for Clarinet and Piano (1991) 4. Jazz Sets and Tone Rows (1991)]
BES[Vivian Taylor, John McDonald, Donald Fox (Kl), Eric Thomas (Klar). Oliver Lake (A-Sax)]
DAT[80423-2 New World Records New York 1992]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2642]

AUT[Hochschule für Musik und Darstellende Kunst]
TIT[Neue Werke: 1. Luciano A. Solovera Roje, "Cielo y sombra" 2. Wolfgang Liebhart, Streichquartett 3. Günther Auer, "Weizenfeldaphorismen" 4. Hajime Shimizu, "Fantasia" 5. Lukas Liget, "Seeking Scapegoat" 6. Christian Matula, "op. 5 7. Ludwig Zeininger, "Etude für Sampler I"]
BES[1. Symphonisches Orchester des RTV Ljubljana. Dir.: Anton Nanut 2. Koehne Quartett 3. Ensemble 20. Jahrhundert. Dir.: Peter Burwik. Gunter Schneider (Gitarre) Computersimulation 4. Katrina Emtage (Fl), Hajime Shimizu (Kl) 5. Elektr. Instrumente (Vl, S-Sax, Percuss) 6. und 7. elektroakustisch]
DAT[SW 1023 Soundwave Records Wien 1992]
SCHLW[Musik experimentelle, elektroakustische]
SIG[CS ...]
AUT[Klangführer Kunsthistorisches Museum Wien]
TIT[Klangführer durch die Sammlung alter Musikinstrumente]
BES[Verschiedene Musikinstrumente]
DAT[2 - CD 516 537-2 Wien 1993 Copyright Kunsthistorisches Museum]
SCHLW[Knochenpfeife Gudenushöhle Krems Tuba curva Streicher Flügel Schalmel Baryton Amati Musikinstrument]
SIG[CS 2849 - 2850]

AUT[Korngold, Erich Wolfgang]
TIT[Violin Concerto op. 35]
BES[Heifetz (Vl) Los Angeles Philharmonic Dir.: Alfred Wallenstein]
DAT[GD87963 1988 BMG Music]
SCHLW[Violinkonzert]
SIG[CS 2695]
AUT[Rózsa, Miklós]
TIT[Violin Concerto op. 24. Tema con Variazione I - VII]
BES[Heifetz (Vl), Dallas Symphony Orchestra. Dir.: Walter Hendl; Gregor Piatigorsky (Vd), Chamber Orchestra]
DAT[GD87963 1988 BMG Music]
SCHLW[Violinkonzert]
SIG[CS 2695]

AUT[Waxman, Franz]
TIT[Carmen Fantasy]
BES[Heifetz (Vl), RCA Victor Symphony Orchestra. Dir.: Donald Voorhees]
DAT[GD87963 1988 BMG Music]
SCHLW[Violinmusik]
SIG[CS 2695]
AUT[Baker, David]
TIT[Though This Vale of Tears (1986) I - VII]
BES[William Brown (T), Lynn Chang, Marylou Speaker Churchill (Vl), Marcus Thomson (Va), Marc Churchill (Vc), Vivian Tayler (Kl)] DAT[]
SCHLW[American Music]
SIG[CS 2642]

AUT[Zelenka, Jan Dismas]
TIT[Die Orchesterwerke: Capriccio I D-dur, Capriccio II G-dur, Capriccio III F-dur, Capriccio IV A-dur, Capriccio V G-dur, Concerto a 8 concertanti G-dur, Sinfonia a 8 concertanti a-moll, Hipocondrie a 7 concertanti A-dur, Ouverture a 7 concertanti F-dur]
BES[Camerata Bern. Dir: Alexander van Wijnkoop]
DAT[Polydor International GmbH, Hamburg 1978; 3 disc 423 703-2 Archivproduktion]
SCHLW[Orchesterwerk 18. Jh.]
SIG[CS 2941-2943]

AUT[Josquin Des Prez]
TIT[The Music of Josquin Despres. 21 Nummern]
BES[The King`s Singers]
DAT[BMG Music 1993]
SCHLW[Renaissance]
SIG[CS 3027]

AUT[Schubert, Franz]
TIT[Klaviersonate A-dur D. 959; Ungarische Melodie h-moll D. 817; 16 Deutsche Tänze D. 783; Allegretto in c-Moll D. 915]
BES[Alfred Brendel, Klavier]
DAT[Philips 422 229-2, Neumarkt, Oberpfalz, Dtschl. 1987]
SCHLW[Schubert Klavier]
SIG[CS 3107]

AUT[Schubert, Franz]
TIT[Works for piano four hands, Vol.III; Rondo A-dur D. 951; Allegro a-moll D.947 "Lebensstürme"; Fantasie f-moll D. 940; Grande Marche Funebre in c-moll ... D. 859; 8 Variationen e-moll über ein französisches Lied, D. 624]
BES[Duo Crommelynck]
DAT[LC 3369 Claves Records, 3600 Thun, Switzerland 1994]
SCHLW[Schubert vierhändig Klavier]
SIG[CS 3106]

AUT[Schubert Franz]
TIT[Impromptus op.90, op.142]
BES[Alfred Brendel]
DAT[Philips Classics Prod., Germany, 1989, 422 237-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3450]

AUT[Schubert Franz]
TIT[Rosamunde, Fürstin von Zypern]
BES[The Chamber Orchestra of Europe, Claudio Abbado]
DAT[Polydor, Germany, 1988, 431 655-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3449]

AUT[Schubert Franz]
TIT[Classics for the flute, vol.1]
BES[P.-Lukas Graf, B. Glemser]
DAT[CLAVES, Sweiz, 1993, CD 50-9306]
SCHLW[]
SIG[CS 3448]

AUT[Schubert Franz]
TIT[Wanderer-Fantasie]
BES[W. Kempff]
DAT[Polydor, Hamburg, 1971, 453 289-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3447]

AUT[Ravel Maurice]
TIT[L`enfant et les sortileges]
BES[Orchestre National de la R.T.F., L. Maazel]
DAT[Polydor, Hamburg, 1961, 423 718-2]

SCHLW[]
SIG[CS 2812]

AUT[]
TIT[]
BES[Grand Duo Concertant, E. Schwaar, H. Blattmann]
DAT[Jecklin, Schweiz, 1990, JS 272-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2837]

AUT[Schumann Robert]
TIT[Liederkreis op. 39]
BES[M. Shirai, H. Höll]
DAT[Capriccio, Germany, 1986, 10 099]
SCHLW[]
SIG[CS 2887]

AUT[Douglas, Dave]
TIT[Dave Douglas in our lifetime: 1. In our lifetime. 2. Three little monsters.
3. Forward flight. 4. The persistence of memory. 5. Out in the cold. 6.
Strength and sanity. 7. Sappho. 8. At dawn. 9. Shred. 10. Rapid ear movement.
11. Moods in free time. 18. Bridges]
BES[Dave Douglas etc.]
DAT[New World Records, New York 1995 ... Anthology of American Music ..80471-2
]
SCHLW[American Music Trompete]
SIG[CS 2953]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Eine kleine Nachtmusik K. 525; Divertimento K. 251 "Nannerl-Septett"; Ein
musikalischer Spaß K. 522]
BES[Concentus musicus Wien, Dir.: Nikolaus Harnoncourt]
DAT[4509-95982-2 Teldec 1989, 1994]
SCHLW[Mozart Klassik Instrumentalmusik]
SIG[CS 2978]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Davidde Penitente K. 469; Ave verum corpus K. 618]
BES[Krisztina Laki, Nicole Fallien (S 1,2), Hans Peter Blochwitz (T);
Nederlands Kamerkoor. La petite bande. Sigiswald Kuijken]
DAT[GD 77045 deutsche harmonia mundi, Freiburg 1988, 1990]
SCHLW[Klassik Kantate Motette]
SIG[CS 3028]

AUT[Bach, Philipp Emanuel]
TIT[Für Kenner und Liebhaber. Sechs Sammlungen von Sonaten, Freien Fantasien
und Rondos Wq 55-60]
BES[Gabor Antalffy, Harpsichord & Hammerklavier]
DAT[4 Cds cpo 999 100-2 MGD Deutschland 1993]
SCHLW[Frühklassik Tasteninstrumente]
SIG[CS 3087-3090]

AUT[Monk, Meredith]
TIT[Dolmen Music: 1. Gotham Lullaby (1975). 2. Travelling (1973). 3. The Tale
(1973). 4. Biography (1972). 5. Dolmen Music (1979)]
BES[Meredith Monc (St., Kl.) Collin Walcott (Perc., Vl.) Steve Lockwood (Kl.)]
DAT[ECM 1197/825 459-2 München 1982]

SCHLW[Komponistin 20. Jh.]
SIG[CS 3123]

AUT[Debussy, Claude]
TIT[Nocturnes: Triptyque symphonique pour orchestre et chœurs; Prelude
a l'après-midi d'un faune]
BES[Boston Symphony Orchestra; London symphony Orchestra; Dir: Claudio
Abbado]
DAT[Deutsche Grammophon, Essen 437 017-2; Polydor Int. GmbH Hamburg 1970;
1987]
SCHLW[Impressionismus Orchester Debussy Ravel]
SIG[CS 2832]

AUT[Ravel, Maurice]
TIT[La Valse; Bolero]
BES[London Symphony Orchestra. Dir.: Claudio Abbado]
DAT[Deutsche Grammophon 437 017-2; Polydor Int. GmbH. Hamburg, 1982; 1986]
SCHLW[Impressionismus Orchester Ravel Debussy]
SIG[CS 2832]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Streichquartett Nr. 18 A-dur, KV 464; Nr. 19 C-dur, KV 465 "Dissonanzen"]
BES[Alban Berg Quartett]
DAT[CDC 7 49972 2 EMI 1990]
SCHLW[Streichquartett Klassik]
SIG[CS 3075]

AUT[Gluck, Christoph Willibald]
TIT[Ouverture: Iphigénie en Aulide]
BES[Philharmonia Orchestra. Dir.: Otto Klemperer]
DAT[CDM 7 64143 2 EMI Rec. England 1964, 1965]
SCHLW[Ouverture Orchestermusik]
SIG[CS 3034]

AUT[Beethoven, Ludwig van]
TIT[Ouverture: Leonore Nr. 1, op. 138]
BES[Philharmonia Orchestra: Otto Klemperer]
DAT[CDM 7 64143 2 EMI Classics ... England 1965]
SCHLW[Ouverture Orchestermusik]
SIG[CS3034]

AUT[Berlioz, Hector, Gluck, christoph Willibald, Beethovn, Ludwig van]
TIT[Symphonie fantastique op. 14]
BES[Philharmonia Orchestra. Dir.: Otto Klemperer]
DAT[CDM 7 64143 2 EMI Classics... 1955; 1991, 1992]
SCHLW[Orchestermusik Romantik]
SIG[CS 3034]

AUT[Bach, Philipp Emanuel]
TIT[Aus: Sechs Sonaten fürs Clavier mit veränderten Reprisen ... 1760: Sonata
a-moll Wq 50/3, H 138; Sonata G-dur Wq 50/2, H 137; Sonata d-moll Wq 50/4, H
139. 1759; Kurze und leichte Clavierstücke mit veränderten Reprisen und
beygefügter Fingersetzung für Anfänger, Berlin 1766, Wq 113; Zweyte Sammlung,
Berlin 1768 Wq 114, H 228-238 (1767)]
BES[Linda Nicholson, Clavichord]
DAT[Capriccio 10 318, Delta Music GmbH, Königsdorf, Deutschl. 1991]
SCHLW[Clavichord Frühklassik]

SIG[CS 3086]

AUT[Music for a medieval banquet]

TIT[Il Solazzo - 16 Nummern; Anon., Cod. Faenza; Cod. Cortona; Jacopo da Bologna; Francesco Landini; Johannes Ciconia; Antonio Zacara da Teramo; Bartolino da Padova]

BES[The Newberry Consort]

DAT[HMU 907038 harmonia mundi 1993]

SCHLW[Ensemble Mittelalter]

SIG[CS 2962]

AUT[Gluck, Christoph Willibald]

TIT[Orphee et Euridice, Oper in 3 Akten. Lib.: Ranieri de Calzabigi (1762), Vers. française revue par Hector Berlioz (1866)]

BES[Anne Sofie von Otter, Barbara Hendricks, Brigitte Fournier; Monteverdi Choir, Orchestra de l'Opera de Lyon. Dir.: John Eliot Gardiner] DAT[CDS 7 49834 2 EMI 2 Discs 1989] SCHLW[Oper Klassik]

SIG[CS 2968-2969]

AUT[Beethoven, Ludwig van]

TIT[Fidelio, Oper in zwei Aufzügen. Libr.: Joseph Sonnleithner & Friedrich Treitschke nach Jean-Nicolas Bouilly]

BES[Christa Ludwig, Jon Vickers, Gottlob Frick, Walter Berry, Franz Crass, Ingeborg Hallstein, Gerhard Unger, Kurt Wehofschtz, Raymond Wolansky; Philharmonia Chorus. Philharmonia Orchestra. Dir.: Otto Klemperer]

DAT[EMI Classics 7243 5 55170 2 9; 2 CD Rec. 1962 London]

SCHLW[Oper Klassik]

SIG[CS 2908-2909]

AUT[Beethoven, Ludwig van]

TIT[Die späten Streichquartette Nr. 12-16: Nr. 12 Es-dur op. 127; Nr. 13 B-dur op. 130; Nr. 14 cis-moll op. 131; Nr. 15 a-Moll op. 132; Nr. 16 F-dur op. 135]

BES[Alban Berg Quartett]

DAT[CDS 7 47135 8, 4 disc. EMI Rec... 1983]

SCHLW[Streichquartett Klassik]

SIG[CS 2904-2907]

AUT[Haydn, Joseph]

TIT[Klaviersonaten Hob. XVI/48-52: Sonata C-dur Hob. XVI/48; Sonata Es-dur Hob. XVI/49; Sonata D-dur Hob. XVI/51; Sonata Es-dur Hob. XVI/52]

BES[Andreas Staier, Klavier]

DAT[CS 2820]

SCHLW[Klassik Klaviersonate]

SIG[CS 2820]

AUT[Weisgall, Hugo]

TIT[Six Characters in Search of an Author. Oper in three acts. Libr.: Denis Johnston from the Play bay Luigi Pirandello]

BES[Lyric Opera Center for American Artists. Members of the Lyric Opera of Chicago Orchestra. Dir.: Lee Schaenen]

DAT[New World Records 80454-2, New York 1994]

SCHLW[Oper]

SIG[CS 2924-2925]

AUT[Stangl, Burkhard]

TIT[Ereignislose Musik. 1. Konzert für Posaune und 22 Instrumente (1994) 2-4.

Drei Lieder (1994) f. 3 Frauenstimmen und Ensemble nach Anagrammgedichten von Unica Zürn: a) Ich weiß nicht, wie man die Liebe macht. b) Das Leben ist schön. c) Niemand hört auf zu leben. 5. Trio Nr. 1 (1993) 6. Urartu - Neue Musik aus einer versunkenen Welt f. Fl., Fag., u. Kl. ohne Spieler]
BES[Radu Malfatti, Pos.; Burkhard Stangl, E-Gitarre u.a.m.]
DAT[Random Acoustics, Köln 1996]
SCHLW[Musik neue 20. Jh.]
SIG[CS 3115]

AUT[Frauenmusik]
TIT[Faszination Frauenmusik Vol. 1: Fanny Hensel: Il Saltarello Romano; Allegretto; September]
BES[Daniela Steinbach, Klavier]
DAT[RK 93 004 01 S. Koppenhöfer, Bretten 1993]
SCHLW[Komponistin Hensel, Schumann, Schweikert, Dinescu, Marbé, Boulanger, Bacewicz]
SIG[CS 2945]

AUT[Stravinsky, Igor]
TIT[Oratorio - Melodrama: Oedipus Rex. Die Flut. Perséphone. Ode. Monumentum pro Gesualdo di Venos ad CD annum]
BES[Chorus and Orchestra of the Opera Society of Washington, D.C.; Columbia Symphony Orchestra and Chorus. Dir.: Gregg Smith Singers; Cleveland Orchestra]
DAT[SM2K 46 300]
SCHLW[Oratorium Melodrama]
SIG[CS 3066-3067]

AUT[Schimana, Elisabeth]
TIT[Obduktion, Hörpartitur]
BES[txt. 2 Monosopuren]
DAT[ISBN 3-85307-007-007-8 Beilage zum Ausstellungskatalog A 15201]
SCHLW[Hörpartitur Performance]
SIG[CS 3079]

AUT[Prey, Hermann]
TIT[Lied-Edition Vol. 3. Die Romantiker von Schumann bis Wolf]
BES[Hermann Prey, Bar.; Karl Engel, Leonard Hokanson, Gerald Moore, Kl.]
DAT[Philips 442 699-2 6 CD]
SCHLW[Lied Romantik]
SIG[3109-3114]

AUT[Zeitschrift Neue für Musik]
TIT[Exklusiv-CD-Beilage zu Heft 5/96 der Neuen Zeitschrift für Musik. 19 Nummern z. T. Ausschnitte: 1. Newman Guttman, The Silverscale (1957). 2. Max Mathew, arr. f. Bicycle Built for Two (1961). 3. Ercolino Ferretti, Trio (1965). 4. Alain Savouret, Don Quixotte Corporation (1980-81). 5. Mario Davidovsky, Synchronism Nr. 9. (1988) 6. Johannes Goebel, Vom Übersetzen über den Fluß (1987/88). 7. Joji Yuasa, The Sea Darkens (1987). 8. Gerald Bennett, Kyotaku (1987). 9. Loren Ruish, A Little Traveling Music (1971-73). 10. Trevor Wishart, Vox 5 (1986). 11. Mesias Maiguashca, FMelodies II (1981-84). 12. Richard Karpen, II Nome (1987). 13. Takayuki Rai, Rive Enventions Acc. by Computers (1986). 14. Jonathan Harvey, Mortuos Plango, Vivo Voco (1980). 15. Thomas Kessler, Flute Control. 16. Jean-Claude Risset, L'autre face. 17. Gottfried Michael Koenig, Three Asko Pieces (1982). 18. Christer Lindwall, Points (1985). 19. Douglas Fulton, Bowling for Blood (1985)]
BES[unterschiedlich]
DAT[GEMA WER 3924-2, Schott Wergo Music Media GmbH, Mainz 1996]

SCHLW[Musik neue 20. Jh.]
SIG[CS 3122]

AUT[Gluck, Christoph Willibald]
TIT[Orfeo ed Euridice. Oper in drei Akten. Libr.: Ranieri de Calzabigi]
BES[Agnes Baltsa (Orfeo), Margaret Marshall (Euridice), Edita Gruberova (Amore)
Ambrosian Opera Chorus, Philharmonia Orchestra. Dir.: Riccardo Muti]
DAT[CMS 7 63637 2 EMI Rec. 1990]
SCHLW[Oper Klassik]
SIG[CS 3042-3043]

AUT[Monteverdi, Claudio]
TIT[L`Orfeo. Favola in musica. Libr._ Alessandro Striggio jr.]
BES[Anthony Rolfe Johnson (Orfeo), Julianne Baird (Euridice), Lynne Dawson (La
Musica etc. The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; His Majesties
Sagbutt & Cornetts. Dir.: John Eliot Gardiner]
DAT[Archiv Produktion 419 250-2 2 CD, Polydor Hamburg 1987]
SCHLW[Oper Spätbarock]
SIG[CS 2966-2967]

AUT[Händel, Georg Friedrich]
TIT[Agrippina - in 3 Akten]
BES[Sally Bradshaw (Agrippina, S) Wendy Hill (Nerone, S) Poppea (Lisa Saffer,
S) Nicholas Isher Wood (Claudio, B) Drew Minter, Ralf Popken (Ottone, Narciso,
Countertenor) u. a. Capella Savaria. Dir.: Nicholas McGegan.]
DAT[harmonia mundi 90763.65. Göttingen Festival Product. 1991]
SCHLW[Oper]
SIG[CS 3031-3033]

AUT[Offenbach, Jaques]
TIT[Orpheus in der Unterwelt. Buffoneske Oper in zwei Akten. Libr.: H. Crémieux
& Ludovic Halévy]
BES[Benno Kusche (Jupiter), Grit van Jüten (Diana) ... Adolf Dallapozza
(Orpheus), Anneliese Rothenberger (Eurydike) u. a. Chor der Kölner Oper.
Philharmonia Hungarica. Dir.: Willy Mattes]
DAT[CMS 5 65384 2 EMI Classics 1978, 1988, 1994 Holland]
SCHLW[Oper buffoneske]
SIG[CS 2978-2979]

AUT[Bach, Johann Sebastian]
TIT[Oster-Oratorium BWV 249. Kantate "Meine Seel erhebt den Herren" BWV 10]
BES[Elly Ammeling, Helen Watts, Tom Krause, Marius Rintzler. Wiener
Akademie-Chor. Stuttgarter Kammerorchester. Dir.: Karl Münchinger]
DAT[Decca 425 650-2, London 1990]
SCHLW[Oratorium Kantate]
SIG[CS 3036]

AUT[Shostakovich Dmitri]
TIT[Three Fantastic Dances, 24 Preludes, Piano Sonata No.2]
BES[T. Nikolayeva]
DAT[Hyperion Rec., London, 1992, CDA 66620]
SCHLW[]
SIG[CS 3936]

AUT[Hindemith Paul]
TIT[Das Nusch-Nuschi]
BES[Franz Blei]

DAT[Wergo, Germany, 1988, WER 60146-50]
SCHLW[]
SIG[CS 4041]

AUT[Hindemith Paul]
TIT[Mörder, Hoffnung der Frauen; Der Dämon]
BES[Radio Symphonieorchester Berlin G. Albrecht; Verstärker RIAS_Kammerchor]
DAT[Wergo, Germany, 1987, WER 60132-50]
SCHLW[]
SIG[CS 4042]

AUT[Hindemith Paul, Menotti Gian Carlo, Moore Douglas]
TIT[Hin und Zurück, The Telephone, Gallantry]
BES[The New York Chamber Ensemble, St. Rogers Radcliffe]
DAT[Albany Rec, USA, 1995, TROY 173]
SCHLW[]
SIG[CS 4043]

AUT[Harvey Jonathan]
TIT[In Quest of Spirit]
BES[]
DAT[USA, 1999]
SCHLW[]
SIG[CS 4044 zu B 16495]

AUT[Hager-Zimmermann Hilde]
TIT[Lieder und romantische Suite]
BES[]
DAT[EU, 2001, SW 010148-2,]
SCHLW[]
SIG[CS 4045]

AUT[Berio, Luciano]
TIT[Sinfonia für acht Stimmen und Orchester. Eindrücke]
BES[Régis Pasquier (VI Solo), New Swingle Singers. Dir.: Ward Swingle;
Orchestre National de France. Dir.: Pierre Boulez]
DAT[WE 810 ZK 2292-45228-2 Erato-Disc. S.A. 1986]
SCHLW[Musik experimentelle]
SIG[CS 3045]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze]
BES[Berliner Philharmoniker. Dir.: Riccardo Muti]
DAT[Philips Classics 434 994-2 Berlin 1991, 1992]
SCHLW[Klassik]
SIG[CS 2977]

AUT[Beethoven, Ludwig van]
TIT[Klaviersonaten sämtliche. Sonaten Nr.1-32]
BES[Friedrich Gulda, Klavier]
DAT[Amadeo 415 193-2. 9 CD. 1968]
SCHLW[Klassik Klaviermusik]
SIG[CS 2895-2903]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice. Damma per musica in quattro
atti. Libr. Carlo Francesco Badini]

BES[Helen Donath (Euridice), Robert Swensen (Orfeo), Sylvia Greenberg (Genio),
Thomas Quasthoff (Creonte), Paul Hansen (Pluto) u. a. Münchner
Rundfunkorchester. Dir.: Leopold Hager]
DAT[Orfeo Internat. Music GmbH. C 262932 H 2 CD, München 1994]
SCHLW[Oper Klassik]
SIG[CS 3040-3041]

AUT[Händel, Georg Friedrich / Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Acis und Galatea. Pastorale in zwei Aufzügen, bearb. v. Wolfgang Amadeus
Mozart KV 566 (1788)]
BES[Edith Mathis (Galatea, S), Anthony Rolfe Johnson (Acis, T), Robert Gambill
(Damon, T), Robert Lloyd (Polyphem, B). ORF Chor und Symphonieorchester.
Anthony Spiri, Cemb. Dir.: Peter Schreier]
DAT[Orfeo Inter. Music GmbH, München 1987. C 133 852 H 2 Cd]
SCHLW[Klassik Pastorale]
SIG[CS 3029-3030]

AUT[Beethoven, Ludwig van]
TIT[Neun Symphonien. Ouvertüren (Coriolan. Leonore II op. 72. Egmont op. 84.
Meeresstille und Glückliche Fahrt op. 112]
BES[Gabriela Benackova, Mariana Lipovsek, Gösta Winbergh, Hermann Prey.
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor. Wiener Philharmoniker. Dir.: Claudio
Abbado]
DAT[Deutsche Grammophon, Polydor Intern. GmbH Hamburg 1986-1989. 6 CD 427 306-2
]
SCHLW[Symphonien, Ouverturen, Chorwerk]
SIG[CS 2889-2894]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Große Messe c-moll KV 427 (417a)]
BES[Barbara Hendricks, Janet Perry (S1, S2) Peter Schreier (T), Benjamin Luxon
(B). Wiener Singverein. David Bell (Org.). Berliner Philharmoniker. Dir.:
Herbert von Karajan]
DAT[439 012-2 Deutsche Grammophon. Original-Image-Bit-Processing. Polydor
Intern. GmbH. Hamburg 1982]
SCHLW[Messe Klassik]
SIG[CS 2979]

AUT[Hartke, Stephen]
TIT[The King of the Sun (1988). Night Rubrics (1990). Sonata-Variations (1984)
]
BES[The Dunsmuir Piano Quartet. Ronald Copes (Vl.), Angela Schwartz (Vc.) James
Bonn (Kl.)]
DAT[80461-2 New World Records. New York 1995]
SCHLW[Kammermusik 20. Jh.]
SIG[CS 2958]

AUT[Fuchs, Robert]
TIT[Orchesterwerke. Vol. 1. Dritte Symphonie E-Dur op. 79. Ouverture zu "Des
Meeres und der Liebe Wellen" op. 59. Andante Grazioso und Capriccio für
Streichorchester]
BES[Mährische Philharmonie. Dir.: Manfred Müssauer]
DAT[CTH 2260 Thorophon Schallpl. KG. Hann. 1995]
SCHLW[Orchestermusik]
SIG[CS 3092]

AUT[The New Philharmony Orchestra Chiba]

TIT[]
BES[]
DAT[Translive Inc., Tokyo, 03-3636-9081]
SCHLW[]
SIG[CS 3948]

AUT[Husa, Karel * 1921]
TIT[Sonata for Violin and Piano (1972-73). Sonata No. 2 for Piano (1975. Twelve Moravian Songs (1955)]
BES[Elmar Oliveira (Vl.), Peter Basquin (Kl.), Barbara Ann Martin (S)]
DAT[80493-2 New World Records New York 1978, 1988, 1995]
SCHLW[Kammermusik Lied m. Klavierbegleitung]
SIG[Cs 3082]

AUT[Stravinsky, Igor]
TIT[Edition The, Igor Stravinsky. Ballets Vol. II (Apollo (Apollon musagète). Agon. Card Game. Scènes de ballet. Bluebird-Pas de deuy. The Fairy's Kiss. Pulcinella. Orpheus.]
BES[Columbia Symphony Orchestra. Los Angeles Festival Symphony Orchestra, Cleveland Orchestra. CBC Symphony Orchestra. Chicago Symphony Orchestra. Dir. Igor Stravinsky]
DAT[SM3K 46292 Sony Classical GmbH 1991, 2 CD]
SCHLW[Ballett]
SIG[CS 3052-3054]

AUT[Stravinsky, Igor]
TIT[Edition The, Stravinsky Igor. Ballet Suites. Vol. III. Petrushka. Pulcinella. The Firebird]
BES[Columbia Symphony Orchestra. Dir.: Igor Stravinsky]
DAT[SMK 46 293 Sony Classical GmbH. London 1991]
SCHLW[Ballettsuiten]
SIG[CS 3055]

AUT[Stravinsky, Igor]
TIT[Edition The, Stravinsky Igor. Vol. IV. Symphonies. Rehearsals and Talks. Symphony in E flat (Es). Stravinsky in rehearsal. Stravinsky in his own words. Symphony in Three Movements. Symphony in C. Symphony of Psalms]
BES[Columbia Symphony Orch. CBC Symphony Orch. Dir.: Igor Stravinsky. Festival Singers of Toronto. Dir.: Elmer Iseler]
DAT[SM2K 46 294 Sony Classical GmbH. London 1991 2 CD]
SCHLW[Symphonie Chorwerk Gespräch Probe]
SIG[CS 3056-3057]

AUT[Stravinsky, Igor]
TIT[Edition The, Stravinsky Igor. Vol. V. Concertos. Concerto for Piano and Wind Instruments. Movements for Piano and Orchestra. Capriccio for Piano and Orchestra. Concerto in D for Violin and Orchestra]
BES[Philippe Entremont, Charles Rosen (Kl.). Isaac Stern (Vl.) Columbia Symphony Orchestra. Dir.: Igor Stravinsky, Robert Craft]
DAT[SMK 46 295 Sony Classical GmbH. London 1991]
SCHLW[Konzerte (Kl., Vl.)]
SIG[CS 3058]

AUT[Stravinsky, Igor]
TIT[Edition The, Stravinsky Igor. Vol. VII. Chamber Music & Historical Recordings. prelude for Jazz Ensemble. Concertino for 12 Instruments. Octet. Ragtime for 11 Instruments. Tango. Septet. Pastorale. Ebony Concerto. Symphonies

of Wind Instruments. Duo Concertant. Serenade in A. Concerto for 2 Solo
Pianos. Piano-Rag Music. Sonata for 2 Pianos. Sonata for Piano.]
BES[Toni Koves (Cimb.), Israel Baker (Vl.), Benny Goodman (Klar.), Joseph
Szigeti (Vl.), Igor Stravinsky (Kl.), Soulima Stravinsky (Kl.), Robert Fizdale
Arthur Gold, Charles Rosen (Kl.). Columbia Jazz Ensemble. Columbia Chamber
Ensemble. Symphonieorchester des Nordwestdeutschen Rundfunks. Dir.: Igor
Stravinsky]
DAT[SM2K 46 297 Sony Classical GmbH London 1991. 2 CD]
SCHLW[Kammermusik historische Aufnahmen]
SIG[CS 3060-3061]

AUT[Stravinsky, Igor]
TIT[Edition The, Stravinsky Igor. Vol. VIII. Operas. The Nightingale. Mavra.
Faun and Shepherdess. Two Poems of Paul Verlaine. Two Poems of Konstantin
Bal'mont. Three Japanese Lyrics. Three Little Songs (Recollections of my
Childhood). Pribaoutki (Pleasant Songs). Cat's Cradle Songs. Four Russian
Pleasant Songs. Four Songs. Three Songs from William Shakespeare. In memoriam
Dylan Thomas. Elegy for J. F. K. The Owl and the Pussycat. Tilim-bom]
BES[Chorus and Orchestra of the Opera Society of Washington, D.C., Chorl.:
John Moriarty. CBC Symphony Orch., Columbia Symphony Orch., Columbia Chamber
Orch., Columbia Chamber Ensemble. Dir.: Igor Stravinsky, Robert Craft]
DAT[SM2K 46 298. Sony Classical GmbH London. 2 CD]
SCHLW[Opern 20. Jh.]
SIG[CS 3062-3063]

AUT[Stravinsky, Igor]
TIT[Edition The, Stravinsky Igor. Vol. IX. The Rake's Progress (Der Wüstling)
Oper in 3 Akten. Lib.: W. H. Auden & Chester Kallman]
BES[Colin Tilney (Cemb.). The Sadler`s Wells Opera Chorus, John Barker. Royal
Philharmonic Orchestra. Dir.: Igor Stravinsky]
DAT[SM2K 46 299 Sony Classical GmbH, London 1991, 2 CD]
SCHLW[Oper 20. Jh.]
SIG[CS 3064-3065]

AUT[Stravinsky, Igor]
TIT[Edition The, Stravinsky Igor. Vol. X. Oratorio-Melodrama. Oedipus Rex. The
Flood. Perséphone. Ode. Monumentum pro Gesualdo di Venosa ad CD annum]
BES[Chorus and Orchestra of the Opera Society of Washington, D.C. Columbia
Symphony Orchestra and Chorus, Gregg Smith. Ithaca College Concert Choir. Texas
Boys Choir of Fort Worth. Gregg Smith Singers. Cleveland Orchestra. Dir.: Igor
Stravinsky, Robert Craft]
DAT[SM2K 46 300 Sony Classical GmbH. London 1991, 2 CD]
SCHLW[Oratorium, Melodram]
SIG[CS 3066-2067]

AUT[Stravinsky, Igor]
TIT[Edition The, Stravinsky Igor. Vol. XI. Sacred Works. Chorale-Variations
("Vom Himmel hoch da komm ich her" n. J.S. Bach). Zvezdoliki. Ave Maria (Vers.
1949). Credo (Vers. 1964) Pater noster (Vers. 1949). Cantata. Mass. Babel.
Canticum sacrum (Ad Honorem Sancti Marci Nominis) Inritus. A Sermon, a
Narrative and a Prayer. Anthem. Threni (Id est lamentationes Jeremiae Prophetae)
]
BES[Los angeles Festival Symphony Orchestra and Chorus. Festival Singers of
Toronto. Dir.: Elmer Iseler. CBC Symphony Orch., Columbia Chamber Ensemble.
Colubia Symphony Winds & Brass. Dir.: Igor Stravinsky]
DAT[SM2K 46 301 Sony Classical GmbH 1991. 2 CD]
SCHLW[Kantaten Messen Werke geistliche 20. Jh.]

SIG[CS 3068-3069]

AUT[Stravinsky, Igor]

TIT[Edition The, Stravinsky Igor. Vol. XII. Song of the Nightingale. Danses concertantes. Epitaphium. Double Canon. Abraham and Isaac. Variations. Requiem Canticles]

BES[Columbia Chamber Orch., Colubia Symphony Orch., The Ithaca College Concert Choir. Chorl.: Gregg Smith. Dir.: Robert Craft]

DAT[SMK 46 302 Sony Classical GmbH Lond 1991]

SCHLW[Chor Orchesterwerk Kammermusik 20. Jh.]

SIG[CS 3070]

AUT[Ars Nova Italien]

TIT[Landini and his time. Anonymus. Francesco Landini (ballata, caccia).

Jacopo da Bologna (madrigale). Matteo da Perugia (ballata). Lorenzo da Firenze (caccia, madrigale, ballata)]

BES[Ensemble Alba Musica Kyo]

DAT[Channel Classics CCS 5793. Amsterdam 1993. Vertrieb: Lotus Records Salzburg.]

SCHLW[Musik 14. Jh. Ars nova Italien]

SIG[CS 2964]

AUT[Rihm, Wolfgang]

TIT[Départ (1988) für gem. Chor, Sprechchor und 22 Spieler. Td.: Arthur Rimbaud. Wien Modern]

BES[Wiener Jeunesse-Chor. Wiener Philharmoniker: Dir.: Claudio Abbado] BES[]

DAT[429 260-2 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg 1990]

SCHLW[Musik 20. Jh. Nono Ligeti Boulez]

SIG[CS 2965]

AUT[Ligeti, György]

TIT[Atmosphères (1961). Lontano (1967) für großes Orchester. Wien Modern]

BES[Wiener Philharmoniker. Dir.: Claudio Abbado]

DAT[429 260-2 Deutsche Grammophon GmbH. Hamburg 1990]

SCHLW[Orchesterwerk 20. Jh. Rihm Nono Boulez]

SIG[CS 2965]

AUT[Nono, Luigi]

TIT[Liebeslied (1954) für gem. Chor und Instrumente. T.: Luigi Nono. Wien Modern]

BES[Wiener Jeunesse-Chor, Wiener Philharmoniker. Dir.: Claudio Abbado] DAT[429 260-2 Deutsche Grammophon GmbH. Hamburg 1990]

SCHLW[Chor-, Orchesterwerk 20. Jh. Rihm Liget Boulez]

SIG[CS 2965]

AUT[Boulez, Pierre]

TIT[Notations I-IV (1945-1978 für Orchester. Wien Modern]

BES[Wiener Philharmoniker. Dir.: Claudio Abbado]

DAT[429 260-2 Deutsche Grammophon GmbH. Hamburg 1990]

SCHLW[Orchesterwerk 20. Jh. Rihm Ligeti Nono]

SIG[CS 2965]

AUT[Musica fiorentina]

TIT[Ecco la Primavera. Francesco Landini. Anonymus. Mag. Piero. Antonio Zachara da Teramo. Giovanni da Firenze. Lorenzo da Firenze. Jacopo da Bologna]

BES[Early Music Consort of London. David Munrow]

DAT[436 219-2 Decca Rec. Comp. Lim. London 1970. 1993]
SCHLW[Florenz Renaissance Italien]
SIG[CS 2959]

AUT[Imbrie, Andrew]
TIT[Dream sequence. Five Roethke Songs. Three Piece Suite. Campion Songs. To a Traveler. Chamber Music]
BES[Parnassus. Dir.: Anthony Korf]
DAT[80441-2 New World Rec. New York 1994]
SCHLW[Kammermusik 20. Jh.]
SIG[CS 2931]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. H. XX/2]
BES[Inga Nielsen (S), Margarete Hintermeier (A), Anthony Rolfe-Johnson (T), Robert Holl (B). Arnold Schönberg Chor. Erwin Ortner. Concentus musicus Wien. Dir.: Nikolaus Harnoncourt]
DAT[2292-46458-2 Teldec Classics Int. GmbH 1992]
SCHLW[Musik geistliche 18. Jh.]
SIG[CS 2976]

AUT[Beethoven, Ludwig van]
TIT[Klavierkonzerte. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-dur op. 15. Nr. 2 B-dur op. 19. Nr. 3 c-moll op. 37. Nr. 4 G-dur op. 58. Nr. 5 Es-dur op. 73]
BES[Krystian Zimerman (Kl.). Wiener Philharmoniker. Dir.: Leonard Bernstein]
DAT[435 467-2 Deutsche Grammophon GmbH. Hamburg 1992]
SCHLW[Klavierkonzert Klassik]
SIG[CS 2910-2912]

AUT[Bach, Johann Sebastian]
TIT[Weihnachtsoratorium]
BES[Kurt Equiluz, Paul Esswood, Siegmund Nimsgern. Solisten der Wiener Sängerknaben. Chorus Viennensis. Concentus musicus Wien. Dir.: Nikolaus Harnoncourt]
DAT[9031-77610-2 Teldec Classics Intern. GmbH. 1973. 1992]
SCHLW[Oratorium]
SIG[CS 2980-2981]

AUT[Beethoven, Ludwig van]
TIT[Missa Solemnis für vier Solostimmen, Chor, Orch. und Orgel. D-dur op. 123]
BES[Cheryl Studer (S), Jessye Norman (S, A), Placido Domingo (T), Kurt Moll (B), Leipziger Rundfunkchor. Schwedischer Rundfunkchor. Eric-Ericson-Kammerchor. Wiener Philharmoniker. Dir.: James Levine]
DAT[435 770-2 Deutsche Grammophon GmbH. Hamburg 1992]
SCHLW[Messe]
SIG[CS 2915-2916]

AUT[Händel, Georg Friedrich]
TIT[Acis and Galatea. Libr. v. John Gay. Baroque Arias]
BES[Joan Sutherland. Peter Pears. Owen Brannigan. David Galliver. Thurston Dart (Cemb.) St. Anthony Singers. Philomusica of London. Sir Adrian Boult. Anthony Lewis. Granville Jones]
DAT[436 227-2 Decca London 1959. 1960. 1981. 1983]
SCHLW[Dramat. Werk, Barockarien]
SIG[CS 3072-73]

AUT[Beethoven, Ludwig van]

TIT[Symphonien 6-9]
BES[]
DAT[]
SCHLW[]
SIG[]

AUT[Sodomka, Andrea]
TIT[distanz - ein aspekt der erinnerung]
BES[Max Brand realisiert mit Norbert Math am Institut für Elektroakustik Wien.
Mix. Ing. Gerhard Wieser]
DAT[Artsat Richard Kriesche 1980-1988. ORF Wien]
SCHLW[Liveperformance, Raumstation MIR Graz Kosmonaut]
SIG[CS 2673]

AUT[Grosz, Fritz]
TIT[on and on]
BES[Michael Strasser]
DAT[Artsat Richard Kriesche 1980-1988. ORF Wien]
SCHLW[Liveperformance Raumstation MIR Graz Kosmonaut]
SIG[CS 2673]

AUT[Gründler, Seppo]
TIT[46-27 art 4-a 60]
BES[Computer; ASCII Codes]
DAT[Artsat Richard Kriesche 1980-1988. ORF Wien]
SCHLW[Liveperformance Raumstation MIR Graz Kosmonaut]
SIG[CS 2673]

AUT[Klammer, Josef]
TIT[ohne Titel - aus Triage von Rüstungs- und Weltraumtechnik (Sampler) und
Juchzer/Jodler]
BES[Computer]
DAT[Artsat Richard Kriesche 1980-1988. ORF Wien]
SCHLW[Liveperformance Raumstation MIR Kosmonaut Graz]
SIG[CS 2673]

AUT[Schimana, Elisabeth]
TIT[u-bote]
BES[Mix. Ing. Gerhard Wieser. Technik: Thomas Lang]
DAT[Artsat Richard Kriesche 1980-1988. ORF Wien]
SCHLW[Liveperformance Raumstation MIR Graz Kosmonauten]
SIG[CS 2673]

AUT[Stocker, Gerfried]
TIT[langage-langue-parole]
BES[Computer, Horst Hörtnner, Herwig Burghard, Michaela Kampus]
DAT[Artsat Richard Kriesche 1980-1988. ORF Wien]
SCHLW[Liveperformance Raumstation MIR Graz Kosmonaut]
SIG[CS 2673]

AUT[Essl, Karl Heinz]
TIT[space art transmission für stimme und drei schlagzeuge]
BES[Margarete Jungen (St.), Elisabeth Flunger, Lukas Schiske, Willi Schultz
(Schlgzg), Mix: Ing. Gerhard Wieser]
DAT[Artsat Richard Kriesche 1980-1988. ORF Wien]
SCHLW[Liveperformance Raumstation MIR Graz Kosmonaut]
SIG[CS 2673]

AUT[Fuchs, Mathias]
TIT[up and down]
BES[Computer]
DAT[Artsat Richard Kriesche 1980-1988. ORF Wien]
SCHLW[Liveperformance Raumstation MIR Graz Kosmonaut]
SIG[CS 2673]

AUT[Battisti, Peter]
TIT[o.t.]
BES[Computer]
DAT[Artsat Richard Kriesche 1980-1988. ORF Wien]
SCHLW[Liveperformance Raumstation MIR Graz Kosmonaut]
SIG[CS 2673]

AUT[Ritsch, Winfried]
TIT[exploration]
BES[Computer]
DAT[Artsat Richard Kriesche 1980-1988. ORF Wien]
SCHLW[Liveperformance Raumstation MIR Graz Kosmonaut]
SIG[CS 2673]

AUT[Wilson, Olly]
TIT[Sometimes for tenor and tape]
BES[William Brown (T)]
DAT[Videmus - New World Records 80423-2. New York 1992]
SCHLW[Tonbandmusik 20. Jh.]
SIG[CS 2641]

AUT[Fox, Donal]
TIT[Dialectics for Two Grand Pianos (1988). Four Chords from T. J. Intermezzi (1991). Duetto for Clarinet and Piano (1991). Jazz Sets and Tone Rows (1991)]
BES[Vivian Taylor, John McDonald, Donal Fox (Kl.), Eric Thomas (Klar.), Oliver Lake (AltSax.)]
DAT[Videmus New World Records 80423-2. New York 1992]
SCHLW[Klaviermusik Kammermusik 20. Jh.]
SIG[CS 2641]

AUT[Anderson, T. J.]
TIT[Intermezzi 1983]
BES[Eric Thomas (Klar.), J. Michael Leonard (TSax.), Vivian Taylor (Kl.)]
DAT[Videmus New World Records 80423-2. New York 1992]
SCHLW[Kammermusik 20. Jh.]
SIG[CS 2641]

AUT[Baker, David]
TIT[Through This Vale of Tears I.-VII. (1986)]
BES[William Brown (T), Lynn Chang, Marylou Speaker Churchill (Vl.), Marcus Thompson (Va.), Mark Churchill (Vc.), Vivian Taylor (Kl.)]
DAT[Videmus New World Records 80423-2. New York 1992]
SCHLW[Kammermusik 20. Jh.]
SIG[CS 2641]

AUT[Lidholm Ingvar (* 1921)]
TIT[... a riveder le stelle (Dante: La Divina Commedia, Inferno Canto XXXIV)]
BES[Susse Lillesoe (SSolo), Danish National Radio Chamber Choir]
DAT[Chandos Chan 8963 Rec. Colchester etc. 1991]
SCHLW[A Cappella 20. Jh.]
SIG[CS 3044]

AUT[Henze, Hans Werner]
TIT[Orpheus Behind the Wire (1-5) T.: Edward Bond]
BES[Karl-Gustav Andersson (TSolo), Danish National Radio Chamber Choir]
DAT[Chandos Chan 8963 Rec. Colchester etc. 1991]
SCHLW[A Cappella 20. Jh.]
SIG[CS 3044]

AUT[Schönberg, Arnold]
TIT[Friede auf Erden op. 13. T.: Conrad Ferdinand Meyer]
BES[Danish National Radio Chamber Choir]
DAT[Chandos Chan 8963 Rec. Colchester 1991]
SCHLW[A Cappella 20. Jh.]
SIG[CS 3044]

AUT[Norgard, Per]
TIT[Wie ein Kind. Nr. 1-3 T.: Adolph Wölfli & Rainer Maria Rilke]
BES[Danish National Radio Chamber Choir]
DAT[Chandos Chan 8963 Rec. Colchester 1991]
SCHLW[A Cappella 20. Jh.]
SIG[CS 3044]

AUT[Poulenc, Francis (1899-1963)]
TIT[Figure humaine. Nr. 1-8. T.: Paul Eluard]
BES[Danish National Radio Chamber Choir]
DAT[Chandos Chan 8963 Rec. Colchester 1991]
SCHLW[A Cappella 20. Jh.]
SIG[CS 3045]

AUT[Persichetti, Vincent]
TIT[Night Dances Nr. 1-7 (n. T. C. Sandburg, D. Hoffman, J. Joyce, D. Thomas, R. Frost, Sylvia Plath, R. Fitzgerald)]
BES[Juilliard Orchestra. Dir.: James DePreist]
DAT[New World Records 80396-2. New York 1990]
SCHLW[Orchestermusik 20. Jh.]
SIG[CS 2353]

AUT[Babbitt, Milton]
TIT[Relata I]
BES[Juilliard Orchestra. Dir.: Paul Zukofsky]
DAT[New World Records 80396-2. New York 1990]
SCHLW[Orchestermusik 20. Jh.]
SIG[CS 2353]

AUT[Diamond, David]
TIT[Symphony Nr. 5. I. Adagio, II. Andante]
BES[Juilliard Orchestra. Dir.: Christopher Keene]
DAT[New World Rec. 80396-2. New York 1990]
SCHLW[Orchestermusik 20. Jh.]
SIG[CS 2353]

AUT[Tower, Joan (* 1938)]
TIT[1. night fields 2. snow dreams 3. black topaz 4. très lent (in memoriam olivier messiaen 5. stepping stones]
BES[Muir String Quartet; Carol Wincenc, Patricia Spenser (Fl.), Sharon Isbin (Git.) Laura Flax (Klar.), Jonathan Haas, Deborah Moore (Perc.) u.a.]
DAT[New World Records 80470-2. New York 1995]

SCHLW[Kammermusik 20. Jh. Komponistin]
SIG[CS 2932]

AUT[Ebenhöf, Horst]
TIT[Die Pfaffenberger Nacht. Nr. 1-6. Musikalische Humoreske. T.: Eduard
Kranner]
BES[T., Bar., B. Klar., Pos., Vc., Schlagzg., Kl., Cemb., Dir.: Alexander Drcar]
DAT[Viennola DDD 150 483-2. Prod. ORF Landesstudio NÖ 1994]
SCHLW[Musikalische Humoreske 20. Jh.]
SIG[3021]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Symphonie Nr. 6 D-dur " Le Matin" Hob. I/6. Nr. 7 "Le Midi" Hob. I/7. Nr. 8
G-dur "Le Soir" Hob. I/8.]
BES[Concentus musicus Wien. Dir.: Nikolaus Harnoncourt]
DAT[2292-46018-2 Teldec Classics Intern. GmbH 1990]
SCHLW[Symphonien Klassik]
SIG[CS 3126]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Symphony Nr. 38 D-dur K. 504"Prague". Symphony Nr. 39 in Es-dur K.
543]
BES[Chamber Orchestra of Europe. Dir.: Nikolaus Harnoncourt]
DAT[4509-90866-2 Teldec Classical Internat. GmbH. 1992-1994]
SCHLW[Symphonie Klassik]
SIG[CS 3125]

AUT[Beethoven, Ludwig van]
TIT[Messe in C-dur op. 86. Meeresstille und Glückliche Fahrt op. 112.]
BES[Susan Dunn (S), Margarita Zimmermann (Mez.) Bruno Beccaria (T), Tom Krause
(Bar.) Rias-Kammerchor. Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Dir.: Riccardo Chailly
]
DAT[417 563-2 Decca Record Camp. Lim. London 1987]
SCHLW[Messe Klassik]
SIG[CS 2913]

AUT[Beethoven, Ludwig van]
TIT[Konzert für Violine und Orchester op. 61]
BES[Anne-Sophie Mutter (Vl.), Berliner Philharmoniker. Dir.: Herbert v. Karajan
]
DAT[413 818-2 Deutsche Grammophon. Polydor Intern. GmbH. Hamburg 1980]
SCHLW[Violinkonzert Klassik]
SIG[CS 2914]

AUT[Beethoven, Ludwig van]
TIT[Tripelkonzert für Violine, Cello & Klavier D-dur op. 56]
BES[David Oistrakh (Vl.), Mstislav Rostropovich (Vc.), Sviatoslav Richter (Kl.)
Berliner Philharmoniker. Dir.: Herbert v. Karajan]
DAT[CDM 7 64744-2 Emi Classics Rec. 1970-1993]
SCHLW[Tripelkonzert Klassik]
SIG[CS 2917]

AUT[Brahms, Johannes]
TIT[Doppelkonzert für Violine & Cello a-Moll op. 102]
BES[David Oistrakh (Vl.), Mstislav Rostropovich (Vc.), Cleveland Orchestra.
Dir.: George Szell]
DAT[CDM 7 647744-2 EMI Classics Rec. 1970-1993]

SCHLW[Doppelkonzert]
SIG[CS 2927]

AUT[Stravinsky, Igor]
TIT[Edition The, Stravinsky Igor. Concertos. Konzert für Klavier und Bläser
(Vers. 1950). Sätze für Klavier und Orchester. Capriccio für Klavier und
Orchester (Vers. 1949). Konzert in D für Violine und Orchester]
BES[Philippe Entremont, Charles Rosen (Kl.), Isaac Stern (Vl.), Columbia
Symphony Orchestra. Dir.: Igor Stravinsky, Robert Craft]
DAT[SMK 46 295 Sony Classical 1991]
SCHLW[Solisten-Konzerte Orchestermusik]
SIG[CS 3046]

AUT[Subotnick, Morton]
TIT[1. And the Butterflies begin to sing (1988)Part I-IV. 2. All my
Hummingbirds have Alibis (1991)]
BES[1. String Quartet, Bass, MIDI Keybord, Computer. 2. Flute, Cello, MIDI
Keybord, MIDI Mallets, Computer]
DAT[New World Records, 80514-2, New York, 1997]
SCHLW[20. Jh., Computermusic]
SIG[CS 3131]

AUT[Ireland Mistic]
TIT[Contemporary Music from Ireland, Vol. 2]
BES[R. Guilfoyle(Violin,Piano), J. Wilson(Cliodna), P. Hayes(Love Sonata), I.
Wilson(Timelessly this), S. Bodley(String Quartet No.2), F. Corcoran(Guitar), F.
Johnston(Kleidophone), E. Farrell(Skyshapes), R. Doyle(Excerpt)]
DAT[Contemporary Music Centre, Ireland, 1997, CMC CD 02]
SCHLW[Ireland]
SIG[CS 3330]

AUT[Stamitz, Carl (1745-1801)]
TIT[Symphony in F major, Op. 24, No.3. Symphony in C major, Op. 13/16, No.5.
Symphony in G major, Op. 13/16, No.4. Symphony in D major, "La Chasse"]
BES[London Mozart Players, Matthias Bamert(Conductor)]
DAT[Chandos Records, England, 1995, CHAN 9358]
SCHLW[Symphonie, 18. Jahrhundert]
SIG[CS 3124]

AUT[Ornstein, Leo]
TIT[Piano Quintet(1927), String Quartet No.3(1876)]
BES[Lydian String Quartet, Janice Weber(Piano)]
DAT[New World Records, New York, 1997, 80509-2]
SCHLW[Klavierquintett, Streichquartett, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 3130]

AUT[Hindemith, Paul (1895-1963)]
TIT[Ludus Tonalis (1942) Nr. 1-25]
BES[Ivo Janssen(Piano)]
DAT[Globe, Germany, 1990, GLO 5044]
SCHLW[Hindemith, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 3167]

AUT[Cerha F., Rühm G., Artmann H.C.]
TIT[F. Cerha:Eine Art Chansons/ G. Rühm, H.C. Artmann: Poems]
BES[HK Gruber(Chansonnier), M. Jones(Piano), R. McGee(Double Bass),

J. Holland(Percussion)]
DAT[Largo Records, Germany, 1993, Largo 5126]
SCHLW[Chanson, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 3163]

AUT[Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)]
TIT[Sonate Pour Piano Op. 81, En La Majeur; 24 Etudes Op. 125]
BES[Danielle Laval(Piano Steinway)]
DAT[Auvidis Valois, France, 1992, Valois V 4667]
SCHLW[Klaviersonate, 19. Jahrhundert, Klassik, Romantik]
SIG[CS 3191]

AUT[Diamond, David]
TIT[Chamber Works; Sonata No.1 for Violin and Piano, Vocalises for Sopran and Viola, Quintet for Clarinet, Two Violas and Two Cellos, Preludes and Fugues for Piano, Sonata No.2 for Violin and Piano]
BES[R. McDuffie(Violin), W. Black(Piano), L. Shelton(Soprano), L. Schulman(Viola), L. Sobol(Clarinet), L. Moss(Viola), T. Eddy, F. Sherry(Cello)]
DAT[New World Records, New York, 1997, 80508-2]
SCHLW[Klaviermusik, Kammermusik]
SIG[CS 3311]

AUT[Marenzio, Luca (1533-1599)]
TIT[Madrigali A Quatro Voci (Libro Primo)]
BES[Concerto Italiano, R. Alessandrini(Diretto)]
DAT[Opus Production, Paris, 1994, OPS 30-117]
SCHLW[Madrigal, 16.Jahrhundert]
SIG[CS 3220]

AUT[Antes, John (1740-1811); Peter, Johann Friedrich(1746-1813)]
TIT[J. Antes: String Trios 1-3; J.F. Peter: String Quintets 1-6]
BES[American Moravian Chamber Ensemble]
DAT[New World Records, New York, 1997, 80507-2]
SCHLW[Streich Trio, Streich Quartet, Klassik]
SIG[CS 3128-3129]

AUT[Brahms, Johannes]
TIT[Konzerte: Klavierkonzerte Opp.15.83, Violinkonzert op.77, Konzert für Violine und Violoncello op. 102]]
BES[M. Pollini(Piano), Wiener Philharmoniker, Karl Böhm, Claudio Abbado; A.-S. Mutter(Violine), A. Meneses(Violoncello), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan]]
DAT[Polydor International, Hamburg, 1980, 449 607-2 - 449 610-2]
SCHLW[Klavierkonzert, Violinkonzert]
SIG[CS 3259-3261]

AUT[Cherubini]
TIT[ouvertures]
BES[Symphony Orchestra of the Bacau Philharmonic, Silvano Frontalini]
DAT[NUOVA ERA, 1989, 6819]
SCHLW[]
SIG[CS 3770]

AUT[Schumann Robert]
TIT[Liederkreis & Dichterliebe]
BES[Giselle Monsegur Vaillant]
DAT[ADG/Finnvox 1999]

SCHLW[]
SIG[CS 3771]

AUT[Halffter, Blacher, Goldmann, Penderecki, Thiele, Krenek, Lutoslawski]
TIT[75 Jahre MDR Sinfonieorchester, Komponisten dirigieren eigene Werke]
BES[]

DAT[Mitteldeutscher Rundfunk 1999]
SCHLW[]
SIG[CS 3772-3773]

AUT[Dallapiccola, Fortner, Einem, Schostakowitsch, Nono]
TIT[75 Jahre MDR Sinfonieorchester]
BES[Herbert Kegel Ehrendirigent]

DAT[Mitteldeutscher Rundfunk 1999]
SCHLW[]
SIG[CS 3774-3775]

AUT[Berio, Henze, Kantscheli, Lombardi, Eder, Schnittke]
TIT[75 Jahre MDR Sinfonieorchester]
BES[Rundfunkkonzerte - Leipziger Konzerteleben]

DAT[Mitteldeutscher Rundfunk 1999]
SCHLW[]
SIG[CS 3776-3777]

AUT[Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaft]
TIT[Mechanische Musikinstrumente-Vol.1; Kammspielwerke aus Wien und Prag: Tanzmusik]
BES[Helmut Kowar]

DAT[OEAW PHA CD 6/1999]
SCHLW[]
SIG[CS 3778]

AUT[Beethoven, Ludwig van (1770-1827)]
TIT[9 Symphonien, Ouvertüren, Meeresstille und glückliche Fahrt op. 112]
BES[Wiener Philharmoniker, Claudio Abbado]

DAT[Polydor, Hamburg, 1988, 427 306-2]
SCHLW[Symphonie, Klassik]
SIG[CS 2889-2894]

AUT[Tschaikowsky, Piotr Ilyich (1840-1893); Arensky, Anton Stepanovich
(1861-1906)]

TIT[P.I. Tchaikovsky: The Nutcracker, Op.71; A.S. Arensky: Variations on a
Theme of Tchaikovsky, Op.35a]

BES[The Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden; Hugh
Maguire (Leader), Mark Ermler (Conducted)]

DAT[Conifer Records, England, 1989, 74321 16074 2]
SCHLW[Ballett]
SIG[CS 3232-3233]

AUT[Hindemith, Paul; Mozart, Wolfgang Amadeus; Dufay, Guillaume]
TIT[Bad Boy Hindemith? Neue Zeitschrift für Musik]

BES[Streichtrio(P. Hindemith, W. Caspar, R. Hindemith), Klavier(P. Hindemith,
J.M. Soannroooma), Violine und Bratsche(P. Hindemith, S. Goldberg)]

DAT[Schott Wergo Music Media GmbH, Mainz, 1995, WER 3023-2]
SCHLW[Kammermusik, Messe, Interview]
SIG[CS 3020]

AUT[Buxtehude, Dietrich]

TIT[Ciacona in c minor, BuxWV 159]
BES[Craig Cramer(Taylor and Body Organ), College of Holy Cross, Worcester,
Mass.]
DAT[University of Saskatchewan, ISBN 0-88880 213-7]
SCHLW[Spätbarock, Österreich]
SIG[CS 2550 (B 14043)]

AUT[Zabelka, Mia; Fuchs, Mathias; Strickner, Klaus; Feuerstein, Thomas]
TIT[Hausmusik: Ein Konzert für lealdaten gesteuerte Instrumente]
BES[lealdaten gesteuerte Instrumente]
DAT[Triton, Wien, 1993, ISBN 3-901310-08-8]
SCHLW[Computermusik, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 2884 (B 14687)]

AUT[Dvorak, Antonin]
TIT[9 Symphonien]
BES[Rafael Kubelik; Symphonie-Orchester des Byerischen Rundfunks; Berliner
Philharmoniker]
DAT[Polydor International GmbH, Hamburg, 1973, 423 120-2]
SCHLW[Symphonie]
SIG[CS 3300-3305]

AUT[Vate, Nancy van de]
TIT[Music From Six Continents 1992 Series]
BES[Szymon Kawalla(Conductor), Polish Radio and TV Symphony Orchestra of
Krakow]
DAT[Vienna Modern Masters, Vienna, 1992, VMM 3008]
SCHLW[Kammermusik, Komponistin, Orchestermusik, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 3094]

AUT[Ferdinand Louis,Prinz von Preussen (1772-1806)]
TIT[Das Gesamtwerk]
BES[H. Göbel(Klavier), Göbel-Trio Berlin, Joachim-Quartett Hannover, Camerata
Quartet Warszawa, Mitglieder des RSO Berlin, Mitglieder der Orchester-Akademie
des Berliner Philharmonischen Orchesters, Filharmonia Pomorska Takao Ukigaya]
DAT[Thorofon Record Co., Germany, 1995, BCTH 2251/5]
SCHLW[Kammermusik, 18. Jahrhundert]
SIG[CS 3201-3205]

AUT[Mahler, Gustav (1860-1911)]
TIT[Symphonies NOS.1-10 (Adagio), Kindertotenlieder]
BES[Symphonies: E. Marton, J. Norman, K. Battle, S. Sweet, P. Coburn, F.
Quivar, B. Fassbaender, R. Leech, S. Nimsgern, S. Estes; Kindertotenlieder: A.
Baltsa; Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel(Dirigent)]
DAT[Sony Classical, SX 14 K 48198]
SCHLW[Symphonie, Orchesterlied, Wien, 19./20. Jahrhundert]
SIG[CS 3237-3249]

AUT[Mendelssohn, Felix]
TIT[Twelve String Symphonies]
BES[The London Festival Orchestra, Ross Pople (Conductor)]
DAT[Hyperion Records LTD, London, 1991, CDA 66561/3]
SCHLW[Symphonie, Romantik]
SIG[CS 3151-3153]

AUT[Ligeti, György(1923)]
TIT[Le Grand Macabre; Oper in zwei Akten(vier Bildern), (1974-1977)]

BES[ORF-Symphonie-Orchester, Elgar Howarth(Dirigent)...]
DAT[Wergo Schallplatten GmbH, Germany, 1991, WER 6170-2]
SCHLW[Oper, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 2486-2487]

AUT[Berwald, Franz]
TIT[Symphonies and Overtures]
BES[Swedish Radio Symphony Orchestra, Ulf Forsberg(Leader); Roy
Goodman(Conductor)]
DAT[Hyperion Records LTD, London, 1996, CDA 67081/2]
SCHLW[Ouverture, Symphonie, 19. Jahrhundert]
SIG[CS 3206-3207]

AUT[Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)]
TIT[Konzert a-moll für Klavier und Orchester; Konzert C-dur für Klavier und
Orchester]
BES[Ivan Palovic(Klavier), Slowakische Philharmonie, Ladislav Slovak(Dirigent);
Pavol Kovac(Klavier), Kammerensemble Bratislava, Vlastimil Horak(Dirigent)]
DAT[Koch-Records, Schwann, 1967/78, CD 311 120 H1]
SCHLW[Klavierkonzert]
SIG[CS 3189]

AUT[Haydn, Joseph(1732-1809)]
TIT[The Creation]
BES[Christopher Hogwood(Dirigent), The Academy of Ancient Music Orchestra &
Chorus, New College Choir(Oxford), E. Kirkby, A.R. Johnson, M. George]
DAT[The Decca Record, London, 1990, 430 397-2]
SCHLW[Klassik, Oratorium]
SIG[CS 3221-3222]

AUT[Tschaikowsky, Piotr Ilyich (1840-1893)]
TIT[Swan Lake, The complete Ballet]
BES[The Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden; John
Brown(Leader); Mark Ermler(Conductor)]
DAT[Conifer Records Limited, England, 1989, 74321 16073 2]
SCHLW[Ballett, 19.Jahrhundert]
SIG[CS 3234-3235]

AUT[Chants liturgiques orthodoxes]
TIT[Chants liturgiques orthodoxes(Paques-Noel, Grand Requiem),1-10;1-20]
BES[Choeurs Feodor Potorzjinsky]
DAT[EMI France, 1992, 0777 7 67533 2 4]
SCHLW[Chormusik, Musik liturgisch, Liturgie Orthodoxe, Requiem, Ostkirche]
SIG[CS 3147-3148]

AUT[Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus(1776-1822)]
TIT[Udine; Zauberoper in drei Akten]
BES[Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin, Radio-Symphonie-Orchester Berlin,
Roland Bader(Dirigent)]
DAT[Koch International GmbH, 1993, 3-1092-2]
SCHLW[Oper, Zauberoper, Romantik]
SIG[CS 2946-2948]

AUT[Canto Gregoriano]
TIT[Canto Gregoriano]
BES[Coro de monjes del Monasterio Benedictin de Santo Domingo de Silos;
Directores: Ismael Fernandez de la Cuesta (CD1), Francisco Lara (CD2)]

DAT[EMI Records, Spain, 1994, CMS 5 65217 2]
SCHLW[Gregorianik, Musik liturgische, Mittelalter]
SIG[CS 3142-3143]

AUT[Foote, Arthur(1853-1937)]
TIT[The Violin Music of Arthur Foote]
BES[Kevin Lawrence(Violin), Eric Larsen(Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1995, 80464-2]
SCHLW[Kammermusik, Klavier, Violine, 19./20. Jahrhundert]
SIG[CS 3023]

AUT[The Wind Demon]
TIT[The Wind Demon, Nineteenth Century, Piano Works]
BES[Ivan Davis(Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1995, 80257-2]
SCHLW[Klaviermusik, 19. Jahrhundert, Rhapsodie, Caprice]
SIG[CS 3025]

AUT[Thompson R., Carter E., Shifrin S.]
TIT[Americana]
BES[The University of Michigan Chamber Choir, Members of the University of Michigan Symphony Orchestra, Thomas Hilbish(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1996, 80219-2]
SCHLW[USA, Choral, Musik liturgische]
SIG[CS 3117]

AUT[Tschaikowsky, Peter]
TIT[6 Symphonien]
BES[Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan(Dirigent)]
DAT[Polydor International GmbH, Berlin, 1979, 429 675-2]
SCHLW[Symphonie, Osteuropa]
SIG[CS 3197-3200]

AUT[Loewe, Carl]
TIT[Balladen und Lieder]
BES[Dietrich Fischer-Dieskau(Bariton), Jörg Demus(Piano)]
DAT[Polydor International GmbH, 1971, Hamburg, 449 516-2]
SCHLW[Lied, Ballade, 19. Jahrhundert]
SIG[CS 3165-3166]

AUT[Mendelssohn Bartholdy, Felix(1809-1847)]
TIT[Paulus, oratorio op. 36]
BES[M. Diener(Soprano), A. Markert(Mezzo-Soprano), J. Taylor(Tenor), M. Görne(Basse); La Chapelle Royale, Collegium Vocale, Orchestre des Champs Elysees, Philippe Herreweghe(Dirigent)]
DAT[Harmonia Mundi, Germany, 1996, HMC 901584.85]
SCHLW[Oratorium, 19. Jahrhundert]
SIG[CS 3149-3150]

AUT[Spohr, Louis]
TIT[Des Heilands letzte Stunden(Calvary)]
BES[G. Hagner(Sopran), T. Mitsui(Alt), A. Ramirez(Tenor), M. Schopper(Baß), Bach-Chor und Bach-Orchester der Lutherkirche Wiesbaden, Klaus-Uwe Ludwig(Leiter)]
DAT[Motette, 1990, DCD 50201]
SCHLW[Oratorium, 19. Jahrhundert, Romantik]
SIG[CS 3140-3141]

AUT[Schubert, Franz(1797-1828)]
TIT[Lieder: nach Gedichten von Johann Wolfgang von Goethe]
BES[B. Fassbaender(Mezzo-Soprano), C. Garben(Piano)]
DAT[Sony Classical GmbH, Austria, 1993, SK 53 104]
SCHLW[Lied, Klavierlied]
SIG[CS 3100]

AUT[Bach, Johann Sebastian(1685-1750)]
TIT[Weltliche Kantaten, BWV 205 & 214]
BES[M.v.d. Sluis(Sopran), R. Jacobs(Alt), Ch. Pregardien(Tenor), D. Thomas(Bass); Orchestra and Choir of the Age of Enlightenment, G. Leonhardt(Dirigent)]
DAT[Philips Digital Recording, Germany, 1992, 432 161-2]
SCHLW[Kantate weltliche, Spätbarock]
SIG[CS 3035]

AUT[Bayer, Josef(1852-1913)]
TIT[Die Puppenfee; Ballett-Gesamtaufnahme]
BES[Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Kurt Eichhorn(Dirigent)]
DAT[BMG Ariola Classics GmbH, EC, 1981, 74321 38197-2]
SCHLW[Ballett, Marionette, 19./20. Jahrhundert]
SIG[CS 3127]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Missa Solemnis C-Moll, KV 139(Waisenhaus-Messe)]
BES[Solisten: K. Equiluz(Tenor), E. Jankowitsch(Bass); Wiener Sängerknaben; Mitglieder des Herrenchores der Staatsoper Wien; Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Wien; H. Tachezi(Orgel); Uwe Christian Harrer(Dirigent)]
DAT[ORF/Casino Austria, Wien, 1989, LID 89]
SCHLW[Messe, Klassik]
SIG[CS 3223]

AUT[Field, John(1782-1837)]
TIT[Piano Concertos, Vol. 2; No.4 in E Flat Major; No.6 in C Major]
BES[M. O_Rourke(Pianist); London Mozart Players; D. Juritz(Leader); M. Bamert(Dirigent)]
DAT[Chandos Records Ltd., 1996, EU, Chan 9442]
SCHLW[Klavierkonzert, 18./19. Jahrhundert]
SIG[CS 3184]

AUT[Hindemith, Paul(1895-1963)]
TIT[Lieder]
BES[J. Banse(Sopran), Axel Bauni(Piano)]
DAT[Gema, Germany, 1996, C 413 961 A]
SCHLW[Lied, Klavierlied, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 3168]

AUT[Cerha, Friedrich]
TIT[Keintate, Eine letzte Art Chansons]
BES[E. Klein; F. Achleitner, F. Cerha]
DAT[Austro Mechana, 445 306-2]
SCHLW[Chanson, 20. Jahrhundert, Wien, "Kantate"]
SIG[CS 3164]

AUT[Berger, Arthur/Wolpe, Stefan]
TIT[Form]

BES[R. Miller(Piano), R. Sherman(Piano), R.M. Harbison(Violin), The Contemporary Chamber Players]
DAT[New World Records, USA, 1980, 80308-2]
SCHLW[Klaviermusik, Violin Solo, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 3316]

AUT[Klement, Katharina]
TIT[13 Miniaturen; Tonband und Klavier]
BES[K. Klement(Komposition, Klavier)]
DAT[Austro Mechana, 1996, KaK CD 01]
SCHLW[Klaviermusik, Tonbandmusik, Elektroakust. Musik, Komponistin, Wien, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 3105]

AUT[Cage, John; Harbison, John; Hartke, Stephen; Wyner, Yehudi]
TIT[Works by Cage, Harbison, Hartke, Wyner]
BES[M. Makarski(Violin); B. McMunn(Piano)(Cage, Wyner); R. Copes(Violin)(Hartke)]
DAT[New World Records, USA, 1991, 80391-2]
SCHLW[Duo, 20. Jahrhundert, Violinmusik, Kammermusik, Violin-Kammermusik]
SIG[CS 2502]

AUT[Milstein, Nathan; Schnittke, Alfred; Ernst, Heinrich Wilhelm; Rochberg, George]
TIT[A Paganini]
BES[Gidon Kremer(Violine)]
DAT[Polydor, Hamburg, 1986, 415 484-2]
SCHLW[Violinmusik, 19./20. Jahrhundert, Caprice, Etude]
SIG[CS 2490]

AUT[Schüller, Dietrich(Hrsg.)]
TIT[Historische Stimmen aus Wien, Vol.2; Reden zur Einführung des allgemeinen und gleichen Wahlrechts 1906: 1.K. Th. von Inama-Sternegg, 2.M. Graf Vetter von der Lilie, 3.J. Herold, 4.E. Philippovich von Philippsberg, 5.E. Pernerstorfer, 6.V. Adler, 7.E. von Plener, 8.C. Noske, 9.J. Freiherr von Chlumecky. Komm. von R. Hubert, mit Vorwort von A. Wandruszka]
BES[Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv.]
DAT[Austro Mechana, 1996, ÖAW PHA CD 2]
SCHLW[Wien, Stimme, Tondokument]
SIG[CS 3322]

AUT[Schüller, Dietrich (Hrsg.)]
TIT[Historische Stimmen aus Wien, Vol.3; Kaiser Franz Joseph - Stimmporträt 1903. Einführung Helmut Rumpler]
BES[Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv]
DAT[Austro Mechana, 1997, ÖAW PHA CD 3]
SCHLW[Stimme, Phonogrammarchiv, Wien]
SIG[CS 3323]

AUT[Schmidt, Franz(1874-1939)]
TIT[Das Buch mit sieben Siegeln]
BES[H. Guden(Sopran), I. Malaniuk(Alt), A. Dermota(Tenor), F. Wunderlich(Tenor), W. Berry(Baß), A. Forrer(Orgel); Wiener Philharmoniker, Dimitri Mitropoulos(Dirigent); Singverein der Ges. der Musikfreunde, R. Schmid(Einstudiert)]
DAT[Sony Classical, Austria, 1995, SM2K 68 442]
SCHLW[Oratorium, 20. Jahrhundert]

SIG[CS 3167-3177]

AUT[Tschaikowsky, Piotr Ilyich(1840-1893)]
TIT[The Sleeping Beauty, Op.66; The Complete Ballet]
BES[The Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, John
Brown(Leader), Mark Ermler(Conductor)]
DAT[Conifer Records Ltd, 1990, 74321 16075 2]
SCHLW[Ballett]
SIG[CS 3229-3231]

AUT[Schubert, Franz]
TIT[Nachtgesang im Walde; Werke für 3-5 Männerstimmen]
BES[M. Schade(Tenor), R. Donose(Mezzo-Sopran), A. Jankowitsch(Baritone), W.
Lochmann(Piano), W. Modlik(Guitar); Wiener Hornquartett; Chorus Viennensis,
Guido Mancusi(Dirigent)]
DAT[Philips Classics, Germany, 1997, 454 445-2]
SCHLW[Chorlied, Männerchor, Romantik]
SIG[CS 3318-3320]

AUT[Biber, Heinrich Ignaz Franz(1644-1704)]
TIT[Arminio; Chi la dura la vince]
BES[Salzburger Hofmusik, Wolfgang Brunner]
DAT[Classic produktion osnabrück, Germany, 1994, 999 258-2]
SCHLW[Oper, 20. Jahrhundert, Salzburg]
SIG[CS 3307-3309]

AUT[Wolf, Hugo; Schubert, Franz; Strauss, Richard]
TIT[Letzte Lieder;
H. Wolf: Goethe-Lieder, Michelangelo-Lieder; F. Schubert: Heine-Lieder;
R. Strauss: Vier letzte Lieder]
BES[G. Fontana(Sopran), P. Weber(Bariton), E. Werba(Klavier)]
DAT[Austro Mechana, 1990, 93377]
SCHLW[Lied, Klavierlied, 19./20. Jahrhundert]
SIG[CS 2573]

AUT[Walker, Luise]
TIT[Historische und Live-Aufnahmen]
BES[]
DAT[Austro Mechana, 1994, 150 427-2]
SCHLW[italienisch, argentinisch, Variationen, Gitarre-Musik, Komponistin, 20.
Jahrhundert]
SIG[CS 2944]

AUT[Hummel, Johann Nepomuk(1778-1837)]
TIT[Bläuserserenaden]
BES[Consortium Classicum]
DAT[Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Germany, 1993, MD+G L 3440]
SCHLW[Bläuserserenade, Kammermusik]
SIG[CS 3185]

AUT[Field, John(1782-1837)]
TIT[Piano Concertos No.2 & No.3]
BES[John O_Conor(Piano), Sir Charles Mackerras, Scottish Chamber Orchestra]
DAT[Telarc, Austria, 1994, CD-80370]
SCHLW[Klaviermusik, 19. Jahrhundert]
SIG[CS 3183]

AUT[Schmelzer von Ehrenruef, Johann Heinrich]
TIT[La Margarita; Musique pour la Cour a Vienne & Prague]
BES[Armonico Tributo Austria, Lorenz Duftschmid(Direction)]
DAT[Arcana, 1996, A 33]
SCHLW[Hofmusik, Wien, Prag, 17. Jahrhundert]
SIG[CS 3306]

AUT[Oswald von Wolkenstein]
BES[Ensemble für frühe Musik Augsburg:
H. Schwamm, W. Zahn, S. Lutzenberger, H. Ganser, R. Herpichböhm]
DAT[Christophorus, Germany, 1988, CD 74540]
SCHLW[14./15. Jahrhundert, Spätmittelalter]
SIG[CS 3135]

AUT[Abrams, Muhal Richard]
TIT[One Line, Two Views]
BES[M.R. Abrams, M. Feldman, T. Cedras, M. Ehrlich, P. Higgins, A. LeBaron,
E. Allen, L. Horner, B. Carrott, R. Nicholson]
DAT[New World Records, New York, 1995, 80469-2]
SCHLW[Vokal-Kammermusik, Percussion, Synthesizer, USA, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 3080]

AUT[Vate, Nancy Van De]
TIT[Vol.III; Second Sonata for Piano(1983), Letter to a Friend_s
Loneliness(1976), Variations for Chamber Orchestra(1958), Suite for Solo
Violin(1975), Trio for Strings(1974), Adagio for Orchestra(1957)]
BES[M. Hirashima(Piano); The Bohuslav Martinu Philharmonic String Quartet;
Koszalin State Philharmonic Orchestra, S. Kawalla(Conductor); M. Davis(Violin);
The Bohuslav Martin u Philharmonic String Trio, A. Erml(Cello)]
DAT[Vienna Modern Masters, Vienna, 1993, VMM 2006]
SCHLW[Komponistin, 20. Jahrhundert, Klaviermusik, Vokal-Kammermusik,
Kammerorchester, Streichtrio, Violinmusik, Orchester Musik]
SIG[CS 3095]

AUT[Hyla, Lee(b. 1952)]
TIT[We Speak Etruscan]
BES[Speculum Musicae, Lydian String Quartet; Tim Smith, Tim Berne]
DAT[New World Records, USA, 1996, 80491-2]
SCHLW[20. Jahrhundert, Steichquartett, Orchestermusik, Kammerorchester]
SIG[CS 3104]

AUT[Tillis, Frederick(b.1930)]
TIT[Freedom]
BES[The Lark String Quartet; University of Massachusetts Chorale, R. Du
Bois(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1996, 80455-2]
SCHLW[USA, 20. Jahrhundert, Klavierlied, Streichquartett, Chormusik]
SIG[CS 3119]

AUT[Milhaud, Darius(1892-1974)]
TIT[6 Petites Symphonies; Trois Operas-Minutes]
BES[C. Cracoviensis(Soloists); K.A. Rickenbacher(Conductor)]
DAT[Koch, 1992, 3-1139-2]
SCHLW[Frankreich, 20. Jahrhundert, Symphonie, Minutenoper, Oper]
SIG[CS 3160]

AUT[Weber, Carl Maria von(1786-1826); Hummel, Johann Nepomuk(1778-1837)]

TIT[Fagottkonzerte]
BES[K. Thunemann(Fagott), Academy of St Martin in the Fields, Sir Neville
Marriner(Dirigent)]
DAT[Philips Classics, Germany, 1990, 432 081-2]
SCHLW[Fagottkonzert, 19. Jahrhundert]
SIG[CS 3188]

AUT[Haydn Joseph]
TIT[Die Schöpfung]
BES[]
DAT[Berlin, 1974, 826746-747]
SCHLW[]
SIG[S 1853-1854]

AUT[Musica Antiqua Polonica]
TIT[Ze Skarbnicy Muzycznej polskiego Tysiaclecia]
BES[from the musical treasury of polish millenium]
DAT[Muza, XL 0100, Poland]
SCHLW[]
SIG[S 1848]

AUT[Musica Antiqua Polonica]
TIT[Muzyka na Zamku Wawelskim]
BES[Capella bydgostiensis pro musica antiqua]
DAT[Muza, XL 0296, Poland]
SCHLW[]
SIG[S 1826]

AUT[Musica Antiqua Polonica]
TIT[Melodie na psalterz Polaski]
BES[Mikolaj Gomolka]
DAT[Muza, XL 0234, Poland]
SCHLW[]
SIG[S 1825]

AUT[Greff-Bakfark Valentin(1507-1576); Croner Daniel(1681); Anonymes
Orgelbüchlein(um 1800); Lassel, Rudolf(1861-1918); Baußnern, Waldemar
von(1866-1931); Dressler, Franz Xaver(1898-1981); Gehann, Horst(*1928)]
TIT[Siebenbürgische Orgelmusik von der Renaissance bis zur Gegenwart]
BES[Horst Gehann an siebenbürgischen Orgeln]
DAT[Deutsche Harmonia Mundi, Germany, 1990, HM/IOM 919-2]
SCHLW[Orgeltabulatur, Orgelmusik, Siebenburgen, Renaissance, 17./19./20.
Jahrhundert]
SIG[CS 2752]

AUT[Vox Iberica I; Donnersöhne; I. Gesänge für den Hl. Jakobus aus dem Codex
Calixtinus; II. Sequentia]
TIT[
I.: 1.Vox nostra resonet 2.Congaudeant catholici 3.Iacobe virginei
4.Gratulantes celebremus festum 5.Huic Iacobo 6.Ad superni regis decus 7.Cum
vidissent autem 8.Nostra phalans plaudat leta 9.Misit Herodes
10.Alleluia.Vocavit Ihesus 11.Exultet celi curia 12.In hac die laudes cum
gaudio 13.Iacobe sancte,tuum repetito 14.Cunctipotens genitor deus 15.Rex
immense,pater pie 16.Dum esset 17.Annua gaudia,Iacobe debita 18.O adiutor
19.Regis perhennis glorie 20.Jocundetur et letetur 21.Benedicamus domino 22.Dum
pater familias
II.: Ensemble für Musik des Mittelalters:

B.Bagby & B.Thornton(Leitung)
B.Bagby, St.Grant, W.Hite, F.Hohmann, C.Mason, E.Mentzel, R.Nolte,
B.Schneider (Gesang)
DAT[Harmonia Mundi, Germany, 1992, RD 77199]
SCHLW[Mehrstimmigkeit, Mittelalter, Choral, Offizium, Laude, Messe,
Polyphonie]
SIG[CS 3138]

AUT[Dlugosz M., J. Malovec, J. Duris, L. Voigtlaender, V. Kubicka, M.
Burlas, T. Salva, J. Malovec, P. Kolman, M. Bazlik, I. Parik, R. Berger]
TIT[electroacoustic music]
BES[]
DAT[CECM radio bratislava, 1991, EM CD 001/002]
SCHLW[Komponistin, Elektroakustik, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 3250-3251]

AUT[Bartok, Bella(1881-1945)]
TIT[Mikrokosmos: 153 Klavierstücke, vom allerersten Anfang an (Heft 1-6)]
BES[Jando Jenö(Klavier)]
DAT[Koch International GmbH, 1993, Austria, 3-1218-2]
SCHLW[20. Jahrhundert, Ungarn, Klaviermusik, Tänze, "Klavierschule"]
SIG[CS 3225-3226]

AUT[Spohr, Louis(1784-1859)]
TIT[Die Klaviertrios]
BES[Neues Münchner Klaviertrio]
DAT[Orfeo, Germany, 1995, C 352 952 H]
SCHLW[Klaviertrio, 19. Jahrhundert]
SIG[CS 3155-3156]

AUT[Furrer, Beat(geb.1954)]
TIT[Die Blinden: Oper nach Texten von Maurice Maeterlinck, Platon, F.
Hölderlin und A. Rimbaud(Gesamtaufnahme)]
BES[Klangforum Wien, Beat Furrer(Dirigent)]
DAT[Musikhaus Pan AG, Schweiz, 1992, 510 054]
SCHLW[Oper, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 2645]

AUT[Wuorinen, Charles(geb.1938)]
TIT[The Winds: Duo for Violin and Piano; Bassoon Variations; The Winds]
BES[P. Zukofsky(Violin), Ch. Wuorinen(Piano); D. MacCourt(Bassoon) S.
Jolles(Harp), G. Gottlieb(Timpani); Parnassus]
DAT[New World Records, USA, 1996, 80517-2]
SCHLW[Kammermusik, Bläsermusik, Fagott-Komposition, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 3317]

AUT[Lutoslawski, Witold(geb.1913)]
TIT[Cello Concerto; Dance Preludes; Concerto for Oboe, harp, and chamber
orchestra]
BES[H. Schiff(Violoncello), H. Holliger(Oboe), U. Hollinger(Harp), E.
Brunner(Clarinet); Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, W.
Lutoslawski(Dirigent)]
DAT[Philips Classics Productions, Germany, 1987, 416 817-2]
SCHLW[20. Jahrhundert, Orchesterkonzert, Cellokonzert, Polen]
SIG[CS 2488]

AUT[Rouse, Mikel(b.1957)]

TIT[Dennis Cleveland: Multimedia Opera: Prelude We Deliver, Life in these United States, Soul Train, Beautiful Murders, Apparent Money, Why Are You Here Today, Altered Bodies, Madison Square]
BES[Dennis Cleveland]
DAT[New World Records, USA, 1996, 80506-2]
SCHLW[Multimedia-Werk, USA, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 3312]

AUT[Spohr, Louis(1784-1859)]
TIT[Octet; Sextet; Quintet]
BES[Stradivarius Instruments; L' Archibudelli & Smithsonian Chamber Players: V. Beths(Violin), J. Gatwood(Violin), L. Rautenberg(Violin), L. Quan(Violin), St. Dann(Viola), G. Jeukendrup(Viola), A. Bylsma(Violoncello), K.Slowik(Violoncello)]
DAT[Sony Classical, Austria, 1993, SK 53 370]
SCHLW[Kammermusik, 18./19. Jahrhundert, Romantik]
SIG[CS 3154]

AUT[Schubert, Franz(1797-1828)]
TIT[Klaviersonaten Vol.2: D566 E minor; D784 A minor; D850 D Major]
BES[Andras Schiff(Piano)]
DAT[The Decca Record Company Limited, London, 1993, 440 306-2]
SCHLW[Klaviersonate, Wien]
SIG[CS 3108]

AUT[Scarmolin, Anthony Louis(1890-1969)]
TIT[Symphonies Nos. 1,2&3]
BES[Slovak Radio Symphony Orchestra, J. E. Suben(Conductor); St. Bicak(Bassoon solo), P. Sivanic(Horn solo), M. Herak(Cello solo), Slovak Radio Symphony Orchestra, J.E. Suben(Conductor); Z. Tlatik(Bassoon solo), Polish Radio National Symphony Orchestra, J.E. Suben(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1995, 80502-2]
SCHLW[20. Jahrhundert, Symphonie, Emigrant, Italien, USA]
SIG[CS 3101]

AUT[Strauss, Johann I (1804-1849), Strauss, Johann II (1825-1899), Strauss, Josef (1827-1870), Strauss, Eduard (1835-1916)]
TIT[Strauss Gala II: Geschichten aus dem Wienerwald]
BES[Wiener Philharmoniker, Willi Boskovsky]
DAT[The Decca Record Ltd, London, 1989, 425 426-2]
SCHLW[Wien, Polka-Mazurka, Marsch, "Neujahrskonzert"]
SIG[CS 2801]

AUT[Stravinsky, Igor(1882-1971)]
TIT[Le Sacre du printemps; Petrouchka; Movements]
BES[M. Weber(Klavier), Radio-Symphonie-Orchester Berlin, RIAS-Symphonie-Orchester Berlin, Ferenc Fricsay(Dirigent)]
DAT[Polydor Int. GmbH, Hamburg, 445 405-2]
SCHLW[Suite, Orchesterkonzert, Klavierkonzert, Russland, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 3048]

AUT[Biber, Heinrich I.F.(1644-1753)]
TIT[Sonatae(I-V), Violino Solo, 1681]
BES[ARS Antiqua Austria: G. Letzbor (Violino), L. Duftschmid (Viola da Gamba, Violone in sol), M. Oman(Viola da gamba), R. Sensi (Violone), A. Wolf (Tiorba, Liuto), W. Zerer (Cembalo, Organo)]
DAT[Symphonia, 1994, SY 94D28-1]
SCHLW[Kammermusik, 17./18. Jahrhundert, Mittelbarock, Österreich]

SIG[CS 3218-3219]

AUT[Rachmaninoff, Serge(1873-1943); Ravel, Maurice(1875-1937); Lutoslawski, Witold(b.1913)]

TIT[Suite No.2, Op.17 for two pianos; "La Valse"; Variations on a Theme by Paganini for two pianos]

BES[M. Argerich & N. Freire(Pianos)]

DAT[Philips Classics, Germany, 1983, 411 034-2]

SCHLW[20. Jahrhundert, Klaviermusik, Variation, Suite, 2 Klaviere]

SIG[CS 2483]

AUT[Kodaly, Zoltan(1882-1967)]

TIT[Hary Janos Suite, Dances of Galanta, Peacock Variations, Dances of Marosszek, Theatre Overture, Concerto for Orchestra, Summer Evening, Symphony in C]

BES[Philharmonia Hungarica, Antal Dorati]

DAT[The Decca Record Comp. Ltd., London, 1974, 443 006-2]

SCHLW[Suite, Orchestermusik, Ungarn, 20. Jahrhundert]

SIG[CS 3227-3228]

AUT[Husa, Karel(USA); Weiss, Ferdinand(Austria), Penderecki,

Krzysztof(Poland); Perron, Alain(Canada); Vate, Nancy Van De(Austria)]

TIT[Music from six continents: Music for Prague 1968; Relazioni variabili; Sinfonietta; Sequences voiles; Viola Concerto]

BES[Bohuslav Martinu Philharmonic Orchestra, M. Machek(Husa); Polish Radio TV Symphony Orchestra of Krakow; Krakow Chamber Players]

DAT[Vienna Modern Masters, Austria, 1993, VMM 3023]

SCHLW[20. Jahrhundert, Komponistin, Polen, Kanada, USA, Österreich]

SIG[CS 3093]

AUT[Bauszner, Dietrich von(1928-1980); Blume, Joachim(geb. 1923); Schönbach, Dieter(geb. 1931); Stahmer, Klaus Hinrich(geb. 1941)]

TIT[Pommersche Kammermusik unserer Zeit: Bläserquintett 1974; "Anima maris" für Soloflöte und 8 Streicher(1985); Canzona da sonar 2 für Kammerensemble(1967); "Parole ultime" für Schlagzeug und Orgel(1980)]

BES[Bläserquintett des SWF; Quantz-Sebon-Ensemble Berlin; Musica-viva-Ensemble; B. Kremling(Schlagzeug), E. Doll(Orgel)]

DAT[Harmonia Mundi, Germany, 1991, HM/IOM 944-2]

SCHLW[Kammermusik, Pommern, 20. Jahrhundert]

SIG[CS 2751]

AUT[Beethoven, Ludwig van; Haydn, Joseph; Bach, Johann Sebastian; Mozart, Wolfgang Amadeus; Schubert, Franz;]

TIT[Festkonzert 125 Jahre Musikvereinsgebäude(6.Jänner 1995): "Egmont", Symphonie Nr.5c-Moll; "Stimmt an die Saiten"; Adagio; "Konstanze, dich wiederzusehen!-O wie ängstlich"; Pax Vobiscum]

BES[Wiener Philharmoniker, Singverein der Ges. der Musikfreunde in Wien, R. Muti(Dirigent), D. Gaede(Solist, Violine), H. Lippert(Solist, Tenor)]

DAT[Ges. der Musikfreunde in Wien, 1995, 427 731-2]

SCHLW[Klassik, Wien]

SIG[CS 3071]

AUT[Offenbach, Jacques(1819-1880)]

TIT[Les Contes D_Hoffmann: Oper in fünf Akten]

BES[Orchestre Symphonique et Choeurs de l_opera National du Theatre Royal de La Monnaie, Bruxelles, G. Wagner(Chef des Choeurs), S. Cambreling]

DAT[EMI Records Ltd., 1988, CDS 7 49641 2]

SCHLW[Frankreich, Oper, 19. Jahrhundert]
SIG[CS 3037-3039]

AUT[Milhaud, Darius(1892-1974)]
TIT[Early String Quartets And Vocal Works Vol.2: String Quartet No.3
op.32(1916) with soprano; String Quartet No.4 op.46(1918); "Machines agricoles"
op.56(1919); "Catalogue de Fleurs"(Lucien Daudet) op.60(1920); String Quartet
No.5 op.64(1920)]
BES[U. Sonntag(Soprano), fanny mendelssohn quartet, L.Horowitz(Conducting),
I. Nolte(Flute), D. Marshall(Clarinet), M. Weigel(Basson), R.
Eggebrecht(Violin), St. Berg(Viola), F. Kupsa(Violoncello), A.
György(Contrabass)]
DAT[Troubadisc, Germany, 1995, TRO-CD 01410]
SCHLW[Vokal-Kammermusik, Kammermusik, Streichquartet, Frankreich, 20.
Jahrhundert]
SIG[CS 3158]

AUT[Milhaud, Darius(1892-1974)]
TIT[Early String Quartets And Vocal Works Vol.3: Quatre Poemes de Paul Claudel
pour baryton op.26(1915,1917); Les Soirees de Petrograde op.55(Rene
Chalupt,1919); Poeme du Journal Intime de Leo Latil op.73(1921); String
Quartet No.6, op.77(1922); String Quartet No.7, op.87(1925); String Quartet
No.8, op.121(s 1801-1812 1932)]
BES[M. Koningsberger(Baritone), R. Jansen(Piano); fanny mendelssohn quartet:
R. Eggebrecht(1st Violin), M. Korunic(2nd Violin), St. Berg(Viola), F.
Kupsa(Violoncello)]
DAT[Troubadisc, Germany, 1996, TRO-CD 01411]
SCHLW[Kammermusik, Streichquartett, Baryton, Impressionismus, Frankreich, 20.
Jahrhundert]
SIG[CS 3159]

AUT[Grosse Carl Michael Ziehrer Jubiläumsausgabe (1843-1922)]
TIT[Heut´spielt der Ziehrer]
BES[Das Wiener Volksopernorchester, Das Johann Strauß Orchester, Das große Wiener Walzerorchester, Max Schönherr]
DAT[Philips, Austria, 6641063]
SCHLW[]
SIG[S 1747-1749]

AUT[Schubert Franz]
TIT[Lieder, Vol. 1]
BES[G. Moore]
DAT[Deutsche Grammophon, 2720 006]
SCHLW[]
SIG[S 1789-1800]

AUT[Schubert Franz]
TIT[Lieder, Vol. 2]
BES[G. Moore]
DAT[Deutsche Grammophon, 2720 022]
SCHLW[]
SIG[S 1801-1812-A]

AUT[Monteverdi Claudio]
TIT[Die Krönung der Poppea]
BES[Concentus musicus Wien, N. Harnoncourt]
DAT[TELDEC, Germany, 1974, 6.35247]
SCHLW[]

SIG[S 1820-1824]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]

TIT[Bastien und Bastienne]

BES[Mozarteum-Orchester Salzburg, L. Hager]

DAT[Deutsche Grammophon, 413 545-1, Germany, 1976]

SCHLW[]

SIG[S 1932]

AUT[Hlavacek A., A. von Wurm-Arnkreuz, O. König, E. Kaiser, W. Stiassny, H. Helmer, K. Schwerzek, J. Deininger, G. Niemann, St. Schwartz, L. Horovitz, C. König]

TIT[Historische Stimmen aus Wien Vol.1: Künstler des Späthistorismus, ausgew. u. kom. von Walter Krause, Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv, hrsg. von Dietrich Schüller]

BES[Tondokumente]

DAT[Austro Mehana, 1996, ÖAW PHA CD 1]

SCHLW[Wien, Stimme]

SIG[CS 3321]

AUT[Hummel, Johann Nepomuk(1778-1837)]

TIT[Three String Quartets op.30]

BES[The Delme String Quartet: G. Solodchin(Violin), J. Trusler(Violin), J. Underwood(Viola), J. Williams(Cello)]

DAT[Hyperion Records Ltd., London, 1992, CDA 66568]

SCHLW[Streichquartett, 18./19. Jahrhundert]

SIG[CS 3190]

AUT[Schuller, Gunther(b.1925)]

TIT[Of Reminiscences And Reflections (1993), The Past Is in the Present(1994), Concerto for Organ and Orchestra(1994)]

BES[Radio-Philharmonie Hannover des Norddeutscher Rundfunk, G. Schuller(Conductor); Calgary Philharmonic Orchestra, M. Bernardi(Conductor), J. Diaz(Organ)]

DAT[New World Records, USA, 1995, 80492-2]

SCHLW[20. Jahrhundert, Orgelmusik, Orchestermusik]

SIG[CS 2954]

AUT[Harbison, John; Laderman, Ezra]

TIT[Works by John Harbison and Ezra Laderman: Concerto for Viola and Orchestra; Concerto for Double Orchestra "a play within a play"]

BES[J. Laredo(Viola); The New Jersey Symphony Orchestra, H. Wolff(Conductor)]

DAT[New World Records, USA, 1991, 80404-2]

SCHLW[Violakonzert, Orchestermusik]

SIG[CS 2613]

AUT[Roseman, Ronald; Powell, Mel; Bresnick, Martin; Shapey, Ralph]

TIT[Double Quintet for Woodwinds and Brass; Woodwind Quintet; Just Time; Movements]

BES[The New York Woodwind Quintet: S. Baron(Flute), R. Roseman(Oboe, Engl. Horn), Ch. Niedich(Clarinet, Bass Clarinet), D. MacCourt(Bassoon), W. Purvis(Horn); The American Brass Quintet]

DAT[New World Records, USA, 1991, 80413-2]

SCHLW[USA, Bläserquintett, 20. Jahrhundert]

SIG[CS 2555]

AUT[Berlioz, Hector(1803-1869)]

TIT[Melodies]
BES[F. Pollet(Soprano), A.Sofie von Otter(Mezzo-Soprano), J. Aler(Tenor), T. Allen(Baritone), C. Garben(Piano)]
DAT[Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg, 1994, 435 860-2]
SCHLW[Lieder, Frankreich, 19. Jahrhundert]
SIG[CS 2882-2883]

AUT[Bubalo, Rudolph(b.1927)]
TIT[Concerto for Cello and Orchestra, Concertino, Valence II, Offset I]
BES[R. Mushabac(Cello), Cleveland Chamber Symphony, E. London(Conducting), L. McDonald(Clarinet), K. Moore(Bassoon), Three Pieces for Orchestra and Synthesizers]
DAT[New World Records, USA, 1997, 80446-2]
SCHLW[20. Jahrhundert, USA, Cellokonzert, Orchestermusik]
SIG[CS 3327]

AUT[Bartok, Bela(1881-1945)]
TIT[Violin Concerto No.2, Viola Concerto, Op.Posth., Violin Concerto No.2:Alternative Ending]
BES[Pinchas Zukerman(Violin/Viola), Saint Louis Symphony Orchestra, Leonard Slatkin(Conductor)]
DAT[BMG Music, 1991, Germany, RD 60749]
SCHLW[Violinkonzert, 20. Jahrhundert, Ungarn]
SIG[CS 3224]

AUT[Abrams, Muhal Richard; Ehrlich, Marty]
TIT[The open air meeting]
BES[M.R. Abrams(Piano), M. Ehrlich(Alto Saxophone, Clarinet)]
DAT[New World Records, USA, 1997, 80512-2]
SCHLW[20. Jahrhundert, USA, Kammermusik, Blues, Marsch, Saxophon, Klavier]
SIG[CS 3325]

AUT[Milhaud, Darius(1892-1974)]
TIT[Early String Quartets And Vocal Works Vol.1: String Quartet No.1, op.5(1912); String Quartet No.2, op.16(1914/15); Four Songs - Poems by Leo Latal, op.20(1914); Three Songs - Poems by Jean Cocteau, op.59(1919/20)]
BES[fanny mendelssohn quartet: R. Eggebrecht(1st Violin), M. Korunic(2nd Violin), St. Berg(Viola), F. Kupsa(Violoncello); U. Sonntag(Soprano), R. Jansen(Piano)]
DAT[Trouba Disc, Germany, 1994, TRO-CD 01409]
SCHLW[Streichquartett, Vokalmusik, 20. Jahrhundert, Frankreich]
SIG[CS 3157]

AUT[Faure, Gabriel(1845-1924); Poulenc, Francis(1899-1963); Strauss, Richard(1864-1949); Wolf, Hugo(1860-1903)]
TIT[Price, Leontyne: A Programm of Song]
BES[L. Price(Soprano), D. Garvey(Piano)]
DAT[BMG Music, Germany, 1993, 09026 61499 2]
SCHLW[Klavierlied, 19./20. Jahrhundert]
SIG[CS 2866]

AUT[Monteverdi, Claudio]
TIT[Il Sesto Libro Dei Madrigali A Cinque Voci(1614)]
BES[I Solisti Del Madrigale, Giovanni Acciai]
DAT[Nuova Era Records, Italy, 1993, 7165]
SCHLW[Madrigal, Lamento, Italien, 17. Jahrhundert]
SIG[CS 3216]

AUT[Powell, Morgan(b.1938)]
TIT[Red White and Black Blues(1992); Old Man(1967); Orphans(1995); Suite Changes(1985); Outlaws(1995); Loneliness(1969); Transitions(1975)]
BES[Cleveland Chamber Symphony, E. London(Conductor); The Ineluctable Modality, E. London(Conductor); J. Fonville(Microtonal Flutes), St. Butters(Microtonal Metals); J. D. Sasaki(Piano), R. Sasaki(Trumpet); The Road Ramblers; The Ineluctable Modality, E. London(Conductor); The University of Illinois Contemporary Chamber Players, E. London(Conductor), D. Perantoni(Tuba)]
DAT[New World Records, USA, 1996, 80499-2]
SCHLW[20. Jahrhundert, Orchestermusik, Mikrotonale Musik, Kammermusik, USA]
SIG[CS 3102]

AUT[Corigliano, John; Barber, Samuel]
TIT[Concerto For Clarinet And Orchestra; Third Essay For Orchestra, Opus 47]
BES[New York Philharmonic, Zubin Mehta(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1981, NW 309-2]
SCHLW[Orchestermusik, Klarinettenkonzert, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 3210]

AUT[Lutoslawski, Witold]
TIT[Concerto for Piano and Orchestra; Chain 3; Novelette]
BES[K. Zimerman(Piano); BBC Symphony Orchestra, W. Lutoslawski]
DAT[Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg, 1992, 431 664-2]
SCHLW[Klaviermusik, Orchestermusik, 20.Jahrhundert, Polen]
SIG[CS 2644]

AUT[Faure, Gabriel(1845-1924)]
TIT[Melodies; Poeme d'un jour; Cinq melodies "de Venise"]
BES[N. Stutzmann(Contralto), C. Collard(Piano)]
DAT[BMG Music, 1993, 09026 61439 2]
SCHLW[Klavierlied, Frankreich, 19./20. Jahrhundert]
SIG[CS 2869]

AUT[Strawinsky, Igor(1882-1971); Lutoslawski, Witold]
TIT[Concerto en re; Partita; Chain 2]
BES[Anne-Sophie Mutter(Violine), Philharmonia Orchestra, Paul Sacher; Anne-Sophie Mutter(Violine), Phillip Moll(Piano), BBC Symphony Orchestra, Witold Lutoslawski; Anne-Sophie Mutter,(Violine), BBC Symphony Orchestra, Witold Lutoslawski]
DAT[Polydor International GmbH, Hamburg, 1988, 423 696-2]
SCHLW[20. Jahrhundert, Violinkonzert, Polen, ehem. Russland]
SIG[CS 2481]

AUT[Cowell, Henry; Shepherd, Arthur; Harris, Roy; Schuller, Gunther; Imbrie, Andrew]
TIT[The Emerson String Quartet plays 50 Years Of American Music 1919-1969: Quartet Euphometric; Triptych, for High Voice and String Quartet; Three Variations on a Theme(String Quartet No.2); Sting Quartet No.2; String Quartet No.4]
BES[Emerson String Quartet]
DAT[New World Records, USA, 1977,1978, 80453-2]
SCHLW[USA, 20. Jahrhundert, Streichquartett]
SIG[CS 2845]

AUT[Mendelssohn, Felix(1809-1847); Franck, Cesar(1822-1890); Bizet,

Georges(1838-1875)]
TIT[The Voice of Hope: "Psalm 42" Opus 42; "Psalm 150"; "Te Deum"]
BES[Representative Choir Of The SDA Church In Bulgaria, V. Vassilev(Choir
Conductor); Bulgarian National Radio Orchestra, P. Dimitrov(Conductor)]
DAT[New Music Agency, Bulgaria, 1995, NMA 0359]
SCHLW[Psalm, Musik Geistliche, 19. Jahrhundert]
SIG[CS 3022]

AUT[Rorem, Ned(b.1923); Persichetti, Vincent(1915-1987); Hodgkinson,
Sydney(b.1934)]
TIT[Three Concerti: Concerto for English Horn and Orchestra; Concerto for
English Horn and String Orchestra, Op.137; The Edge of the Olde One]
BES[Thomas Stacy(English Horn); Rochester Philharmonic Orchestra, M.
Palmer(Conductor); String Orchestra of New York, V. Persichetti(Conductor);
The Eastman Musica Nova, P. Phillips(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1995, 80489-2]
SCHLW[Englisch Horn, 20. Jahrhundert, Orchesterkonzert]
SIG[CS 2933]

AUT[Aschaffenburg, Walter(b.1927); Miller, Edward(b.1930); London,
Edwin(b.1929)]
TIT[Concerto for Oboe and Orchestra; Anacrusis; A Hero Of Our Time]
BES[E. Zuyeva(Oboe), Russian State Symphonic Capella, E. London(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1996, 80511-2]
SCHLW[20. Jahrhundert, Oboenkonzert]
SIG[CS 3324]

AUT[London, Edwin(b.1929)]
TIT[Auricles, Apertures, Ventricles: Three Works By Edwin London]
BES[Cleveland Chamber Symphony; The Gregg Smith Singers; Trio Bariano]
DAT[New World Records, USA, 1995, 80477-2]
SCHLW[Chormusik, Trio, 20. Jahrhundert, Kammermusik]
SIG[CS 3084]

AUT[Schulze, Werner; Ebenhö, Horst; Hueber, Kurt Anton; Böttcher, Eberhard;
Johansen, Bertil Palmar; Alterhaug, Björn]
TIT[Hören über Grenzen: Explosioni; Divertipentophonien op.70/1;
Bläserquintett; To satser for blasekvintett; Höstscener; Sporadisk
Konsentrasjon til fem bilder an Ove Stokstad]
BES[Trondheim Bläserquintett]
DAT[Vienna Modern Masters, Vienna, 1995, VMM 2007]
SCHLW[Bläserquintett, 20. Jahrhundert, Österreich, Norwegen]
SIG[CS 2952]

AUT[Korngold, Erich Wolfgang]
TIT[The Sea Hawk; The Classic Film Scores]
BES[National Philharmonic Orchestra, Charles Gerhardt(Conductor)]
DAT[BMG Music, UK, 1989, GD 87890]
SCHLW[Filmmusik]
SIG[CS 2670]

AUT[Golle, Jürgen; Neubert, Günter; Albertsen, Per Hjort; Bjorklund, Terje;
Hueber, Kurt Anton; Böttcher, Eberhard; Nielsen, Ludvig]
TIT[Neue Orgelmusik aus Skandinavien und Mitteleuropa]
BES[Felix Friedrich(Mühleisen-Organ der Abtei St.Bonifaz in München)]
DAT[querstand, Verlag Kamprad, Altenburg, 1996, VKJK 9601]
SCHLW[Orgelmusik, Skandinavien, Mitteleuropa]

SIG[CS 3252]

AUT[child king dictator fool]

TIT[great circle saxophone quartet]

BES[Ch. Jonas(Soprano Saxophone), R. McKean(Alto Saxophone,B flat clarinet)

D. Plonsey(Tenor Saxophone,E flat clarinet),

St. Norton(Baritone Saxophone, Bass Clarinet, Soprano Saxophone)]

DAT[New World Records, USA, 1997, 80516-2]

SCHLW[Saxophonquartett, 20. Jahrhundert]

SIG[CS 3329]

AUT[Poulenc, Francis]

TIT[Voyage a Paris; The Melodies of Francis Poulenc]

BES[F. Lott(Soprano), G. Johnson(Piano), The Songmaker_s Almanac: A.

Murray(Mezzo Soprano), A.R. Johnson(Tenor), R. Jackson(Baritone)]

DAT[Hyperion Records Ltd, London, 1988, CDA 66147]

SCHLW[Frankreich, Klavierlied, Vokal-Kammermusik]

SIG[CS 3195]

AUT[Porumbescu C./Rogalski Th.; I. Scarlatescu/Th. Rogalski; I. Ivanovici/

C. Bobescu; G. Dinicu/P. Vladigherov; C. Dimitrescu; C. Porumbescu; P.

Constantinescu; D. Capoiianu]

TIT[A Romanian Prom Concert]

BES[Cluj-Napoca Philharmonic Orchestra, E. Simon(Conductor), St.

Ruha(Violin); Romanian Radiotelevision Orchestra, P. Popescu(Conductor);

Craiova "Oltenia" Philharmonic Orchestra, T. Costin(Conductor); Romanian

Radiotelevision Orchestra and Ladies_ Chours, E. Elenescu(Conductor)]

DAT[Electrecord Romania, Rumänien, 1990, ELCD 105]

SCHLW[Lied, Orchestermusik, Volksmusik, Tanz, Rumänien, Transylvanien]

SIG[CS 2928]

AUT[Institut für Tiroler Musikforschung (Hrsg.)]

TIT[Tiroler Weihnachtssingen I]

BES[Geschwister Kirchebner, Chor Otto Rastbichler, Wiltener Sängerknaben,

Geschwister Unterer, Gesangstrio Singer-Pichler und die Amraser Bläser]

DAT[Lang, 1989, LaHu 89524]

SCHLW[Tirol, Weihnachtsmusik, Volksmusik, Österreich]

SIG[CS 2602]

AUT[1.Sargon, Simon; 2.Beaser, Robert; 3.Zwilich, Ellen Taaffe; 4.Kernis, Aaron

Jay; 5.Paulus, Stephen; 6.Shatin, Judith; 7.Schlenck, John]

TIT[Divine Grandeur: 1.Eil Nora Alilah; 2.Psalm 119, Psalm 150;

3.Thanksgiving Song, A Simple Magnificat; 4.Teach Me Why Way,O Lord;

5.Meditations of Li Po; 6.Adonai Roi; 7.Three Vedantic Hymns]

BES[The New York Concert Singers, J. Clurman(Conductor)]

DAT[New World Records, USA, 1997, 80504-2]

SCHLW[Magnifikat Hymns, Musik geistliche, 20. Jahrhundert, Psalm, Meditation,

Dirigentin]

SIG[CS 3328]

AUT[Lowenstern, Michael; Gershwin, George; Weymouth, Daniel; Kitzke, Jerome;

Kreiger, Arthur; Goldstein, Perry; Rowe, Robert; Gibbons, Mark Edward;

Winkler, Peter;]

TIT[Spasm: Works for Michael Lowenstern, Bass Clarinet]

BES[M. Lowenstern(Bass Clarinet)]

DAT[New World Records, USA, 1996, 80468-2]

SCHLW[20. Jahrhundert, Baßklarinette]

SIG[CS 3315]

AUT[Schumann, Clara]
TIT[Complete Songs]
BES[G. Fontana, K. Eickhorst]
DAT[Radio Bremen, Germany, 1994, cpo 999 127-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4063]

AUT[Puccini]
TIT[Il Trittico; Il tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi]
BES[Tebaldi, Del Monaco, Merrill, Corena, Maggio Musicale Fiorentino: L. Gardelli]
DAT[Decca, Germany, 1962, 411 665-2]
SCHLW[]
SIG[CS 4016 - 4018]

AUT[Gershwin]
TIT[Porgy and Bess]
BES[Soloists, The Glyndebourne Chorus, The London Philharmonic, Sir Simon Rattle]
DAT[EMI, Holland, 1989, 7243 5 56220 2 0]
SCHLW[]
SIG[CS 3939 - 3941]

AUT[Kodaly, Zoltan(1882-1967)]
TIT[Hary Janos; Hary Janos(Conclusion); The Peacock; Variations on a Hungarian Folksong "The Peacock"; Psalmus hungaricus,op.13]
BES[L. Kozma(Tenor); Edinburgh Festival Chours(A. Oldham); Brighton Festival Chours(L: Heltay); Wandsworth School Boys_Chair(R. Burgess); The Chorus of the London Symphony Orchestra(A. Oldham); London Symphony Orchestra, J. Leach(Cimbalom), I. Kertesz]
DAT[DECCA, , BIEM/Stemra STEREO, Germany, 1969, DECCA 443 488-2]
SCHLW[Singspiel, Orchestervariationen, Ungarn, Psalm, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 2918-2919]

AUT[]
TIT[Sequentia: Dante and the Troubadours; Ensemble für Musik des Mittelalters]
BES[B. Bagby & B. Thornton(Direction)]
DAT[BMG Ariola München GmbH, München, 1995, 05472 77 227 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3137]

AUT[Ung, Chinary; Davidovsky, Mario; Steiger, Rand; Gideon, Miriam; Brody, Martin]
TIT[Aequalis: Spiral; Synchronism No.6 for Piano and Electronic Sounds; Trio in Memoriam; Sonata for Cello and Piano; Commedia]
BES[F. Bronstein(Piano), E. Mohr(Cello), M. Parola(Percussion)]
DAT[New World Records, USA, 1991, 80412-2]
SCHLW[Kammermusik, 20. Jahrhundert, Komponistin, Elektronische Musik]
SIG[CS 2554]

AUT[Dencke, Jeremiah; Müller, Georg Gottfried; Michael, David Moritz; Peter, Johann Friedrich; Herbst, Johannes; Heinrich, Anthony Philip; Carr, Benjamin; Shaw, Oliver; Jackson, George K.]
TIT[The Flowering of Vocal Music in America 1767-1823]
BES[The New World String Orchestra]
DAT[New World Records, USA, 1994, 80467-2]
SCHLW[]

SIG[CS 2920]

AUT[Berio, Luciano]

TIT[Formazioni, Folk songs, Sinfonia]

BES[J. van Nes(Mezzo-Sopran); Electric Phoenix, T. Edwards(Director); Royal Concertgebouw Orchestra, R. Chailly]

DAT[The Decca Record Comp. Ltd., London, 1990, 425 832-2]

SCHLW[]

SIG[CS 3047]

AUT[Gounod; Debussy; Bemberg; Chausson; Hahn; Massenet; Thomas; Charpentier; Lalo; Duparc]

TIT["Un Ange Est Venu..." Nellie Melba in Frech Song and Opera]

BES[]

DAT[Pavilion Records Ltd, England, 1991, GEMM CD 9471]

SCHLW[]

SIG[CS 2865]

AUT[Martino, Donald(b.1931)]

TIT[A Jazz Set: A Set For Marimba, Parisonatina Al_Dodecafonica, Twelve Preludes, Canzone e Tarantella sul nome Petrassi, A Jazz Set]

BES[The Core Ensemble: H. Hinton(Piano), A. Mark(Cello), M. Parola(Percussion)]

DAT[New World Records, USA, 1996, 80518-2]

SCHLW[20. Jahrhundert, Jazz, Marimba, Preludes, Kanzone, Tarantella]

SIG[CS 3310]

AUT[Gesänge, Gregorianische]

TIT[Pfingsten, Eucharistie, Maria]

BES[Choralshola der Benediktinerabtei Münsterschwarzach, P. Godehard Joppich]

DAT[Christophorus, Heidelberg, 1992, CHR 77573]

SCHLW[Gesänge gregorianisch, Pfingsten-Maria-Eucharistie]

SIG[CS 3146]

AUT[Michael, David Moritz(1751-1827)]

TIT[The Water Journey; Parthia 1; Parthia 2]

BES[Pacific Classical Winds: R. Corrigan, M. O_Donovan(Bassoons); Ch. zukovsky, G. Bovyer(Clarinets); P. Avril, R. O'Donovan(Natural Horns); E. Meares(Contrabass)]

DAT[New World records, USA, 1996, 80490-2]

SCHLW[Harmonie Musik, 18./19. Jahrhundert]

SIG[CS 3314]

AUT[Ravel, Maurice(1875-1937)]

TIT[Melodies]

BES[F. Lott, M. Mesple, J. Norman(Sopranos); T. Berganza(Mezzo-Soprano); G. Bacquier, J. Van Dam(Barytons); D. Baldwin(Piano); M. Debost(Flute); R. Fontanarosa(Violoncelle); Orchestre du Capitole de Toulouse; Ensemble de Chambre de l'Orchestre de Paris/M. Plasson]

DAT[EMI, France, 1984, 7243 5 69299 2 0]

SCHLW[Klavierlied, Orchesterlied, Frankreich, 19./20. Jahrhundert]

SIG[CS 3161-3162]

AUT[Bruck, Dudley(1839-1909); Thayer, W.Eugene(1838-1889); Parker, Horatio(1863-1919); Paine, John Knowles(1839-1906); Whiting, George E.(1840-1923)]

TIT[Fuges, Fantasia, and Variations; 19th Century American Concert Organ

Music]

BES[Richard Morris(Organist)]

DAT[New World Records, USA 1994, 80280-2]

SCHLW[Orgelmusik, 19. Jahrhundert, Fuge, Variation, Fantasie]

SIG[CS 2930]

AUT[Bray, John(1782.1822); Taylor, Raynor(1747?-1825)]

TIT[The Indian Princess; The Ethiop]

BES[The Federal Music Society Opera Company, J. Baldon(Conductor), F.R. Selch(President), A.G. Moore(Chorus master)]

DAT[New World Records, USA, 1996, 80232-2]

SCHLW[]

SIG[CS 3211]

AUT[Kurek, Michael(b.1955)]

TIT[String Quartet No.2; Sonata for Viola and Harp; Matisse Impressions; Concerto for Harp and Orchestra]

BES[The Blair String Quartet, K. Schermerhorn(Conductor)]

DAT[New World Records, USA ,1996, 80497-2]

SCHLW[Streichquartett, Kammermusik, Harfenmusik, 20. Jahrhundert]

SIG[CS 3118]

AUT[]

TIT[Minnesänger; Lieder und Tänze des Mittelalters]

BES[Ensemble für frühe Musik Augsburg: W. Zahn(Pommer, Schlagzeug); H. Ganser(Sänger, Blockflöten, Schlagwerk); S. Lutzenberger(Sängerin,

Blockflöten); H. Schwamm(Fidel, Lira, Blockflöte, Dulcimer, Drehleier); R.

Herpichböhm(Sänger 2, Chitarra sarazenica, Mittelalter-Laute, arabischer Ud)]

DAT[Christophorus, Heidelberg, 1986, CHR CD 74519]

SCHLW[Trobadors]

SIG[CS 3136]

AUT[Gesänge, gregorianische]

TIT[Advent, Weihnachten]

BES[Choralschola der benediktinerabtei Münsterschwarzach, P. Godehard Joppich(Leitung)]

DAT[Christophorus, Heidelberg, 1991, CD 77567]

SCHLW[Gesang liturgischer]

SIG[CS 3144]

AUT[Gesänge, gregorianische]

TIT[Fastenzeit, Passion, Ostern]

BES[Choralschola der Benediktinerabtei Münsterschwarzach, P. Godehard Joppich(Leitung)]

DAT[Christophorus, Heidelberg, 1992, CHR 77572]

SCHLW[Musik liturgische]

SIG[CS 3145]

AUT[Stamitz, Johann(1717-1757); Toeschi, Carlo Giuseppe(1731-1788); Kraus Joseph Martin(1756-1792); Stamitz, Carl(1745-1801)]

TIT[Sinfonie Mannheim: "Mannheimer Sinfonie" Nr.1 D-Dur, Nr.3 Sinfonie B-Dur; Zwei Entreactes; Ouverture zu Olympia; Sinfonie in Es-Dur "Echosinfonie"]

BES[Kurpfälzisches Kammerorchester, W. Hofmann(Dirigent)]

DAT[RBM Musikproduktion, Bietigheim-Bissingen, 1994, CD 463006]

SCHLW[18. Jahrhundert, Mannheim]

SIG[CS 3217]

AUT[Copland, Aaron; Glass, Philip; Ornstein, Leo; Wernick, Richard]
TIT[Cadenzas & Variations]
BES[R. Shannon(Piano); A. Feinberg(Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1995, 80313-2]
SCHLW[Kammermusik, Violinmusik, 20. Jahrhundert]
SIG[CS 3024]

AUT[Hays, Sorrel(b.1941)]
TIT[Dreaming The World]
BES[Ariadne String Quartet]
DAT[New World Records, USA, 1996, 80520-2]
SCHLW[20. Jahrhundert, Computermusik, Elektronische Musik]
SIG[CS 3326]

AUT[Babbitt, Milton(b.1916)]
TIT[Philomel, Phonemena, Post-Partitions, Reflections]
BES[B. Beardslee(Soprano), L. Webber(Soprano), J. Kuderna(Piano), R. Miller(Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1995, 80466-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2957]

AUT[Chanler, Theodore(1902-1961); Bowles, Paul(b.1911); Duke, John(1899-1984); Citkowitz, Israel(1909-1974); Copland, Aaron(1900-1990); Sessions, Roger(1896-1985); Barber, Samuel(1910-1981); Helps, Robert(b.1928)]
TIT[But Yesterday Is Not Today; The American Art Song 1927-1972]
BES[D. Gramm(Baritone), D. Hassard(Piano), B. Beardslee(Soprano), R. Helps(Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1996, 80243-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3208]

AUT[Cowell, Henry(1897-1965); Cage, John(1912-1992); Johnston, Ben(b.1926); Nancarrow, Conlon(b.1912)]
TIT[Sound Forms For Piano]
BES[Robert Miller(Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1995, 80203-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2934]

AUT[Lees, Benjamin(b.1924); Balada, Leonardo(b.1933); Zwilich, Ellen Taaffe(b.1939)]
TIT[Concerto for French Horn and Orchestra; Music for Oboe and Orchestra; Concerto for bassoon and Orchestra]
BES[W. Caballero(French Horn); C.K. DeAlmeida(Oboe); N. Goeres(Bassoon)]
DAT[New World records, USA, 1996, 80503-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3313]

AUT[Rochberg, George(b.1918)]
TIT[Music For The Magic Theater(1965); Octet: A Grand Fantasia(1980)]
BES[The New York Chamber Ensemble, St.R. Radcliffe(Music Director and Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1994, 80462-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2921]

AUT[Balada, Leonardo(b.1933)]
TIT[Maria Sabina; !Mirad!; Jerusalem; !Amadisimas!; !Perdoname!; Guernica]
BES[The Louisville Orchestra, J. Mester(Conductor); Carnegie Mellon
Philharmonic Orchestra-Concert Choir-Repertory Chorus]
DAT[New World Records, USA, 1995, 80498-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3083]

AUT[Rzewski, Frederic(b.1938); Liebman, David(b.1946); Ewazen, Eric(b.1954);
L. Dlugoszewski(b.1934)]
TIT[Moonrise With Memories; Remembrance; Dagon II; Duende Quidditas]
BES[David Taylor(Bass Trombone)]
DAT[New World Records, USA, 1996, 80494-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3103]

AUT[Ashley, Robert(b.1930)]
TIT[Superior Seven(Concerto For Flute And Orchestra); Tract(For Orchestra And
Voice)]
BES[B. Held; T. Bruckner(Baritone)]
DAT[New World records, USA, 1995, 80460-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3085]

AUT[Babbitt, Milton(b.1916); Feldman, Marton(1926-1987); Mosko, Stephen
L.(b.1947); Alexander, Kathryn(b.1955); Cage, John(1912-1992)]
TIT[None But The Lonely Flute; Trio For Flutes; for Morton Feldman,
Indigenous Music II: Flute; And The Whole Air Is Tremulous; Ryoan-Ji]
BES[E.Duke-Kirkpatrick(Cello); G. Mowrey(Piano); A. Jarvinen(Perussion)]
DAT[New World Records, USA, 1994, 80456-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2935]

AUT[Norman, Katharine]
TIT[A Poetry Of Reality: Contemporary Music Review Vol.15 Part1]
BES[Recorded Sound]
DAT[Beilage zu dem Buch B 13566/15]
SCHLW[]
SIG[CS 3331]

AUT[Instrumental Dance Music 1780s-1920s]
TIT[Come and Trip It]
BES[The Federal Music Society; Gerard Schwarz and His Dance Orchestra; Dick
Hyman and His Dance Orchestra]
DAT[New World Records, USA, 1994, 80293-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2923]

AUT[Erb, Donald(b.1927)]
TIT[Drawing Down The Moon; Wind Music of Donald Erb]
BES[St. Dempster(Trombone); University Circle Wind Ensemble, G.
Ciepluch(Conductor); R. Powell(Clarinet); J. Gippo(Piccolo); K.
Brundage(Percussion)]
DAT[New World records, USA, 1994, 80457-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2926]

AUT[Sessions, Roger]
TIT[When Lilacs Last In The Dooryard Bloom_d (Poem by Walt Whitman)]
BES[The Boston Symphony Orchestra, S. Ozawa(Conductor); E. Hinds(Soprano), F. Quivar(Mezzo-Soprano); D. Cossa(Baritone); Tanglewood Festival Chorus, J. Oliver(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1977, NW-296-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3120]

AUT[Morris, Butch]
TIT[Dust To Dust]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1991]
SCHLW[]
SIG[CS 2615]

AUT[Drescher, Paul; Rothenberg, Ned]
TIT[Opposites Attract]
BES[Sam Bennett, Mark Dresser, Anthony Jackson, Babby Previte, Gene Reffkin]
DAT[New World Records, USA, 1991, 80411-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2616]

AUT[Ehrlich, Marty; Holcomb, Robin; Horvitz, Wayne; Wieselmann, Doug]
TIT[]
BES[The New York Composers Orchestra]
DAT[New World Records, USA, 1990, NW 397-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2611]

AUT[Vox Iberica II; Codex Las Huelgas]
TIT[Gesänge aus dem königlichen Konvent Las Huelgas De Burgos(13.-14. Jahrhundert); Sequentia]
BES[Ensemble für Musik des Mittelalters, B. Thornton & B. Bagby(Leitung)]
DAT[deutsche harmonia mundi; Germany, 1992, 05472 77238 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3139]

AUT[Enesco, Roussel, Debussy]
TIT[french songs]
BES[S. Walker(Mezzo Soprano), R. Vignoles(Piano)]
DAT[Polygram, Germany, 1984, DKP CD 9035]
SCHLW[]
SIG[CS 2863]

AUT[]
TIT[Music of the federal Era]
BES[Members of the Federal Music Society: F.R. Selch(President), J. Baldon(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1994, 80299-2]
SCHLW[Kammermusik]
SIG[CS 2922]

AUT[Buxtehude Dietrich]
TIT[Orgelwerke]
BES[Ton Koopman]

DAT[Novalis ICM LTD; Switzerland, 1989, 150 048-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3944]

AUT[Buxtehude Dietrich]
TIT[Das Buxheimer Orgelbuch, Vol.3, The Organ Encyclopedia]
BES[Joseph Payne]
DAT[HNH Int. Ltd., Germany, 1996, 8.553468]
SCHLW[]
SIG[CS 3920]

AUT[Couperin Francois]
TIT[Music for Harpsichord Vol. 1]
BES[]
DAT[HNH Int. Ltd, Germany, 1996, 8.550961]
SCHLW[]
SIG[CS 3921]

AUT[Couperin Francois]
TIT[Music for Harpsichord Vol.2]
BES[L. Cummings, R. Ichise]
DAT[HNH Int. Ltd., Germany, 1998, 8.550962]
SCHLW[]
SIG[CS 3922]

AUT[Couperin Louis]
TIT[Harpsichord Suites]
BES[L. Cummings]
DAT[HNH Int. Ltd, Germany, 1994, 8.550922]
SCHLW[]
SIG[CS 3923]

AUT[Buxtehude Dietrich]
TIT[Das Buxheimer Orgelbuch, The Organ Encyclopedia, Vol. 1]
BES[Joseph Payne]
DAT[HNH Int. Ltd, Germany, 1995, 8.553466]
SCHLW[]
SIG[CS 3918]

AUT[Corelli Arcangelo]
TIT[12 Sonatas for Violin and Harpsichord, Op.5]
BES[A. Grumiaux, R. Castagnone]
DAT[Philips Classics, Germany, 1998, 462 306-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3945]

AUT[Purcell Henry]
TIT[Chandos]
BES[Sophie Yates (harpsichord)]
DAT[Chandos Rec. Ltd, England, 1995, CHAN 0587]
SCHLW[]
SIG[CS 3938]

AUT[Adams Terry]
TIT[terrible]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1995, 80473-2]

SCHLW[]
SIG[CS 2955]

AUT[Harris Jerome]
TIT[hidden in plain view]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1995, 80472-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2956]

AUT[Rothenberg Ned]
TIT[power lines]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1995, 80476-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3081]

AUT[music of the american revolution]
TIT[the birth of liberty]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1996, 80276-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3121]

AUT[Ritmo Jondo]
TIT[]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1996, 80505-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3209]

AUT[Walker, Luise]
TIT[Essence: Guitar Concerts & Guitar Solo 1953-1996]
BES[Tokyo Symphony Orchestra, St. Shunsaku(Conductor)]
DAT[Dreamlife, Austria, 1997, DMCD 1-4]
SCHLW[]
SIG[CS 3332-3335]

AUT[Currier, Sebastian(b. 1959)]
TIT[Vocalissimus, Theo_s Sketchbook, Whispers]
BES[Mosaic]
DAT[New World Records, USA, 1997, 80527-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3349]

AUT[Griffes, Charles Tomlinson (1884-1920)]
TIT[Collected Works For Piano]
BES[Denver Oldham, Piano]
DAT[New World Records, USA, 1997, 80310-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3348]

AUT[The Julius Hemphill Sextet]
TIT[At Dr. King_s Table]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1997, 80524-2]
SCHLW[]

SIG[CS 3347]

AUT[Schubert, Franz (1797-1828)]
TIT[Die schöne Müllerin, D 795]
BES[Giselle Monsegur Vaillant, Sopran, Concert Pianist]
DAT[Finnvox, Austria, 1997, n° 97001]
SCHLW[]
SIG[CS 3355]

AUT[Walker, Luise (1953-1996)]
TIT[Essence; Guitar Concerts & Guitar Solo]
BES[]
DAT[Dreamlife, Austria, 1996/1997, DMCM 1-4]
SCHLW[]
SIG[CS 3332-3335]

AUT[Schönberg, Arnold]
TIT[Fünf Orchesterstücke op. 16; Erwartung op. 17; Die glückliche Hand op. 18]
BES[Hermann Scherchen (Conductor) Symphonieorchester des Bayerischen
Rundfunks; M. Laszlo (Sopran); K. Engen (Baß)]
DAT[ORFEO Int. Music GmbH, München, 1992, C 274921 B]
SCHLW[]
SIG[CS 3358]

AUT[Persichetti V.; Smith H.; Brant H.; Finney R.L.; Bennett R.R.]
TIT[Winds Of Change: American Music For Wind Ensemble From The 1950s To The
1970s]
BES[The Northwestern University Symphonic Wind Ensemble]
DAT[New World Records, USA, 1997, 80211-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3350]

AUT[Alea Quartett: Präsent G.; Willnauer J.-M.; Blendinger H.; Abdel-Fattah M.;
Eröd I.]
TIT[La Tâche]
BES[]
DAT[Alea Ensemble, Austria, 1997, Alea-01-97]
SCHLW[]
SIG[CS 3353]

AUT[Corelli, Arcangelo (1653-1713)]
TIT[Concerti Grossi Op.6]
BES[La Petite Bande; Sigiswald Kuijken(Konzertmeister)]
DAT[Harmonia Mundi, Germany, 1987, GD 77007]
SCHLW[]
SIG[CS 2382-2383]

AUT[Schubert F.; Debussy C.; Strawinsky I.; Ravel M.; Schönberg A.]
TIT[Wertvolle Klänge; Duos für Violine und Klavier, Sonate in g-moll, Duo
Concertant, Sonate Posthume, Phantasie]
BES[Kolar B., Gürtler S.(Violine), Berner Ch., Hoursiangou M.(Klavier)]
DAT[Marmor Verlag, Wien, 1997, CD 1-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3367-3368]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Pauken-Messe]

BES[Minoritenchor, E.H. Lubej(Leitung)]
DAT[]
SCHLW[]
SIG[CS 3366]

AUT[Erb, Donald]
TIT[Sunlit Peaks And Dark Valleys]
BES[The Verdehr Trio...]
DAT[New World Records, USA, 1997, 80537-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3373]

AUT[Carter E., Machover T., Shapey R., Melby J.]
TIT[Hidden Sparks: Works For Violin]
BES[Le Dizes-Richard M. (Violin)]
DAT[New World Records, USA, 1997, 80333-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3374]

AUT[Adams, John Luther]
TIT[Clouds Of Forgetting, Clouds Of Unknowing]
BES[The Apollo Chamber Orchestra, Falletta J. (Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1997, 80500-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3375]

AUT[Schubert, Franz (1797-1828)]
TIT[6 Moments musicaux D 780, Allegretto c-moll D 915, 2 Scherzi D 593, 12
Valses nobles D 969]
BES[Barenboim Daniel (Piano)]
DAT[Polydor International GmbH, Germany, 1978, 435 072-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3370]

AUT[Rihm, Wolfgang; Ligeti, György; Nono, Luigi; Boulez, Pierre]
TIT[Wien Modern: Départ; Atmosphères, Lontano; Liebeslied; Natations I-IV]
BES[Wiener Jeunesse-Chor, Wiener Philharmoniker, Claudio Abbado]
DAT[Deutsche Grammophon GmbH, Germany, 1990, 429 260-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2965]

AUT[Chopin, Fryderyk Franciszek]
TIT[24 Preludes Op.28, Piano Sonata No.3 Op.58]
BES[Nikita Magaloff (Piano)]
DAT[Nippon Columbia Co, Japan, 1992, CO-79158]
SCHLW[]
SIG[CS 3369]

AUT[Bach, J.S.(1685-1750)]
TIT[Das wohltemperierte Klavier I]
BES[Andras Schiff (Piano)]
DAT[The Decca record Company Limited, England, 1986, Decca 414 388-2]

SCHLW[]
SIG[CS 3362-3363]

AUT[Schostakowitsch, Dmitri (1906-1975)]

TIT[24 Preludes And Fugues For Piano, Op.87]
BES[Tatiana Nikolaeva(Piano)]
DAT[BMG, Germany, 1994, 74321198492]
SCHLW[]
SIG[CS 3359-3361]

AUT[Bach, J.S. (1685-1750)]
TIT[Das wohltemperierte Klavier II]
BES[Andras Schiff (Piano)]
DAT[The Decca Record Company Limited, England, 1987, DECCA 417 236-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3356-3357]

AUT[Ehrlich M.; Holcomb R.; Horvitz W.; Wieselmann D.]
TIT[The New York Composers Orchestra]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1990, Countercurrents NW 397-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2611]

AUT[Morris, Butch]
TIT[Dust To Dust]
BES[M. Ehrlich(Clarinet), J. Grice(Bassoon), L.D. "Butch" Morris(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1991, CounterCurrents 80408-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2615]

AUT[Drescher, Paul; Rothenberg, Ned]
TIT[Opposites Attract]
BES[S. Bennett, M. Dresser, A. Jackson, B. Previte, G. Reffkin]
DAT[New World Records, USA, 1991, CounterCurrents 80411-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2616]

AUT[Gounod, Debussy, Bemberg, Chausson, Hahn, Massenet, Thomas, Charpentier,
Lalo, Duparc]
TIT["Un Ange Est Venu..."; Nellie Melba in French Song and Opera]
BES[]
DAT[Pavilion Records LTD., England, 1991, GEMM CD 9471]
SCHLW[]
SIG[CS 2865]

AUT[Dencke J., G.G. Müller, D.M. Michael, J.F. Peter, J. Herbst, B. Carr,
O. Shaw, G.K. Jackson]
TIT[The Flowering of Vocal Music in America 1767-1823]
BES[The New World String Orchestra]
DAT[New World Records, USA, 1994, 80467-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2920]

AUT[Rochberg, George (b. 1918)]
TIT[Chamber Music Of George Rochberg: Music For The Magic Theater(1965);
Octet; A Gand Fantasia(1980)]
BES[The new York Chamber Ensemble, St.R. Radcliffe(Music Diorector and
Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1994, 80462-2]
SCHLW[]

SIG[CS 2921]

AUT[Instrumental Dance Music 1780s-1920s]
TIT[Come And Trip It]
BES[Members of the Federal Music Society, Gerard Schwarz and His Dance
Orchestra, Dick Hyman and His Dance Orchestra]
DAT[New World Records, USA, 1994, 80293-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2923]

AUT[Erb, Donald (b.1927)]
TIT[Drawing Down The Moon]
BES[University Circle Wind Ensemble, G. Ciepluch(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1994, 80457-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2926]

AUT[Cowell, Henry; Cage, John; Johnston, Ben; Nancarrow, Conlon]
TIT[Sound Forms For Piano]
BES[R. Miller (Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1995, 80203-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2934]

AUT[Babbitt, Milton; Feldman, Morton; Mosko, Stephen L.; Alexander, Kathryn;
Cage, John]
TIT[None But The Lonely / Flute]
BES[D. Stone (Flute)]
DAT[New World Records, USA, 1994, 80456-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2935]

AUT[Babbitt, Milton (b. 1916)]
TIT[Philomel]
BES[B. Beardslee(Soprano), L. Webber(Soprano), J. Kuderna(Piano), R.
Miller(Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1995, 80466-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2957]

AUT[Berio, Luciano]
TIT[Formazioni, Folk songs, Sinfonia]
BES[Royal Concertgebouw Orchestra, R. Chailly; Electric Phoenix, T.
Edwards(Director)]
DAT[DECCA Record Company Limited, England, 1990, DECCA 425 832-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3047]

AUT[Balada, Leonardo (b. 1933)]
TIT[Maria Sabina]
BES[The Louisville Orchestra, J. Mester(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1995, 80498-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3083]

AUT[Ashley, Robert (b. 1930)]
TIT[Superior Seven, Tract]

BES[]

DAT[New World Records, USA, 1995, 80460-2]

SCHLW[]

SIG[CS 3085]

AUT[Rzewski, Frederic; Liebman, David; Ewazen, Eric; Dlugoszewski, Lucia]

TIT[Moonrise With Memories; Remembrance; Dagon II; Duende Quidditas]

BES[David Taylor (bass trombone)]

DAT[New World Records, USA, 1996, 80494-2]

SCHLW[]

SIG[CS 3103]

AUT[Sessions, Roger]

TIT[When Lilacs Last In The Dooryard Bloom_d (Poem by W. Whitman)]

BES[The Boston Symphony Orchestra, S. Ozawa(Conductor)]

DAT[New World Records, USA, 1977, NW-296-2]

SCHLW[]

SIG[CS 3120]

AUT[Sequentia]

TIT[Dante and the Troubadours]

BES[Ensemble für Musik des Mittelalters, B. Bagby & B. Thornton (Leitung)]

DAT[BMG Music, 1995, 05472 77 227 2]

SCHLW[]

SIG[CS 3137]

AUT[Carlson, David (b. 1952)]

TIT[Symphonic Sequences From Dreamkeepers]

BES[Utah Symphony, St. Robertson (Conductor)]

DAT[New World Records, USA, 1997, 80496-2]

SCHLW[]

SIG[CS 3372]

AUT[Nielsen, Carl (1865-1931)]

TIT[Symphony No.2 op.16; Snefrid; Ouverture Til Amor Og Digteren op.54]

BES[Odense Symphony Orchestra, E. Serov(Conductor)]

DAT[Kontrapunkt 32178]

SCHLW[]

SIG[CS 3376]

AUT[Corigliano, John(b.1938); Shepherd, Arthur(1880-1958); Susa, Conrad
(b.1935); Weber, Ben(1916-1979)]

TIT[The Cloisters]

BES[H. Herford(Baritone), R. Bowman(Piano)]

DAT[New World Records, USA, 1997, 80327-2]

SCHLW[]

SIG[CS 3371]

AUT[Brahms, Johannes (1833-1897)]

TIT[Orchesterwerke]

BES[Berliner Philharmoniker, H. von Karajan; Wiener Philharmoniker, C. Abbado]

DAT[Deutsche Grammophon GmbH, Germany, 1989, 449601-2]

SCHLW[]

SIG[CS 3254-3258]

AUT[Brahms, Johannes (1833-1897)]

TIT[Kammermusik]

BES[Lasalle Quartet, Amadeus Quartet]
DAT[Polydor International GmbH, Germany, 1983, 449611-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3262-3272]

AUT[Brahms, Johannes (1833-1897)]
TIT[Klavierwerke]
BES[D. Barenboim, W. Kempff, A. Ugorski, T. Vásáry, A. & A. Kontarsky, P. Planyavsky]
DAT[Deutsche Grammophon GmbH, Germany, 1996, 449623-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3273-3281]

AUT[Brahms, Johannes (1833-1897)]
TIT[Lieder]
BES[J. Norman(Sopran), D. Fischer-Dieskau(Bariton), D. Barenboim(Piano)]
DAT[Polydor International GmbH, Germany, 1983, 449633-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3282-3288]

AUT[Brahms, Johannes (1833-1897)]
TIT[Vokal-Ensembles]
BES[NDR-Chor, G. Jena(Conductor)]
DAT[Polydor International GmbH, Germany, 1983, 449641-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3289-3292]

AUT[Brahms, Johannes (1833-1897)]
TIT[Chorwerke]
BES[Mitglieder des NDR-Sinfonieorchesters, NDR-Chor, G. Jena(Conductor)]
DAT[Polydor International GmbH, Germany, 1983, 449646-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3293-3296]

AUT[Brahms, Johannes (1833-1897)]
TIT[Werke für Chor und Orchester]
BES[Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor; Wiener Philharmoniker, C.M. Giulini; Prager Philharmonischer Chor; Tschechische Philharmonie, G. Sinopoli]
DAT[Polydor International GmbH, Germany, 1988, 449651-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3297-3299]

AUT[Thomson, Virgil; Stein, Gertrude]
TIT[The Mother Of Us All]
BES[The Santa Fe Opera, R. Leppard(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1977, NW 288/289-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3351-3352]

AUT[Schüller, Dietrich (Hrsg.)]
TIT[Historische Stimmen aus Wien. Vol. 4. Arthur Schnitzler und Schriftsteller seiner Zeit. Ausgewählt und kommentiert von Peter Michael Braunwarth]
BES[Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv]
DAT[Austro Mechana, ÖAW PHA CD 4]
SCHLW[]
SIG[CS 3364]

AUT[Schüller, Dietrich (Hrsg.)]
TIT[Historische Stimmen aus Wien. Vol.5. Brahms spielt Klavier. Aufgenommen im Hause Fellinger 1889. The Re-recording of the Complete Cylinder. Einführung und Kommentar von Imogen Fellinger]
BES[Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv]
DAT[Austro Mechana, ÖEAW PHA CD 5]
SCHLW[]
SIG[CS 3365]

AUT[Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)]
TIT[Tafelmusik, Bruno Weil(Don Juan; Semiramis)]
BES[Ballet Pantomimes, Gasparo Angiolini]
DAT[Sony Classical GmbH, Germany, SK 53119, 1993]
SCHLW[]
SIG[CS 3026]

AUT[Heinrich, Anthony Philip; Louis Moreau Gottschalk]
TIT[The Ornithological Combat of Kings; Night in The Tropics]
BES[Syracuse Symphony Orchestra, Conductor: Christopher Keene; Anthony and Joseph Paratore]
DAT[New World Records, USA, 1978, NW 208]
SCHLW[]
SIG[S 1540]

AUT[Karai, József]
TIT[Női Karok/Female Choruses; Vegyeskari Müvek/Mixed Choruses]
BES[Budapesti Academic Chorus Society, Conductor: Gábor Hollerung]
DAT[Hungaroton, Hungary, 1991, SLPD 31348]
SCHLW[]
SIG[S 2627]

AUT[Biber, Heinrich Ignaz Franz (1644-1704)]
TIT[Sonaten, Arien und Balletti]
BES[Collegium Aureum]
DAT[DMM Direct Metal Mastering, Germany, 1984]
SCHLW[]
SIG[S 2604]

AUT[Kodály Zoltán]
TIT[Symphony, Ballet Music]
BES[Orchestra Of The Budapest Philharmonic Society, Conductor: János Ferencsik]
DAT[Qualiton LPX 1245, Hungary, 1965]
SCHLW[]
SIG[S 1475]

AUT[Bárdos, Lajos; István Láng, Emil Petrovics; Zoltán Jeney; Miklós Kocsár]
TIT[Contemporary Hungarian Female Choirs]
BES[Budapest Kodály Zoltán Female Chorus, Conductor: Ilona Andor
Girl_s Chorus Of Győr, Conductor: Miklós Szabó]
DAT[Hungaroton, SLPX 11764, Hungary, 1977]
SCHLW[]
SIG[S 1477]

AUT[Penderecki, Krzysztof]
TIT[Jutrznia - Utrenja]

BES[The Warsaw National Philharmonic Orchestra and Choir, Choirmaster: Józef Bok, Conductor: Andrzej Markowski]
DAT[Muza Polskie Nagrania SX 889-890,Poland,]
SCHLW[]
SIG[S 1478-1479]

AUT[Zoltán, Kodály]
TIT[Op.13 Psalmus Hungaricus; Peacock Variations]
BES[Budapest Chorus, Conductor: Antal Doráti; Tenor: József Simándy]
SCHLW[]
DAT[Hungaroton LPX 11392, Hungary]
SIG[S 1480]

AUT[Szöllösy, András]
TIT[Transfigurazioni Musica Per Orchestra (1973)]
BES[Orchestra of the hungarian radio and television, Conductor: György Lehel]
DAT[Hungaroton SLPX 11733, Hungary]
SCHLW[]
SIG[S 1482]

AUT[Szabó Ferenc]
TIT[Föltámadott A Tenger - Oratórium; In Fury Rose The Ocean - Oratorio]
BES[Róbert Ilosfalvy (Tenor), Budapest Choir, Conductor: Gyula Németh]
DAT[Hungaroton LPX 11386, Hungary]
SCHLW[]
SIG[S 1483]

AUT[Zoltán, Kodály]
TIT[Choral Works 2; Childrens Choruses]
BES[Kodály Chorus of the Klára Leöwey Secondary School, Ilona Andor(Conductor)]
DAT[Hungaroton LPX 11315, Hungary]
SCHLW[]
SIG[S 1484]

AUT[Dunajewsky A.; A. Adler]
TIT[Shabbat in der Wiener Synagoge]
BES[Chor der Wiener Synagoge, Motti Miron (Dirigent)]
DAT[EMES Records, 120 533, Austria, 1980]
SCHLW[]
SIG[S 1486]

AUT[Baervoets, Raymond; Paul-Baudouin Michel; Camille Schmit]
TIT[Concerto pour alto et orchestre; Oscilonance; Préludes joyeux]
BES[L_Orchestre national de Belgique, René Defossez(Director)]
DAT[EMI Belgium, 1A 063-23989, 1980]
SCHLW[]
SIG[S 1496]

AUT[Jongen, Joseph]
TIT[Fantaisie sur deux Noels populaires Wallons, Troisième suite pour orchestre]
BES[Orchestre National de Belgique, René Defossez; Orchestre Symphonique de Liège, Paul Strauss]
DAT[Musica Magna, MAG 60.005, France]
SCHLW[]
SIG[S 1497]

AUT[Einem, Gottfried von]
TIT[To Posterity]
BES[Vienna Symphony Orchestra, Carlo Maria Giulini(Dirigent)]
DAT[Polydor International GmbH, 0666543, Germany, 1975]
SCHLW[]
SIG[S 1498]

AUT[Musik aus grosser Tradition]
TIT[Eine Einführung in die Welt der slawischen Musik]
BES[Tschechische Philharmonie, Karel Ancerl, Karel Sejna; Tschechisches Kammerorchester]
DAT[Polyphon, D.P. 104 487 B, Germany]
SCHLW[]
SIG[S 1292]

AUT[Sullivan, Arthur (Composer); W.S. Gilbert(Written by)]
TIT[The Grand Duke or The Statutory Duel]
BES[The D_Oyly Carte Opera Company, Glyn Hale(Chorus Master); The Royal Philharmonic Orchestra, Royston Nash(Conductor)]
DAT[DECCA, London, SKL 5239/40, 1976]
SCHLW[]
SIG[S 1270]

AUT[Linek J.I.; J.A. Hasse; J. Strazer; A. Caldara; W.R. Pürk; A. Zimmermann]
TIT[Musik für die Kaiserin Maria Theresia]
BES[Ensemble Prisma]
DAT[PAN D.P., Austria, 1980, 0120 376]
SCHLW[]
SIG[S 1269]

AUT[Eisler, Hanns (1898-1962)]
TIT[Klingende Dokumente 2]
BES[Berliner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, H. Eisler(Dirigent); Staatskapelle Dresden, O. Suitner(Dirigent)]
DAT[NOVA, Deutschland, 885 064]
SCHLW[]
SIG[S 1323]

AUT[Gilbert and Sullivan]
TIT[The Pirates Of Penzance]
BES[The D_Oyly Carte Opera Company, Isidore Godfrey(Conductor)]
DAT[DECCA, London, 1979, DPA 3051/2]
SCHLW[]
SIG[S 1307-1308]

AUT[Gilbert and Sullivan]
TIT[Iolanthe]
BES[The D_Oyly Carte Opera Company, Isidore Godfrey(Conductor)]
DAT[DECCA, London, 1979, DPA 3055/6]
SCHLW[]
SIG[S 1309-1310]

AUT[Adams A.A.; T.M. Carter; J.P. Sousa; A.F. Weldon; H. Fillmore; E.F. Goldman; V. Herbert; F. Bigelow; G. Chadwick; R.F. Seitz; W.S. Mygrant; A. Pryor; R.B. Hall]
TIT[The Pride of America; The Golden Age of the American March]

BES[The Goldman Band, R.F. Goldman, A. Cox(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1976, NW 266]
SCHLW[]
SIG[S 1533]

AUT[Carpenter J.A.; H.F. Gilbert; A. Weiss; J. Powell]
TIT[Krazy Kat; The Dance In Place Congo; American Life; Rhapsodie Nègre]
BES[Los Angeles Philharmonic Orchestra, C. Simmons and L. Foster
(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1977, NW 228]
SCHLW[]
SIG[S 1516]

AUT[Dittersdorf, Karl Ditters von (1739-1799)]
TIT[Geistliche Musik]
BES[Regensburger Domspatzen; Consortium musicum München,
G. Ratzinger(Leitung)]
DAT[Deutsche Harmonia Mundi, Germany, 1987, HM/IOM 795 D]
SCHLW[]
SIG[S 2603]

AUT[Jánis Medin_s 100_]
TIT[Jánis Medin_s 100_]
BES[Guna Kurmis(Piano)]
DAT[Melodija, Stockholm, 1990]
SCHLW[]
SIG[S 2610]

AUT[Krebs J.L. (1713-1780); J.P. Kirnberger(1721-1783); J.G.
Müthel(1728-1788); J.G. Goldberg(1727-1756); Ch. Nichelmann(1717-1762);
J.S. Bach(1685-1750)]
TIT[J.S. Bach und seine Schüler]
BES[Das Süddeutsche Barockensemble]
DAT[GEMA BIEM, Germany, SM 192206]
SCHLW[]
SIG[S 2986]

AUT[Mendelssohn Bartholdy, Felix]
TIT[Violinsonaten; f-moll - F-Dur(1838)]
BES[Ch. Edinger(Violine), G. Puchelt(Klavier)]
DAT[Thorofon Capella MTH 314, 76.44 513, Germany]
SCHLW[]
SIG[S 2987]

AUT[Franck, Cesar]
TIT[Klavierquintett f-moll 1879]
BES[E. Frieser(Klavier), Brüner Streichquartett]
DAT[Da Camera Magna, SM 92816]
SCHLW[]
SIG[S 3001]

AUT[Hueber, K.A.; I. Eröd; E. Werba]
TIT[Dokumentationsreihe des Österreichischen Komponistenbundes Vol. 18]
BES[H. Petermandl(Klavier), G. Fromme u. K. Fromme(Schlagzeug)]
DAT[Austro Mechana, Austria, SPR 10043]
SCHLW[]
SIG[S 2951]

AUT[Strauss, Richard (1864-1949)]
TIT[Two Piano Pieces, Op. 3; Sonata, Op.5]
BES[Mimi Ditschewa(Piano)]
DAT[Balkanton, BKA 12784, Sofia, 1993]
SCHLW[]
SIG[S 2936]

AUT[Padovano, A.; F. Usper; B. Chilese; G. Gabrieli; N. Fontei; B. Strozzi;
J. Peri]
TIT[Battaglie E Lamenti; Schlacht und Klage]
BES[Ensemble Hespérion XX, J. Savall(Leitung)]
DAT[Polydor, Germany, 2533 468]
SCHLW[]
SIG[S 1544]

AUT[Bialas, Günter (geb. 1907)]
TIT[Im Anfang; Die Schöpfungsgeschichte in der Übertragung von Martin Buber]
BES[VIA-NOVA-CHOR München, K. Suttner(Leitung)]
DAT[Harmonia Mundi, Germany, 1987, HM/IOM 830 D]
SCHLW[]
SIG[S 2761]

AUT[Bartók, Béla]
TIT[Vocal Music; Draft Program Of The Complete Edition]
BES[Budapest Chorus, M. Forrai(Master); Budapest Symphony Orchestra, J.
Ferencsik(Conductor)]
DAT[Hungaroton, Hungary, SLPX 11510]
SCHLW[]
SIG[S 1455]

AUT[GOJIM]
TIT[Ess Firt kejn weg zurik...]
BES[]
DAT[Austro Mechana, EX 139, Austria]
SCHLW[]
SIG[S 2667]

AUT[Durkó, Zsolt]
TIT[Fire Music, Iconography No 1&2, Altamira]
BES[Orchestra and Chamber Choir of the Hungarian Radio and Television,
G. Lehel(Conductor); Budapest Chamber Ensemble, A. Mihály(Conductor)]
DAT[Hungaroton, Hungary, SLPX 11607]
SCHLW[]
SIG[S 1472]

AUT[David, Johann Nepomuk]
TIT[Dokumentationsreihe des österreichischen Komponistenbundes Vo.2]
BES[Der Wiener Kammerchor, Hans Gillesberger(Leitung)]
DAT[Austro Mechana, Austria, ÖPH 10024]
SCHLW[]
SIG[S 1346]

AUT[Ranki György]
TIT[Three Historical Tableaux; 1514-fantasy, 1944-oratorio, Aurora
tempestuosa-preludio]
BES[Chamber Choir of the F.Liszt Music Academy, Orchestra of the Hungarian

Radio and Television, Hungarian State Orchestra, M. Erdélyi(Conductor)]
DAT[Hungaroton, Hungary, LPX 11481]
SCHLW[]
SIG[S 1474]

AUT[Kodály, Zoltán]
TIT[Budavári Te Deum/Te Deum Of Buda Castle, Missa Brevis]
BES[Chorus and Orchestra of the Hungarian Radio and Television,
J.Ferencsik (Conductor)]
DAT[Hungaroton, Hungary, LPX 11 397]
SCHLW[]
SIG[S 1473]

AUT[Kadosa, Pál]
TIT[Piano Sonata No.1,Op.7; 4 caprichos, Op.57; Rhapsodie,Op.28a; Sonata for
Violin and Piano No.2,Op.58; Serenade for Chamber Orchestra,Op.65]
BES[Budapest Chamber Ensemble, A. Mihály(Conductor)]
DAT[Hungaroton, Hungary, SLPX 11532]
SCHLW[]
SIG[S 1471]

AUT[Lendvay, Kamillió]
TIT[Orogenesis - Oratorio]
BES[Chorus and Orchestra of the Hungarian Radio and Television,
G. Lehel(Conductor)]
DAT[Hungaroton, Hungary, SLPX 11524]
SCHLW[]
SIG[S 1470]

AUT[Szabó, Ferenc]
TIT[Ludas Matyi, Lyric Suite]
BES[Hungarian State Orchestra, G. Németh (Conductor)]
DAT[Hungaroton, Hungary, SLPX 11780]
SCHLW[]
SIG[S 1469]

AUT[Kodály, Kórusok]
TIT[Choral Works]
BES[Kodály Zoltán Children Chorus, Ilona Andor(Conductor); Hungarian Radio
Chorus, Zoltán Vásárhelyi(Conductor)]
DAT[Hungaroton, Hungary, LPX 1259]
SCHLW[]
SIG[S 1468]

AUT[Bozay Attila]
TIT[Quartetto per archi, Op.9; Variazioni per pianoforte, Op.10;
Paper Slips-Song Cycle, Op.5; Pezzo concertato, Op.11; Pezzo sinfonico, Op.13]
BES[Orchestra of Hungarian Radio and Television, Hungarian State Orchestra,
J. Ferencsik(Conductor)]
DAT[Hungaroton, Hungary, LPX 11412]
SCHLW[]
SIG[S 1467]

AUT[Lajtha László]
TIT[Symphony No.4,Op.52; Symphony No.9,Op.67]
BES[Hungarian State Orchestra, J. Ferencsik(Conductor)]
DAT[Hungaroton, Hungary, LPX 11564]

SCHLW[]
SIG[S 1466]

AUT[Sárjai, Tibor]
TIT[Serenade for Strings, String Quartet No.2, Symphony No.1, Diagnosis _69]
BES[Hungarian Chamber Orchestra, Kodály Quartet, Orchestra of the Hungarian
Radio and Television, G. Lehel & M. Erdély (Conductors)]
DAT[Hungaroton, Hungary, LPX 11636]
SCHLW[]
SIG[S 1465]

AUT[Piston, Walter, Leon Kirchner]
TIT[Symphony No.6; Piano Concerto No.1]
BES[The Boston Symphony Orchestra, Ch. Munch(Conductor), The New York
Philharmonic, D. Mitropoulos(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1977, NW 286]
SCHLW[]
SIG[S 1513]

AUT[Chihara, Paul; Chou Wen-Chung; Earl Kim; Roger Reynolds]
TIT[Ceremony II; Suite For Harp And Wind Quintet; Earthlight; From Behind The
Unreasoning Mask]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1977, NW 237]
SCHLW[]
SIG[S 1536]

AUT[Sollberger, H.; R. Morris; R. Hall Lewis; R. Shapey; A. Imbrie;
R. Erickson]
TIT[New Music For Virtuosos 2]
BES[K. Aanerud(Piano), C. Heldrich(Vibraphone), H. Sollberger(Flute), R.
Black(Piano), D. Palma(Bass), S. Sollberger(Flute), St. Dempster(Trombone),
D. Shulman(Piano), B. Turetzky(Bass)]
DAT[New World Records, USA, 1978, NW 254]
SCHLW[]
SIG[S 1535]

AUT[Liszt, Ferenc]
TIT[Choral Works IV. Prometheus]
BES[Budapest Choir, Hungarian State Orchestra, M. Forrai (Conductor)]
DAT[Hungaroton, Hungary, LPX 11604]
SCHLW[]
SIG[S 1456]

AUT[Balassa, Sándor]
TIT[Iris,Op.22; Lupercalia,Op.24; Xenia,Op.20; Tabulae,Op.25]
BES[Budapest Symphony Orchestra, G. Lehel(Conductor), Budapest Chamber
Ensemble, A. Mihály(Conductor)]
DAT[Hungaroton, Hungary, SLPX 11732]
SCHLW[]
SIG[S 1464]

AUT[Gilbert and Sullivan]
TIT[Princess Ida]
BES[The D_Oyly Carte Opera Company, Isidore Godfrey(Conductor)]
DAT[DECCA, London, DPA 3053/4]
SCHLW[]

SIG[S 1311-1312]

AUT[Paine, John Knowles]

TIT[Mass in D]

BES[The Saint Louis Symphony Orchestra, G. Schuller(Conductor); The Saint Louis Symphony Chorus, T. Peck(Conductor)]

DAT[New World Records, USA, 1978, NW 262/263]

SCHLW[]

SIG[S 1527-1528]

AUT[Frager, Malcolm]

TIT[Malcolm Frager plays A.M. Foerster, H.F. Gilbert, H.H. Huss, E. Nevin, E. MacDowell, J.K. Paine, H. Parker]

BES[]

DAT[New World Records, USA, 1978, NW 206]

SCHLW[]

SIG[S 1506]

AUT[Persichetti, V.;H. Smith, H. Brant, R.L. Finney, R.R. Bennett]

TIT[Winds Of Change; American Music For Wind Ensemble From The 1950s To The 1970s]

BES[The Northwestern University Symphonic Wind Ensemble, J.P. Paynter(Conductor)]

DAT[New World Records, USA, 1977, NW 211]

SCHLW[]

SIG[S 1514]

AUT[]

TIT[But Yesterday Is Not Today]

BES[B. Beardslee(Soprano), R. Helps(Piano), D. Gramm(Baritone), D. Hassard(Piano)]

DAT[New World Records, USA, 1977, NW 243]

SCHLW[]

SIG[S 1512]

AUT[Griffes, Ch.T.; L. Hoiby, R. Evett, N. Rorem, E. Bacon, J.J. Niles]

TIT[William Parker]

BES[Columbia String Quartet, W. Huckaby(Piano), V. Blackwell(Clarinet)]

DAT[New World Records, USA, 1980, NW 305]

SCHLW[]

SIG[S 1502]

AUT[Thompson, R.; E. Carter, S. Shifrin]

TIT[Americana, To Music, The Odes Of Shang]

BES[The University of Michigan Chamber Choir, Members of the University of Michigan Symphony Orchestra, T. Hilbish(Conductor)]

DAT[New World Records, USA, 1977, NW 219]

SCHLW[]

SIG[S 1541]

AUT[Salvatore Martirano, Donald Martino]

TIT[Mass, Seven Pious Pieces]

BES[The Ineluctable Modality, E. London(Conductor); John Oliver Chorale, J. Oliver(Conductor)]

DAT[New World Records, USA, 1977, NW 210]

SCHLW[]

SIG[S 1515]

AUT[Griffes, Charles Tomlinson]
TIT[Three Poems of Fiona MacLeod,Op.11; Four German Songs; Four Impressions;
Song of the Dagger; The Pleasure-Dome of Kubla Khan,Op.8;
Three Tone-Pictures,Op.5]
BES[The Boston Symphony Orchestra, S. Ozawa(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1976, NW 273]
SCHLW[]
SIG[S 1530]

AUT[Beach, Mrs. H.H.A; Arthur Foote]
TIT[Sonata In A Minor For Piano And Violin,Op.34; Sonata In G Minor For Piano
And Violin,Op.20]
BES[J. Silverstein(Violin), G. Kalish(Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1977, NW 268]
SCHLW[]
SIG[S 1524]

AUT[Webster, J.P.;I.B. Woodbury, Rev.R. Lowry, C.A. White, D. Buck,
C. Melnotte, J.S.N., C.E. Pratt, W.G. Fischer, J.W. Hicks, Rev.J.W. Dadmun]
TIT[Angels_ Visits And Other Vocal Gems Of Victorian America]
BES[K. Battle(Soprano), R. Murcell(Baritone), R. Taylor(Mezzo-Soprano),
The Harmonieon Singers, N. Bruce(Conductor), L. Skrobacs(Piano&Harmonium)]
DAT[New World Records, USA, 1977, NW 220]
SCHLW[]
SIG[S 1503]

AUT[Gregorianischer Choral]
TIT[Die Tradition des Gregorianischen Chorals; Formen und Stile]
BES[Choralschola des Klosters Maria Einsiedeln(Pater R. Bannwart), Coro de
Monjes La Abadía De Montserrat(Pater G. Estrada), ...]
DAT[Polydor, Germany, 1976, D.P. 2565 138-143]
SCHLW[]
SIG[S 2044-2049]

AUT[Schollum, Robert]
TIT[3. Violinkonzert,Op.115; Sonate,Op.119 für Solo-Violine]
BES[ORF-Symphonieorchester, E. Seipenbusch(Dirigent), R. Staar(Violine)]
DAT[Austro Mechana, Austria, 120718]
SCHLW[]
SIG[S 2233]

AUT[Schollum, Robert]
TIT[Kammermusik 1; Sonatine für Klarinette und Klavier,op.55/4, Oktett in
acht Skizzen,op.63, Fünf kleine Stücke für Violoncello und Klavier,op.92, Trio
für Violine, Viola und Harfe,op.85]
BES[Die Kammermusikvereinigung des Österreichischen Rundfunks]
DAT[Austro Mechana, Austria, 120473]
SCHLW[]
SIG[S 2234]

AUT[Schollum, Robert]
TIT[Kammermusik 2; 2. Sonatine für Oboe und Klavier,op.68; 3 Stücke für
Klavier,op.71b; Mosaik für Oboe, Schlagzeug und Klavier,op.75; Sonata für
Blockflöte und Cembalo.op.76; Sonate für Oboe und Klavier,op.79; Meditation
für Violine und Klavier,op.128]
BES[A. Hertel(Oboe), K. Wittlich(Klavier), L. Horvath(Klarinette),

K. Körmendi(Klavier), K. Lienbacher(Oboe), G. Fromme(Schlagzeug), C.Ch. Schuster(Klavier), H.M. Kneihls(Altblockflöte), J. Gstach(Cembalo), R. Staar (Violine), H. Osberger(Klavier)]
DAT[Austro Mechana, Austria, 120975]
SCHLW[]
SIG[S 2235]

AUT[Schollum, Robert]
TIT[24 Préludes für Klavier,op. 113]
BES[R. Lehrbaumer(Klavier)]
DAT[Austro Mechana, Austria, 120796]
SCHLW[]
SIG[S 2236]

AUT[Schollum, Robert]
TIT[Markus-Passion,op. 100]
BES[ORF-Symphonieorchester, ORF-Chor, Arnold Schönberg Chor, Sprech-Chor der Musikhochschule, Mozart-Sängerknaben, L. Zagrosek(Dirigent)]
DAT[Austro Mechana, Austria, 120748-9]
SCHLW[]
SIG[S 2230]

AUT[Schollum, Robert]
TIT[Orchesterwerke 1; 1.Symphonie,op.50, 2.Violinkonzert,op.65, Seestück,op.108]
BES[Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester,K. Etti(Dirigent); ORF-Symphonie-Orchester,M. Horvat(Dirigent); Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester,M. Horvat(Dirigent)]
DAT[Austro Mechana, Austria, 120546]
SCHLW[]
SIG[S 2231]

AUT[Takács, Jenő]
TIT[Österreichische Musik der Gegenwart; Sinfonia Breve, Eine kleine Tafelmusik, Klänge und Farben, Dialoge, Trio-Rhapsodie]
BES[Savaria Sinfonieorchester, J. Petró(Dirigent); NÖ Bläserquintett; Das Haydn-Trio]
DAT[Austro Mechana, Austria, 423520-1]
SCHLW[]
SIG[S 2219]

AUT[Schollum, Robert]
TIT[Österreichische Musik der Gegenwart; VI. Symphonie,op.74, IV. Symphonie,op.110]
BES[ORF-Symphonieorchester, L. Zagrosek(Dirigent), B. Madera(Dirigent)]
DAT[Austro Mechana, Austria, 423735-1]
SCHLW[]
SIG[S 2232]

AUT[Einem, Gottfried von]
TIT[Österreichische Musik der Gegenwart; Der Besuch der alten Dame]
BES[Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, H. Stein(Conductor)]
DAT[Austro Mechana, Austria, 419 552-1]
SCHLW[]
SIG[S 2248-2250]

AUT[Alcalay, Luna]

TIT[Österreichische Musik der Gegenwart; Ich bin in Sehnsucht eingehüllt]
BES[Ensemble Zeitsignale, A. Mounk(Musik. Leitung)]
DAT[Austro Mechana, Austria, 423 809-1]
SCHLW[]
SIG[S 2247]

AUT[Gattermeyer, Heinrich]
TIT[Österreichische Musik der Gegenwart; Intention I, Kassation I,op.109/1,
Sechs Grottesken,op.108/1, Fragmente aus Offenbarung und Untergang]
BES[NÖ Tonkünstlerorchester, K. Österreicher(Dirigent); Kammerensemble des
ORF-Chores, G. Preinfalk(Dirigent)]
DAT[Austro Mechana, Austria, 419 559-1]
SCHLW[]
SIG[S 2246]

AUT[Bresgen, Cesar]
TIT[Österreichische Musik der Gegenwart; Totentanz nach Holbein, Totentanz,
Metamorphosis I, Zwei Trakl-Balladen]
BES[Symphonieorchester von Radio Luxemburg, L. Hager(Dirigent)]
DAT[Austro Mechana, Austria, 423 732-1]
SCHLW[]
SIG[S 2245]

AUT[Uhl, Alfred]
TIT[Österreichische Musik der Gegenwart; Kleines Konzert, Divertimento,
Sinfonischer Marsch, Drei Tanzstücke, Gilgamesch, Wer einsam ist, der hat es
gut]
BES[ORF-Symphonieorchester, F. Bauer-Theussl, M. Horvat, A. Uhl, H.
Wallberg(Dirigenten); Ö Bläseroktett - "Ensemble Octogon"]
DAT[Austro Mechana, Austria, 419 558-1]
SCHLW[]
SIG[S 2237]

AUT[Rubin, Marcel]
TIT[Österreichische Musik der Gegenwart; Ein Heiligenstädter Psalm, Konzert
für Kontrabaß und Orchester]
BES[Der Wiener Jeunesse-Chor, Der ORF-Chor, Die Wiener Symphoniker, h.
Stein(Dirigent), Das ORF-Symphonieorchester, L. Segerstam(Dirigent)]
DAT[Austro Mechana, Austria, 415 828-1]
SCHLW[]
SIG[S 2238]

AUT[Kaufmann, Dieter]
TIT[Österreichische Musik der Gegenwart; Concertomobil,op.18/1971, Städchen
für einen Potentaten,op.45/1982, Für Clara,op.51/1985, Trios Poéms De Stephan
Mallarmé,op.9A/1967/83]
BES[Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden, E. Bour(Leiter), Die
Stadtkapelle Feldkirchen in Kärnten, A. Vierbach(Leitung), NÖ
Tonkünstlerorchester Wien, A. Rahbari(Leitung), Das Ö Ensemble für neue Musik,
K. Ager(Leitung)]
DAT[Austro Mechana, Austria, 419 557-1]
SCHLW[]
SIG[S 2240]

AUT[David, Thomas Christian]
TIT[Österreichische Musik der Gegenwart; Konzert für 3 Violinen in Begleitung
des Streichorchesters, Tripelkonzert für Violine, Klarinette und Klavier in

Begleitung des Orchesters]
BES[Kärntner Kammerorchester, T.Ch. David(Dirigent), NÖ Tonkünstlerorchester]
DAT[Austro Mechanan, Austria, 423 733-1]
SCHLW[]
SIG[S 2241]

AUT[Eder, Helmut]
TIT["Cadunt umbrae" Op.61, Sonatine Op.34/1, "Septuagesima instrumentalis" -
2.Bläserquintett Op.51, "Nun danket all und bringet Ehr" Op.47Nr.5]
BES[Mozarteumorchester Salzburg, H. Eder(Dirigent), Das Wiener Bläserquintett]
DAT[Austro Mechana, Austria, SPR 9837]
SCHLW[]
SIG[S 2242]

AUT[Dinescu, Violeta]
TIT[Internationales Festival Komponistinnen, Gestern-Heute Heidelberg 1985]
BES[Concordia Bläserquintett Bukarest]
DAT[Gema, 999 016, Germany, 1986]
SCHLW[]
SIG[S 2293]

AUT[Mennin, Peter]
TIT[Symphony No.8, Folk Overture, Symphony No.9]
BES[Columbus Symphony Orchestra, Ch. Badea(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1989, NW 371-1]
SCHLW[]
SIG[S 2294]

AUT[Zwilich, Ellen Taaffe]
TIT[Concerto Grosso 1985, Symbolon, Concerto for Trumpet and Five Players,
Double Quartet]
BES[New York Philharmonic, Z. Mehta(Conductor), New York Philharmonic
Ensemble]
DAT[New World Records, USA, 1989, NW 372-1]
SCHLW[]
SIG[S 2295]

AUT[Wright, Maurice; Ralph Shapey; Wiliam Bolcom; Jacob Druckman]
TIT[Quintet; Quintet; Quintet; Other Voices]
BES[American Brass Quintet]
DAT[New World Records, USA, 1989, NW 377-1]
SCHLW[]
SIG[S 2296]

AUT[Wright, Maurice, Charles Ives]
TIT[Sonata, Piano Sonata No.2]
BES[Marc-André Hamelin (Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1989, NW 378-1]
SCHLW[]
SIG[S 2297]

AUT[Prokofiev, Serge]
TIT[Die Symphonien]
BES[Tschechische Philharmonie, Z. Kosler(Dirigent)]
DAT[Supraphon, 1979]
SCHLW[]
SIG[S 2274-2278]

AUT[Stravinskij, Igor]
TIT[The Rake_s Progress]
BES[Orchestra E Coro Del Teatro Alla Scala, I. Stravinskij(Direttore)]
DAT[Arkadia, 1982, Italy, Doc 29]
SCHLW[]
SIG[S 2254-2256]

AUT[Berg A.; Gian-Carlo Menotti; M. Kelemen; E. Krenek, G. Klebe; L.J. Werle;
M. Kagel]
TIT[Musiktheater Heute; Eine Dokumentation der Hamburgischen Staatsoper, Rolf
Liebermann]
BES[Rolf Liebermann]
DAT[Gema, 1972, Germany, C 195-29 107-109]
SCHLW[]
SIG[S 2029-2031]

AUT[Strauß, Johann]
TIT[Die Fledermaus]
BES[Wiener Philharmoniker, Karl Böhm(Dirigent)]
DAT[Decca, Germany, 1974, LC 0171, 6.35255-1/2]
SCHLW[]
SIG[S 1299-1300]

AUT[Kodály Zoltán, Háry János]
TIT[Singspiel in 4 Abenteuern mit Vor- und Nachspiel]
BES[Orchester der Budapester Philharmonischen Gesellschaft, Der Chor der
ungarischen Staatsoper, Der Kinderchor der Schule am Mihály Horváth Platz]
DAT[Qualiton, Hungary, LPX 1023-25]
SCHLW[]
SIG[S 1487-1489]

AUT[De Filippo E.; A. Bruckner; A. Stradella; D. Scarlatti; Vanzo; Casals;
Dallapiccola]
TIT[Anno Europeo Della Musica 1985; Della Discoteca Di Stato;]
BES[Centro Teatro Ateneo]
DAT[Melodram, DP/SIAE, 1986, DSM B01]
SCHLW[]
SIG[S 2310-2312]

AUT[Foss, Lukas]
TIT[Renaissance Concerto For Flute And Orchestra; Salomon Rossi Suite;
Orpheus And Euridice]
BES[C. Wincenc(Flute), Brooklyn Philharmonic, L. Foss(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1989, NW 375-1]
SCHLW[]
SIG[S 2289]

AUT[Sowerby, Leo]
TIT[Sonata for Pianoforte, Suite for Piano, Passacaglia]
BES[Gail Quillman(Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1988, NW 376-1]
SCHLW[]
SIG[S 2290]

AUT[Sierra,R.; H. Campos Parsi, M. Lifchitz]
TIT[Do_na Rosita la Soltera, Sonetos Sagrados, Yellow Ribbons, Salsa para

Vientos]
BES[Bronx Arts Ensemble]
DAT[New World Records, USA, 1989, NW 379-1]
SCHLW[]
SIG[S 2291]

AUT[Thomson, V.; P. Bowles, L. Hoiby, R. Hundley, J. Musto, E. Klein]
TIT[]
BES[William Sharp(Baritone), Steven Blier(Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1989, NW 369-1]
SCHLW[]
SIG[S 2292]

AUT[Brahms, Johannes]
TIT[Konzert für Violine und Orchester D-dur op.77]
BES[Berliner Philharmoniker, W. Schneiderhan(Violine), Paul van
Kempen(Dirigent)]
DAT[Deutsche Grammophon Ges., LPM 18132 Hi-Fi]
SCHLW[]
SIG[S 2989]

AUT[Martinu Bohuslav]
TIT[Cellosonaten]
BES[P. Muller, R. Gothoni]
DAT[GEMNA BIEM, Germany, da camera magna SM 93714]
SCHLW[]
SIG[S 3002]

AUT[]
TIT[]
BES[]
DAT[]
SCHLW[]
SIG[S 3015]

AUT[Scarlatti, Alessandro und Domenico]
TIT[Kammermusik, Cembalowerke, Arien, Canzonen]
BES[C. Lehmann(Sopran), K. Madahl(Flöte), G. Weiß(Viola d_amore), J.
Fischer-Larsen(Violine), L. Strehl(Viola da gamba), B. Johnsson(Cembalo)]
DAT[GEMA BIEM, Germany, 1969, SM 92605]
SCHLW[]
SIG[S 2982]

AUT[Mussorgsky-Ravel]
TIT[Bilder einer Ausstellung]
BES[Berliner Philharmoniker, I. Markevitch(Dirigent)]
DAT[Deutsche Grammophon Ges., BIEM, LPE 17137 HI-FI]
SCHLW[]
SIG[S 3009]

AUT[Debussy, Claude; Maurice Ravel]
TIT[Streichquartette]
BES[Zagreber Streichquartett, J. Klima, I. Kuzmic, A. Zivkovic, J. Stojanovic]
DAT[GEMA BIEM, Germany, 1973, SM 192409]
SCHLW[]
SIG[S 2983]

AUT[Schumann, Robert]
TIT[Novelletten für das Pianoforte op. 21]
BES[A. Rößler(Piano)]
DAT[GEMA, Germany, 1987, MTH 325]
SCHLW[]
SIG[S 2984]

AUT[Mendelssohn Bartholdy, Felix, Henryk Melcer]
TIT[Klavierkonzerte]
BES[Das Warschauer National-Philharmonische Orchester, Michael Ponti(Klavier)]
DAT[GEMA, Germany, 1980, MTH 299]
SCHLW[]
SIG[S 2985]

AUT[Pinhammer, Karl-Heinz, Franz Schubert, Friedhelm Döhl]
TIT[Karl-Heinz Pinhammer: Winterreise, ... wenn aber ...]
BES[Karl-Heinz Pinhammer, Manfred Fock(Klavier)]
DAT[GEMA, Germany, 1985, ATHK 311/2]
SCHLW[]
SIG[S 2999-3000]

AUT[Rachmaninow, Sergei]
TIT[Sonate für Klavier und Cello G-Moll Op. 19]
BES[G. Mantel(Violoncello), E. Frieser(Klavier)]
DAT[GEMA BIEM, Germany, 1969, SM 93706]
SCHLW[]
SIG[S 2998]

AUT[Paganini, Niccolo, Willy Burkhard, Manuel De Falla]
TIT[Werke von Paganini, Burkhard, De Falla]
BES[H. Schneeberger(Violine), R. Wangler(Gitarre)]
DAT[GEMA, Germany, SM 95059]
SCHLW[]
SIG[S 2997]

AUT[Vinci, L.;J.G. Janitsch, L. Couperin, C.F. Abel]
TIT[]
BES[Berliner Barock Solisten]
DAT[GEMA, Germany, 1975, ATH 138]
SCHLW[]
SIG[S 2996]

AUT[Liszt, Franz]
TIT[Mephistostücke]
BES[J. Bingham(Klavier)]
DAT[GEMA, Germany, MTH 182]
SCHLW[]
SIG[S 2995]

AUT[Tschaikowsky]
TIT[Concerto No.1,in B-Flat Minor, Op.23]
BES[Van Cliburn(Pianist), Symphony of the Air, K.P. Kondrashin(Conductor)]
DAT[RCA Victor, Canada, 1958, LM 2252]
SCHLW[]
SIG[S 2993]

AUT[Schubert, Franz]

TIT[Streichquartett G-Dur Op.161]
BES[Tel-Aviv-Quartett, C. Taub, Y. Boyko, D. Benyamini, U. Wiesel]
DAT[GEMA BIEM, Germany, 1973, SM 192411]
SCHLW[]
SIG[S 2994]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Exsultate, Jubilate; Dulcissimum convivium, Laudate Dominum, Concert
Arias, Konzertarien]
BES[Elly Ameling (Sopran), English Chamber Orchestra, R. Leppard(Conductor)]
DAT[Philips, Holland, 416 866-1]
SCHLW[]
SIG[S 2990]

AUT[Bach, Johann Christian, Carl Stamitz]
TIT[Musik am Mannheimer Hof]
BES[Das Mannheimer Solistenensemble]
DAT[RBM. Germany, 1974, 3037]
SCHLW[]
SIG[S 2991]

AUT[Purcell, Henry]
TIT[Kammermusik; Triosonaten für 2 Violinen und Continuo]
BES[Heidelberger Barockensemble]
DAT[GEMA BIEM, Germany, SM 92211]
SCHLW[]
SIG[S 2992]

AUT[Mendelssohn Bartholdy, Felix]
TIT[Präludien und Fugen, Op.35]
BES[Horst Göbel(Klavier)]
DAT[Thorofon Capella, Germany, 1983, MTH 269]
SCHLW[]
SIG[S 2988]

AUT[Hindemith, Paul]
TIT[Streichquartett Nr.2 in C,Op.16; Streichquartett Nr.6 in Es; Sonate für
Kontrabass und Klavier in H]
BES[Wolfgang Nestle(Kontrabass), Oda Klemann(Klavier)]
DAT[GEMA BIEM, Germany, SM 92726]
SCHLW[]
SIG[S 3003]

AUT[Loewe, Carl]
TIT[Balladen]
BES[J. Greindl(Bass), H. Klust(Piano)]
DAT[Deutsche Grammophon, Germany, LPX 29258 HI-FI]
SCHLW[]
SIG[S 3008]

AUT[Schimana Elisabeth u. Silvia v. Longo-Liebenstein]
TIT[]
BES[]
DAT[Extraplatte, 1989, EX 980089]
SCHLW[]
SIG[S 2549]

AUT[Dutilleux, H.;P. Gaubert, E. Bozza, A. Jolivet, C. Saint-Saens, D. Milhaud]
TIT[Chant De Linos; Französische Musik für Flöte]
BES[J. Ukigaya(Flöte), H. Göbel(Klavier)]
DAT[Thorofon Capella, Germany, 1984, MTH 283]
SCHLW[]
SIG[S 3007]

AUT[Juon, Paul, Alexander Tcherepnin]
TIT[Tripelkonzerte, Konzert für Violine, Violoncello und Klavier mit Orchester Op.45, Triple Concertino für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester Op.47]
BES[Göbel-Trio Berlin, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, L. Segerstam(Leitung), Nürnberger Symphoniker, U. Mund (Leitung)]
DAT[Thorofon Capella, Germany, 1980, MTH 230]
SCHLW[]
SIG[S 3006]

AUT[Weckmann, Matthias]
TIT[Zehn Sonaten für das Hamburger Collegium Musicum]
BES[Die Musicalische Compagny]
DAT[Thorofon Capella, Germany, 1979, MTH 216]
SCHLW[]
SIG[S 3005]

AUT[Monte, Filippo di, Alessandro Orologio, Jakob Regnart, Camillo Zanotti, Pietro Paolo Melli, Carl Luython]
TIT[Prag um 1600, Die Musik am Hofe Rudolfs II.]
BES[]
DAT[Preiser Records, Austria, SPR 3388]
SCHLW[]
SIG[S 2263]

AUT[Mokpahaii, Ctebah CT.]
TIT[Autypruja]
BES[]
DAT[Jugoslavia]
SCHLW[]
SIG[S 2228]

AUT[Mokranjac, Stevan St.]
TIT[Rukovet]
BES[Horska Muzika Hor Radiotelevizije Beograd, Borivoje Simic(Dirigent)]
DAT[Produkcija Gramofonskih Ploca, LPV 2401]
SCHLW[]
SIG[S 2224]

AUT[Moniuszko, Stanislaw]
TIT[Straszny Dwór; The Haunted Manor]
BES[Chór i Orkiestra Teatru Wielkiego, W. Rowicki(Conductor)]
DAT[Muza, Polskie Nagrania, Poland, XL 0253 HI-FI]
SCHLW[]
SIG[S 2227]

AUT[Mokranjac, Stevan St.]
TIT[Rukovet]
BES[Horska Muzika Hor Radiotelevizije Beograd, B. Simic u. M.

Vukdragovic(Dirigent)]
DAT[Produkcija Gramofonskih Ploca, LPV 2402]
SCHLW[]
SIG[S 2225]

AUT[Mokranijac, Stevan]
TIT[Rukovet, Napjevi, Veka, Muzika]
BES[Horsa Muzika Hor Radiotelevizije Beograd, B. Simic u. M.
Bajsanski(Dirigent)]
DAT[Produkcija Gramofonskih Ploca, LPV 2403]
SCHLW[]
SIG[S 2226]

AUT[Mahler, G.; I. Strawinsky, A. Vivaldi, J.S. Bach, W.A. Mozart, C.M. von
Weber, L. van Beethoven, A. Dvorak, J. Brahms, H. Berlioz]
TIT[Klassik Programm Frühjahr 1977 II]
BES[]
DAT[Ariola-Vertrieb, Germany, 28567]
SCHLW[]
SIG[S 2150]

AUT[Nesterenko, J.;J. Demus, I. Moravec, G. Kremer, A. Schmidt, R. Schock,
R. Baumgartner, K. Masur, G. Roshdestwenskij, W. Atlantow, D. Oistrach,
N. Golowanow]
TIT[Klassik Programm Frühjahr 1978 II]
BES[]
DAT[Ariola-Vertrieb, Germany, 25823]
SCHLW[]
SIG[S 2152]

AUT[Demus, J.; A. Nassedkin, G. Kremer, T. Grindenko, V. Tretjakow, P.
Schreier, J. Nesterenko, S. Navascues, R. Kerer, J. Suk, W. Spiwakow, G.
Roshdestwenskij]
TIT[Klassik Programm Frühjahr 1978 I]
BES[]
DAT[Ariola-Vertrieb, Germany, 25738]
SCHLW[]
SIG[S 2151]

AUT[Schostakowitsch, Dmitri]
TIT[Streichquartett Nr.14 u. Nr.15]
BES[Beethoven-Quartett]
DAT[GEMA, Germany, 89422 XK]
SCHLW[]
SIG[S 2143]

AUT[Grande Liturgie Orthodoxe Slave Vol.3]
TIT[Chants Liturgiques Bulgares]
BES[Choeurs Mixtes de la Radio-Television Bulgare, M. Milkov(Dirigent)]
DAT[Harmonia Mundi, France, HM 122]
SCHLW[]
SIG[S 2183]

AUT[]
TIT[Musik des Mittelalters und der Renaissance nach der heute noch lebendigen
Spielpraxis im Mittelmeerraum]
BES[Duo Mediterraneo, J. Kaimakis, J. El-Malláh]

DAT[GEMA, Germany, LC 6768, Musikproduktion Dabringhaus und Grimm G 1225]
SCHLW[]
SIG[S 2184]

AUT[Hofhaimer, P.;H. Isaac, H. Finck, ...]
TIT[Lieder und Tänze aus vier Jahrhunderten]
BES[Das Welser Jugendensemble für Alte Musik "cappella ovilava", w.
Tuschner(Leitung)]
DAT[Austro Mechana, Austria]
SCHLW[]
SIG[S 1272]

AUT[Nordgren, Pehr Henrik, Einar Englund]
TIT[Violin Concerto No.3, Op.53, Concerto per violino ed orchestra]
BES[The Ostrobothnian Chamber Orchestra, J. Kangas(Conductor), The Finnish
Radio Symphony Orchestra, U. Söderblom(Conductor)]
DAT[Musiikki Fazer, Finnland, 1985, FAD 343]
SCHLW[]
SIG[S 2062]

AUT[Landini, F.;J. Ciconia, G. Dufay, H. Isaak, J. Desprez, O. di Lasso,
C. Monteverdi, J. Arcadelt, M. Cara, M. Pesenti, G.Gabrieli, L. Marenzio,
S. Rossi]
TIT[Musica Da Camera Italiana]
BES[Ch. Lehmann(Sopran), Karlsruher Consort, H. Spengler(Leitung)]
DAT[GEMA BIEM, Germany, 1970, SM 91705]
SCHLW[]
SIG[S 1100]

AUT[Lieberson, Peter]
TIT[Piano Concerto]
BES[The Boston Symphony Orchestra, S. Ozawa(Conductor), P. Serkin(Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1984, NW 325]
SCHLW[]
SIG[S 1681]

AUT[Machaut, De La Halle, Binchois, Attaignant, Dufay]
TIT[Französische Musik aus Mittelalter und Renaissance]
BES[H. Eicke, D. Slembeck, M. Kersting, J. Jörres, B. Abele, H. Hedler]
DAT[GEMA BIEM, Germany, 1969, SM 91702]
SCHLW[]
SIG[S 2142]

AUT[Ambergensis, A.R.; M. Gastritz, G. Aichinger, A. Nörmiger, O. die Lasso,
O. von Wolkenstein, H. Fink, W. von der Vogelweide, N. von Reuenthal,
V. Haussmann, A. Holborne, J. Dowland]
TIT[Spectaculum Musicae]
BES[Musica Antiqua Ambergensis, H. Schwämmlein(Leitung)]
DAT[Carus-Verlag, Germany, 1980, FSM 63112]
SCHLW[]
SIG[S 1372]

AUT[Soegijo,P.G.; J. Antunes, P. Schat, J. Bahk]
TIT[Steirischer Herbst _72; Musikprotokoll - IGNM Festival 1972]
BES[Pro-Arte-Ensemble Graz, K.E. Hoffmann(Dirigent), Sinfonieorchester des
Südwestfunks Baden-Baden, E. Bour(Dirigent), Ensemble "die reihe", F. Cerha
(Dirigent)]

DAT[ORF, Austria, 0120045]
SCHLW[]
SIG[S 2056]

AUT[Bialas,G.; M. Denhoff, M.Ch. Redel, P. Kieseewetter]
TIT[Musik der Gegenwart für Orchester und Kammerensemble]
BES[Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, J. Bélohávek(Leitung), Ensemble
Köln, R. HP Platz(Leitung), Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, A.
Blancafort(Leitung), Kölner Nonett]
DAT[Harmonia Mundi, Germany, 1984, HM/IOM 693]
SCHLW[]
SIG[S 1928]

AUT[Heininen, Paavo]
TIT[Sinfonia III, Op.20]
BES[Finnish Radio Symphony Orchestra, Ulf Söderblom(Conductor)]
DAT[Fuga, 1986, Finland, 3047]
SCHLW[]
SIG[S 2063]

AUT[Downes, Andrew]
TIT[The Marshes Of Glynn]
BES[J. Mitchinson(Tenor), Birmingham School of Music Chorus and Symphony
Orchestra, D. Cranmer(Conductor)]
DAT[Centenary Records, 861]
SCHLW[]
SIG[S 2842]

AUT[Bruckner, Anton]
TIT[Symphonie Nr.9 d-moll]
BES[Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan(Dirigent)]
DAT[Deutsche Grammophon Ges., Germany, 139011]
SCHLW[]
SIG[S 2841]

AUT[Hauer, Josef Matthias]
TIT[Das Gesamte Liedschaffen]
BES[A. Zeller(Sopran), J.W. Prein(Baßbaritone), G. Zeller(Klavier)]
DAT[Austro Mechana, Austria, SPR 3353-4]
SCHLW[]
SIG[S 2880-2881]

AUT[Frank Martin]
TIT[Klavier- und Kammermusik]
BES[M. Hofmann(Klavier), S. Lindtberg(Flöte), K. Heitz(Violoncello)]
DAT[GEMA BIEM, Germany, SM 93118]
SCHLW[]
SIG[S 3004]

AUT[Merulo, Claudio, Guillaume Dufay]
TIT[Buch der Weisheit]
BES[Leitung: J. Szendrei, L. Dobszay(Orgel)]
DAT[Schola Hungarica, Hungary, 1984, SLPD 12534]
SCHLW[]
SIG[S 2050]

AUT[Offenbach]

TIT[Overtures]
BES[Cincinnati Pops Orchestra, E. Kunzel(Conductor)]
DAT[Turnabout, USA, 1979, TV 34744]
SCHLW[]
SIG[S 1183]

AUT[Liszt, Franz, Antonin Dvorak, Johannes Brahms]
TIT[Ziegeunerlieder]
BES[J. Hamari(Alt), H. Giesen(Klavier)]
DAT[Intercord, Germany, 1977, INT 120 892]
SCHLW[]
SIG[S 1298]

AUT[May, Gisela]
TIT[Gisela May singt Gedichte von Bertolt Brecht]
BES[vertont von Paul Dessau und Hanns Eisler]
DAT[Wergo, Germany, WER 60041]
SCHLW[]
SIG[S 1069]

AUT[Brahms, Johannes]
TIT[Das weltliche Chorwerk, Folge 1]
BES[Gächinger Kantorei Stuttgart, H. Rilling(Leitung)]
DAT[Bellaphon, Germany, 1976, HA 22.630]
SCHLW[]
SIG[S 1290-1291]

AUT[Sowerby, Leo]
TIT[Trio in C-Sharp Minor, Trio for Violin, Violoncello and Pianoforte]
BES[La Musica Gioiosa Trio, K. Davies(Violin), M. Daly(Cello), G. Quillman(Piano)]
DAT[New World records, USA, 1990, NW 365-1]
SCHLW[]
SIG[S 2344]

AUT[Hudebnici, Světoví]
TIT[Na Českém Královském Dvore 14.-17. Století]
BES[]
DAT[Supraphon, 1965, 8229]
SCHLW[]
SIG[S 1334]

AUT[Rajeczky, B.: Gregorianische Musik aus dem Ungarischen Mittelalter]
TIT[Melodien des Weihnachtsfestkreises aus Handschriften des 15. Jahrhunderts]
BES[Schola Hungarica Ensemble, J. Szendrei, L. Dobszay(Leitung)]
DAT[Hungaroton, Hungary, LPX 11477]
SCHLW[]
SIG[S 1476]

AUT[Die Tradition des Gregorianischen Chorals]
TIT[Gesänge des Proprium missae]
BES[Choralschola des Klosters Maria Einsiedeln, Pater Roman Bannwart]
DAT[Polydor Int. GmbH, Germany, 1973, 2533 131]
SCHLW[]
SIG[S 1340]

AUT[Penderecki Krzysztof, Niccolo Castiglioni, György Ligeti, Lars Johan

Werle]
TIT[Stabat Mater, Gyro, Lux aeterna, Nautical Preludes]
BES[Eric Ericson und der Rundfunkchor Stockholm, Mitglieder des
Sinfonie-Orchesters des Schwedischen Rundfunks]
DAT[GEMA, Germany, 1972, C 063-29 075]
SCHLW[]
SIG[S 1024]

AUT[Gregorianischer Choral]
TIT[Erste Weihnachtsmesse]
BES[Chor der Mönche der Benediktiner-Erzabtei St. Martin, Beuron, Pater Dr. M.
Pfaff(Leitung)]
DAT[Polydor, Germany, 1959, 2535 345]
SCHLW[]
SIG[S 1333]

AUT[Hiller, L.;St. Funk Pearson, W. Hartley, J. Piorkowski, W. Ortiz, L.
Chobanian]
TIT[new Music For Four Guitars]
BES[Buffalo Guitar Quartet, J. Sawers, R. Falkenstein, F. Aguilar, J.
Piorkowski]
DAT[New World Records, USA, 1990, NW 384-1]
SCHLW[]
SIG[S 2346]

AUT[Rodgers, R. Music by , Lyrics by L. Hart]
TIT[Babes in Arms]
BES[New Jersey Symphony Orchestra, E. Haile(Conductor), J.Blazer, G. Edelman,
J.Graae, D.Kane, A.Grupper, JQ and the Bandits, J. Kaye]
DAT[New World Records, USA, 1990, NW 386-1]
SCHLW[]
SIG[S 2347]

AUT[Davidovsky, Mario, Anthony Korf, Maurice Wright]
TIT[Night Scenes, Symphony No.2, Divertimento]
BES[Riverside Symphony, G. Rothman(Conductor), F. Sherry(Cello)]
DAT[New World Records, USA, 1990, NW 383-1]
SCHLW[]
SIG[S 2345]

AUT[Stephen Paulus]
TIT[Concerto for Violin and Orchestra, Concertante, Symphony for Strings]
BES[W. Preucil(Violin), R. Shaw(Conductor), Atlanta Symphony Orchestra,
Y. Levi(Conductor)]
DAT[new World Records, USA, 1990, NW 363-1]
SCHLW[]
SIG[S 2348]

AUT[Wuorinen, Charles]
TIT[Fast Fantasy, Sonata for Violin and Piano, Third String Quartet]
BES[F. Sherry(Cello), Ch. Wuorinen(Piano), B. Hudson(Violin), G.
Ohlsson(Piano), C. Zeavin(Violin), L. Martin(Viola)]
DAT[New World Records, USA, 1990, NW 385-1]
SCHLW[]
SIG[S 2349]

AUT[Persichetti, Vincent]

TIT[Symphony No.5, Concerto for Piano and Orchestra]
BES[R. Muti(Conductor), R. Taub(Piano), The Philadelphia Orchestra, Ch.
Dutoit(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1990, NW 370-1]
SCHLW[]
SIG[S 2350]

AUT[Carr, Benjamin; Oliver Shaw, George K.Jackson]
TIT[The Flowering of Vocal Music in America Vol.2]
BES[Ch. Bressler(Tenor), H. Wingreen(Fortepiano), C. Clarey(Soprano), C.
Otis(Harp), B. Wallace(Soprano), R. Anderson(Baritone)]
DAT[New World Records, USA, 1978, NW 231]
SCHLW[]
SIG[S 1538]

AUT[Harrison, Lou; Ben Weber, Lukas Foss, Ingolf Dahl]
TIT[Chamber Music]
BES[S. Barab(Cello), L. Lawrence(Harp), A. Schneider(Violin), M.
Horszowski(Piano), G. Piatigorsky(Cello), L. Foss(Piano), M. Lurie(Clarinet),
E. Shapiro(Violin), V. Gottlieb(Cello)]
DAT[New World Records, USA, 1976, NW 281]
SCHLW[]
SIG[S 1522]

AUT[Harris, Roy; Henry Cowell, Arthur Shepherd]
TIT[Three Variations on a Theme(String Quartet No.2), Quartet Euphometric,
Triptych, for High Voice and String Quartet]
BES[The Emerson String Quartet, B. Norden(Soprano)]
DAT[New World Records, USA, 1977, NW 218]
SCHLW[]
SIG[S 1518]

AUT[The American Art Song 1900-1940]
TIT[When I Have Sung My Songs]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1976, NW 247]
SCHLW[]
SIG[S 1531]

AUT[Bray, John; Raynor Taylor]
TIT[The Indian Princess or La Bella Sauvage, The Ethiop or The Child of The
Desert]
BES[The Federal Music Society Opera Company, J. Baldon(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1978, NW 232]
SCHLW[]
SIG[S 1521]

AUT[Copland, Aaron]
TIT[Works for Piano 1926-1948]
BES[A. Copland, L. Bernstein, L. Smit]
DAT[New World Records, USA, 1976, NW 277]
SCHLW[]
SIG[S 1526]

AUT[Schuman, William; Morton Gould]
TIT[Undertow, Fall River Legend]
BES[Ballet Theatre Orchestra, J. Levine(Conductor), The New York

Philharmonic, D. Mitropoulos(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1978, NW 253]
SCHLW[]
SIG[S 1520]

AUT[Herbert,V.; D. Taylor, L. Gruenberg, A. Copland, H. Hanson, G.C. Menotti]
TIT[Toward an American Opera 1911-1954]
BES[Orchestra, V. Herbert(Conductor), Metropolitan Opera Orchestra, W. Pelletier(Conductor), Orchestra, L. Engel(Conductor), New York Philharmonic, L. Bernstein(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1978, NW 241]
SCHLW[]
SIG[S 1509]

AUT[Diamond, David; Peter Mennin]
TIT[Symphony No.4, Symphony No.7 "Variation-Symphony)]
BES[The New York Philharmonic, L. Bernstein(Conductor), The Chicago Symphony Orchestra, J. Martinon(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1976, NW 258]
SCHLW[]
SIG[S 1523]

AUT[Adler, S.; H. Cowell, R. Evett, F. Goossen, W. Keeney, G. Perle]
TIT[Exultation]
BES[Bradford Gowen]
DAT[New World Records, USA, 1979, NW 304]
SCHLW[]
SIG[S 1517]

AUT[Barber, Samuel; Ned Rorem]
TIT[Songs of]
BES[The Curtis String Quartet]
DAT[New World Records, USA, 1978, NW 229]
SCHLW[]
SIG[S 1508]

AUT[Schütz, Heinrich]
TIT[Psalmen Davids]
BES[Favoritchor, Capellchor, Basso continuo, Leitung: W. Ehmannn]
DAT[GEMA, Germany, 1966, 658 215]
SCHLW[]
SIG[S 2825]

AUT[Schütz, Heinrich]
TIT[Italienische Madrigale]
BES[Gächinger Kantorei, H. Rilling(Leitung)]
DAT[Musicaphon, Germany, 1964, BM 30 SL 1318]
SCHLW[]
SIG[S 2826]

AUT[Monteverdi, Claudio; Heinrich Schütz]
TIT[Magnificat a 6 voci, Deutsches Magnificat, Der 2.Psalm, Saul Saul was verfolgst du mich?]
BES[Kantorei Barmen-Gemarke, H. Kahlhöfer(Leitung)]
DAT[Musicaphon, Germany, 1962, BM 30 SL 1307]
SCHLW[]
SIG[S 2827]

AUT[Ramovs, Primóz; Ivo Petric]
TIT[Symphony 68, Integrals in colours, sonorous reflections to the Kosovel_s
poetry]
BES[Simfonicni orkester RTV Ljubljana, S. Hubad(Dirigent)]
DAT[Helidon, Musica Slovenica 1, Jugoslavien, FLP 10-001]
SCHLW[]
SIG[S 2651]

AUT[Krek, Uros; Zvonimir Ciglic, Jakob Jez]
TIT[Concertino for piccolo and orchestra.Moderato.Presto., Concertino for harp
and strings, Do fraig amors. Cantata for double chorus, mandolin, lute, guitar,
and percussion]
BES[Simfonicni orkester RTV Ljubljana, S. Hubad(Dirigent), Z.
Ciglic(Dirigent), Komorni zbor RTV Ljubljana, L. Lebic(Dirigent)]
DAT[Helidon, Musica Slovenica 2, Jugoslavia, FLP 10-002]
SCHLW[]
SIG[S 2652]

AUT[Bozic, Darijan; Pavel Sivic]
TIT[Requiem to the memory of a murdered soldier-my father, Concentricities
for symphony orchestra and reciter]
BES[Simfonicni orkester RTV Ljubljana, S. Hubad(Dirigent)]
DAT[BIEM, Musica Slovenica 3, Jugoslavia, FLP 10-003]
SCHLW[]
SIG[S 2653]

AUT[Osterc, Slavko; Marijan Lipovsek]
TIT[Tempo di marcia, Tranquille, Vivace, Religioso, Presto, Maestoso - Vivi e
giocoso, Larghetto, Presto, Allegro vivace]
BES[Simfonicni orkester RTV Ljubljana, S. Hubad(Dirigent), Godalni orkester
RTV Ljubljana, S. Hubad(Dirigent)]
DAT[BIEM, Musica Slovenica 4, Jugoslavia, FLP 10-004]
SCHLW[]
SIG[S 2654]

AUT[Kogoj, Marij]
TIT[Crne maske]
BES[Simfonicni orkester im Komorni zbor RTV Ljubljana, S. Hubad(Dirigent)]
DAT[BIEM, Musica Slovenica 5, Jugoslavia, FLP 10-005]
SCHLW[]
SIG[S 2655]

AUT[Srebotnjak, Alojz; Dane Skerl]
TIT[Koncert za harfo in orkester, Druga simfonija-Monotematica]
BES[Simf. orkester RTV Ljubljana, S. Hubad(Dirigent)]
DAT[BIEM, Musica Slovenica 6, FLP 10-006]
SCHLW[]
SIG[S 2656]

AUT[Ramovs, Primoz; Ivo Petric, Jakob Jez, Darijan Bozic, Lojze Lebic]
TIT[Portret za harfo in komorni ansambel, Intarzije za pihalni trio in
komorni ansambel, Nomos, Elongacije za klavir in 12 instrumentov, Kons]
BES[Ensemble Slavko Osterc, Ivo Petric(Dirigent)]
DAT[BIEM, Helidon, Jugoslavia, FLP 10-007]
SCHLW[]
SIG[S 2666]

AUT[Skerjanc, L.M.]
TIT[5. simfonija]
BES[slovenska filharmonija, A. Kolar(Dirigent)]
DAT[Sakoj, Musica Slovenica 8, FLP 10-008]
SCHLW[]
SIG[S 2657]

AUT[Ravnik, Janko; Lucijan Marija Skerjanc, Primoz Ramovs, Janez Maticic]
TIT[Moment, Groteskna koracnica, Nokturni, Sarkazmi, Tri etude, Utripi]
BES[Aci Bertoncelej(Klavier)]
DAT[Sakoj, Musica slovenica 9, Jugoslavia, FLP 10-009]
SCHLW[]
SIG[S 2665]

AUT[Svava, Danilo; Anton Lajovic]
TIT[Sinfonia da camera in modo istriano, Capriccio]
BES[Orkester Slovenske filharmonije, D. Svava(Dirigent), Orkester Slovenske filharmonije, A. Kolar(Dirigent)]
DAT[Helidon, Musica slovenica 14, FLP 10-014]
SCHLW[]
SIG[S 2658]

AUT[Krek Uros; Dane Skerl]
TIT[Simfonieta za Orkester, Allegro moderato, Tema con variazioni, Presto, Drugi koncert za orkester]
BES[Simfonicni orkester RTV Ljubljana, S. Hubad(Dirigent), M. Horvat(Dirigent)]
DAT[Helidon, Musica Slovenica 15, Jugoslavia, FLP 10-015]
SCHLW[]
SIG[S 2659]

AUT[Bozic, Darijan; Pavel Sivic, Pavle Merku]
TIT[Audiostructurae, Dialogi za oboe in godala, Concerto lirico]
BES[Orkester Slovenske filharmonije, O. Danon(Dirigent), A. Kolar(Dirigent)]
DAT[Helidon, Musica Slovenica 17, Jugoslavia, FLP 10-017]
SCHLW[]
SIG[S 2660]

AUT[Lovec, Vladimir; Slavko Osterc, Ivo Petric, Primoz Ramovs]
TIT[Partita za pihalni kvintet, Kvintet za pihala, Pihalni kvintet st.3, Odgovori]
BES[Pihalni kvintet RTV Ljubljana, M. Gunzek(Dirigent)]
DAT[Helidon, Musica Slovenica 20, Jugoslavia, FLP 10-020]
SCHLW[]
SIG[S 2664]

AUT[Kozina, Marjan; Demetrij Zebre, Blaz Arnic]
TIT[Balade Petrice Kerempuha za bas in orkester, Svobodi naproti, Gozdovi pojejo Simfonicna pesnitev op.27]
BES[Simfonicni orkester RTV Ljubljana, S. Hubad(Dirigent), L. Arnic(Dirigent)]
DAT[Helidon, Musica Slovenica 23, Jugoslavia, FLP 10-023]
SCHLW[]
SIG[S 2661]

AUT[Lovec, Vladimir; Igor Stuhec, Samo Vremsak, Vilko Ukmar]
TIT[Dramaticna Uvertura, Entuziazmi Beta, Sonata za Godala, 2.Simfonija(Poem)]

BES[Simfonicni Orkester RTV Ljubljana, S. Hubad(Dirigent), A. Kolar(Dirigent)]
DAT[Helidon, Musica Slovenica XV, Jugoslavia, FLP 10-024]
SCHLW[]
SIG[S 2662]

AUT[Gregorc, Jurij; Janez Maticic]
TIT[Sinfonietta Za Godala, Koncert Za Klavir in Orkester]
BES[Godalni Orkester Slovenske Filharmonije, M. Munih(Dirigent), Simfonicni
Orkester RTV Ljubljana, S. Hubad(Dirigent)]
DAT[Helidon, Musica Slovenica XVI, Jugoslavia, FLP 10-026]
SCHLW[]
SIG[S 2663]

AUT[Schostakowitsch D.]
TIT[Symphony No.13]
BES[The USSR Ministry of Culture Symphony Orchestra, G.
Rozhdestvensky(Conductor)]
DAT[USSR, 1987, A 10 00285 000]
SCHLW[]
SIG[S 2745-2746]

AUT[Nono, Luigi; Gustav Mahler]
TIT[Il canto sospeso; Kindertotenlieder, Ich bin der Welt abhanden gekommen]
BES[Rundfunkchor Berlin, D. Knothe(Chorusmaster); Berliner Philharmoniker,
Claudio Abbado(Direction)]
DAT[Sony, BIEM, Austria, 1993, SK 53 360]
SCHLW[]
SIG[CS 3354]

AUT[Schostakowitsch, Dmitri (1906-75)]
TIT[Symphony No.7,Op.60 Leningrad]
BES[Arturo Toscanini(Conductor), NBC Symphony Orchestra]
DAT[BGM Music, Germany, 1991, GD 60293]
SCHLW[]
SIG[CS 3407]

AUT[Rachmaninoff, Sergei; Vladimir Horowitz]
TIT[Rachmaninoff; Piano Concerto No.2 in C Minor(Op.18); Piano Concerto No.3
in D Minor(Op.30)]
BES[L. Stokowski(Conductor), Philadelphia Orchestra, A. Coates(Conductor),
London Symphony Orchestra]
DAT[Biddulph Recordings, London, 1997, LHW 036]
SCHLW[]
SIG[CS 3408]

AUT[Rachmaninoff, Sergei (1873-1943)]
TIT[Rachmaninoff plays Rachmaninoff; Piano Concerto No.1 in F sharp minor,
op.1, Etudes-tableau, Preludes]
BES[The Philadelphia Orchestra, E. Ormandy(Conductor)]
DAT[Promo Sound AG, 1997, CD 48074]
SCHLW[]
SIG[CS 3409]

AUT[Prokofiev, Sergei (1891-1953), Sergei Rachmaninov(1873-1943)]
TIT[Alexander Nevsky - Cantata,Op.78; The Bells,Op.35]
BES[A. Reynolds(Mezzosopran), London Symphony Orchestra, A. Previn(Conductor)]
DAT[EMI Records, England, 1989, CDM 7631142]

SCHLW[]
SIG[CS 3410]

AUT[Prokofiev, Serge (1891-1953)]
TIT[Symphony no.1 in D major,op.25 Classical; Symphony no.5 in B flat major,op.100]
BES[Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan(Conductor)]
DAT[Polydor, Germany, 1982, 437 253-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3411]

AUT[Prokofiev, Serge (1891-1953), Dmitri Shostakovich(1906-1975)]
TIT[Romeo and Juliet - Suite no.1, op.64a; Symphony no.5 in D minor, op.47]
BES[National Symphony Orchestra, Mstislav Rostropovich(Conductor)]
DAT[Polydor, Germany, 1983, 445 577-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3412]

AUT[Rimsky-Korsakov, Nikolay (1844-1908)]
TIT[Sheherazade-Symphonic Suite, Op.35; Russian Easter Festival Overture, Op.36; Capriccio espagnol, Op.34]
BES[A. Brusilow(Solo-Violin), Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy(Conductor)]
DAT[Sony classical, Austria, 1966, SBK 46537]
SCHLW[]
SIG[CS 3413]

AUT[Gretchaninov, Alexander (1864-1956)]
TIT[Liturgia Domestica Op.79]
BES[Svetoslav Obretenov Bulgarian National Choir, Georgi Robev(Conductor)]
DAT[Capriccio, Germany, 1997, 10 537]
SCHLW[]
SIG[CS 3414]

AUT[Tschaikowsky, Pyotr Ilyich (1840-1893)]
TIT[Eugene Onegin; The Russian Opera, Lyrical scenes in three acts]
BES[Sofia National Opera Chorus, L. Karoleev, H. Kazandjiev; Sofia Festival Orchestra, E. Tchakarov]
DAT[Sony classical, Austria, 1990, S2K 45539]
SCHLW[]
SIG[CS 3415-3416]

AUT[Tschaikowsky, Piotr Ilyich (1840-1893)]
TIT[Pique Dame, The Queen of Spades]
BES[Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa(Conductor)]
DAT[BMG Music, 1992, 09026 60992 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3417-3419]

AUT[Schimana, E.]
TIT[B Brainers]
BES[]
DAT[]
SCHLW[]
SIG[CS 3421]

AUT[Schimana, Elisabeth]

TIT[Berührungen]
BES[]
DAT[]
SCHLW[]
SIG[CS 3420]

AUT[Hartke, Stephen (b.1952)]
TIT[Concerto for Violin and Orchestra "Aulad Swaara", Symphony No.2]
BES[Riverside Symphony, George Rothman(Conductor), M. Makarksi(Violin)]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80533-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3397]

AUT[Martino, Donald (b. 1931)]
TIT[Concerto for Alto Saxophone and Orchestra, Paradiso Choruses]
BES[New England Conservatory Chorus and Orchestra, Lorna Cooke DeVaron(Conductor), Richard Hoenich(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80529-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3398]

AUT[Leach, Mary Jane (b. 1949)]
TIT[Ariadne_s Lament]
BES[New York Treble Singers, V. Davidson(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80525-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3396]

AUT[Billings, William (1746-1800)]
TIT[Wake Ev_ry Breath]
BES[William Appling Singers and Orchestra, W. Appling(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80539-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3395]

AUT[Chambers, Wendy Mae (b. 1953)]
TIT[12 2]
BES[Howard Van Hyning(Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80526-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3394]

AUT[Rothman, Daniel (b. 1958)]
TIT[Cézanne_s Doubt]
BES[T. Buckner(Baritone), D. Smeyers(Clarinet), W. L. Smith(Trumpet), T. Mook(Cello), K. Clelland(Electronics)]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80528-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3393]

AUT[Vizelyi, R.; H. Hochmair; M. Wang; Hsin-Wen Tsao; H. Stoiber; N. Teodoreanu; R. V. Strauß]
TIT[Schallmauer]
BES[]
DAT[Austro Mechana, EU, EX 356 098-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3431]

AUT[Strauß, R.V.; M. Wang; Ch. Utz; H.L.Ying; V. Klien; Y. Ando; A.F.
Mohamed; I-Chun Tong; sha]
TIT[]
BES[]
DAT[Austro Mechana, EU, EX 256 095-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3432-3433]

AUT[Fauré, Salle Gabriel]
TIT[Concert Live]
BES[Monsegur Vaillant(Soprano & Concert Pianist)]
DAT[Finnvox, Austria, 1998, N 98001]
SCHLW[]
SIG[CS 3508]

AUT[Fauré, Verlaine]
TIT[Melodies de Venise, La Bonne Chanson]
BES[Monsegur Vaillant(Soprano & Concert Pianist)]
DAT[Finnvox, 1998, Austria, N 98002]
SCHLW[]
SIG[CS 3509]

AUT[Berlioz Hector]
TIT[Harold en Italie, op. 16; Tristia, op. 18]
BES[G. Caussé, Monteverdi Choir, Orchestre Révolutionnaire et Romantique, J. E. Gardiner]
DAT[Philips Classics Prod., Germany, 1996, 446 676-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3754]

AUT[Berlioz Hector]
TIT[Requiem op.5, Le Corsaire op.21, Benvenuto Cellini op.23, Le Carnaval romain op.9]
BES[Luciano Pavarotti, Ernst-Senff-Chor, Berliner Philharmoniker, J. Levine]
DAT[Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg, 1992, 429 724-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3752-3753]

AUT[Franck César, Roussel Albert]
TIT[Symphonie en ré mineur, Symphonie no.3 en sol mineur op. 42]
BES[Orchestre National de France, L. Bernstein]
DAT[Polydor Int. GmbH, Hamburg, 1994, 1992, 445 512-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3750]

AUT[Franck César]
TIT[Sonata for Violin and Piano in a major, String quartet in d major]
BES[]
DAT[Praga Productions, PR 250 024]
SCHLW[]
SIG[CS 3757]

AUT[Fauré Gabriel, Duruflé Maurice]
TIT[Requiem]
BES[M. Legrand, Philharmonia Orchestra]
DAT[TELEDEC Classic Int GmbH, 1994, 4509 90879-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3091]

AUT[Fauré Gabriel]
TIT[Complete Piano Quartets]
BES[Ensemble Villa Musica]
DAT[Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, MDG 304 0536-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3756]

AUT[Schwertsik Kurt]
TIT[House and Court Music]
BES[HK Gruber, Vienna Radio Symphony Orchestra]
DAT[1997, LARGO 5137]
SCHLW[]
SIG[CS 3738]

AUT[Schwitters Kurt]
TIT[Ursonate]
BES[Eberhard Blum]
DAT[hat ART CD 6109]
SCHLW[]
SIG[CS 3740]

AUT[Saint-Saens]
TIT[Piano Trios Nos. 1 und 2]
BES[Joachim Trio]
DAT[HNH Int. Ltd., 1995, Germany, 8.550935]
SCHLW[]
SIG[CS 3748]

AUT[Saint-Saens Camille]
TIT[Ovation]
BES[Kyung Wha Chung, Charles Dutoit, Royal Philharmonic Orchestra, Philharmonia Orchestra]
DAT[DECCA, Germany, 1979, 1981, 425 021-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3749]

AUT[Saint-Saens Camille, Dukas Paul]
TIT[Symphonie Nr. 3 c-moll op. 78, Der Zauberlehrling]
BES[Berliner Philharmoniker, James Levine]
DAT[Polydor Int. GmbH, Hamburg, 1987, 419 617-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3755]

AUT[HK Gruber]
TIT[Frankenstein, Nebelsteinmusik, Drei Mob Stücke, Drei Songs aus Gomorra]
BES[London Mob Ensembl, Camerata Academica Salzburg, Ernst Kovacic]
DAT[EMI Records Ltd., 1997, 5 56441 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3739]

AUT[Saint-Saens Camille]
TIT[Cello Concertos Nos. 1 & 2]
BES[Bournemouth Sinfonietta, J.-F. Monnard]
DAT[HNH Int. Ltd., 1996, 8.553039]
SCHLW[]
SIG[CS 3751]

AUT[Schönberg Arnold]
TIT[Erwartung, Bettl-Lieder]
BES[J. Norman, Metropolitan Opera Orchestra, J. Levine]
DAT[Philips Classics Produktion, 1993, 426 261-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3743]

AUT[Vieuxtemps Henri]
TIT[Cellokonzerte, No.1.op.46 und No.2,op.50]
BES[H. Schiff, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, N. Marriner]
DAT[EMIJapan, 1987, CDC 7 47761 2]
SCHLW[]
SIG[CS 2265]

AUT[Franck César]
TIT[Complete Organ Music]
BES[David Sanger]
DAT[]
SCHLW[]
SIG[CS 2336-2337]

AUT[Briscoe, James R., compiled]
TIT[Historical Anthology of Music by Women]
BES[Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis]
DAT[ISBN 0-253-33281-8]
SCHLW[]
SIG[CS 3510-3511]

AUT[Root, George F.(1820-1895)]
TIT[The Haymakers]
BES[Frank McKinley(Conductor), Erma Rose(Piano), University of north Texas
Grand Chorus]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80234-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3502]

AUT[Adler, Samuel; Evett, Robert; Perle, George; Cowell, Henry; Keeney,
Wendell; Goossen, Frederic]
TIT[Exultation]
BES[Gowen Bradford(Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80304-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3503]

AUT[Riegger, Wallingford; Cowell, Henry; Seeger, Ruth Crawford; Harrison,
Lou; Becker, John J.]
TIT[Quartet Romantic]
BES[New Jersey Percussion Ensemble at William Paterson College, R.
DesRoches(Direktor), P. Lustig Dunkel(Flute)...]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80285-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3504]

AUT[Salvatore Martirano]
TIT[o,o,o,o, that Shakespeherian Rag]
BES[University of Illinois Chamber Choir and Madrigal Singers, Salvatore
Martirano(Conductor), J.B. Floyd(Piano)...]

DAT[New World Records, USA, 1998, 80535-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3505]

AUT[Primosch, James(b.1956)]
TIT[Icons]
BES[Cavani String Quartet, Leonardo Trio]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80523-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3506]

AUT[Arel, Bülent; Dodge, Charles; Mimaroglu, Ilhan; Marshall, Ingram;
Semegen, Daria; Shields, Alice]
TIT[Postlude from "Music for a Sacred Service", Earth_s Magnetic Field,
Prelude No.8, Out of Into, Cortez, Electronic Composition No.1, Dance Piece
No.3, Study for Voice and Tape]
BES[Columbia-Princeton Electronic Music Center]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80521-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3507]

AUT[Strauss, Johann,JR.(1825-1899)]
TIT[Edition Vol.1-51, Works for Male Chorus and Orchestra]
BES[Concert Hall of the CSSR State Philharmonic]
DAT[HNH International Ltd., 1989]
SCHLW[]
SIG[CS 3451-3501]

AUT[Spohr, Louis(1784-1859)]
TIT[Faust]
BES[Chor und Extrachor der Oper Bielefeld, Bielefelder Philharmoniker,
Geoffrey Moull]
DAT[cpo, Germany, 1993, 999 247-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3518-3519]

AUT[Schubert, Franz(1797-1828)]
TIT[Die Streichquartette]
BES[Melos Quartett]
DAT[Polydor International GmbH, Germany, 1973/1975, 419 879-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3422-3427]

AUT[Schubert, Franz]
TIT[Klaviersonaten]
BES[Wilhelm Kempff(Piano)]
DAT[Polydor International GmbH, Germany, 1970, 423 496-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3400-3406]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Die Streichquintette]
BES[Amadeus Quartet]
DAT[Polydor International GmbH, Germany, 1968, 431 149-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3512-3514]

AUT[Pastel, Karen de]
TIT[Komponisten der Gegenwart; Klangspiegel]
BES[J. Illich(Horn), Karen de Pastel(Klavier-Bösendorfer)...]
DAT[Edition Goldgruber 0193]
SCHLW[]
SIG[CS 3515]

AUT[Schnittke, Alfred]
TIT[Life with an Idiot]
BES[Vocal Ensemble, W. Maczewski, Rotterdam Philharmonic Orchestra, M. Rostropovich]
DAT[BIEM/STEMRA, Sony, Austria, 1992, S2K 52495]
SCHLW[]
SIG[CS 2839-2840]

AUT[Stravinsky, Igor (1882-1971)]
TIT[Ballets Vol.1]
BES[CBC Symphony Orchestra, Columbia Symphony Orchestra, The American Concert Choir, Columbia Percussion Ensemble, Columbia Chamber Ensemble]
DAT[Sony, Austria, 1991, SM3K 46291]
SCHLW[]
SIG[CS 3049-3051]

AUT[Stravinsky, Igor (1882-1971)]
TIT[Miniature Masterpieces]
BES[Columbia Symphony Orchestra, Members of the CBC Symphony Orchestra]
DAT[Sony, Austria, 1991, SMK 46 296]
SCHLW[]
SIG[CS 3059]

AUT[Zimmermann, Bernd Alois (1918-1970)]
TIT[Requiem für einen jungen Dichter]
BES[Michael Gielen]
DAT[Sony, Austria, 1995, SK 61 995]
SCHLW[]
SIG[CS 3193]

AUT[Orff, Carl]
TIT[Prometheus]
BES[Chor der Okeaniden, Der Frauenchor des Westdeutschen Rundfunks(H. Schernus), Das Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester]
DAT[Pilz Acanta, Germany, 1992, 44 2099-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3523-3524]

AUT[Orff, Carl]
TIT[Klage der Ariadne, Tanz der Spröden]
BES[Chor des Bayerischen Rundfunks, H. Mende, Münchner Rundfunkorchester, K. Eichhorn]
DAT[Pilz Acanta, Germany, 1992, 44 2090-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3525]

AUT[Orff, Carl]
TIT[Orpheus]
BES[Chor des Bayerischen Rundfunks, H. Mende, Münchner Rundfunkorchester, K. Eichhorn]

DAT[Pilz Acanta, Germany, 1992, 44 2089-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3526]

AUT[Orff, Carl]
TIT[Trionfo di Afrodite]
BES[Der Kölner Rundfunkchor, H. Schernus, Das Kölner
Rundfunk-Sinfonie-Orchester, F. Leitner]
DAT[Pilz Acanta, Germany, 1992, 44 2088-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3527]

AUT[Orff, Carl]
TIT[Catulli, Carmina]
BES[Der Kölner Rundfunkchor, H. Schernus, Das Kölner
Rundfunk-Sinfonie-Orchester, F. Leitner]
DAT[Pilz Acanta, Germany, 1992, 44 2087-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3528]

AUT[Orff, Carl]
TIT[Carmina, Burana]
BES[Der Kölner Rundfunkchor, H. Schernus, Der Tölzer Knabenchor, G.
Schmidt-Gaden, Das Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, F. Leitner]
DAT[Pilz Acanta, Germany, 1992, 44 2086-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3529]

AUT[Martinu, Bohuslav]
TIT[Julietta]
BES[Prague National Theatre Chorus and Orchestra, Jaroslav
Krombholc(Conductor)]
DAT[Supraphon, Switzerland, 10 8176-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3520-3522]

AUT[Pastel, Karen de]
TIT[Karen de Pastel spielt Johann Sebastian Bach und Karen de Pastel an der
großen Orgel der Basilika Lilienfeld]
BES[Karen de Pastel]
DAT[Aurophon, Germany, 1986, AU 11173]
SCHLW[]
SIG[S 3530]

AUT[Pastel, Karen de]
TIT[Karen de Pastel spielt Werke von Clérambault, Reger und de Pastel]
BES[Karen de Pastel an der großen Orgel der Stiftsbasilika Lilienfeld]
DAT[Aurophon, Germany, 1989, AU 11222]
SCHLW[]
SIG[S 3531]

AUT[Dvorak, Antonin]
TIT[The Jacobin]
BES[Kantiléna Children_s Chorus(I. Sedláček), Kühn Mixed Chorus(P. Kühn),
Brno State Philharmonic Orchestra(J. Pinkas)]
DAT[Supraphon, Czech Republic, 1978, 11 2190-2]
SCHLW[]

SIG[CS 3516-3517]

AUT[Debussy, Claude]

TIT[Intégrale des Mélodies]

BES[E. Ameling(Soprano), M. Mesplé(Soprano), M. Command(Soprano), F. von Stade(Soprano), G. Souzay(Baryton/Baritone), D. Baldwin(Piano)]

DAT[EMI, France, 1980, CMS 7 64095 2]

SCHLW[]

SIG[CS 3076-3078]

AUT[Ravel, Maurice]

TIT[Sonatine(1903-05), Miroirs(1904-05), Gaspard De La Nuit(1908), Le Tombeau De Couperin(1914-17)]

BES[Merlet Dominique(Piano)]

DAT[Mandala, France, 1990/91, MAN 4807/08]

SCHLW[]

SIG[CS 3017-3018]

AUT[Berlioz, Hector; Ravel, Maurice]

TIT["Les Nuits D_été", "Shéhérazade"]

BES[J. Norman(Sopran), London Symphony Orchestra (Sir Colin Davis)]

DAT[Philips, Germany, 1994, 412 493-2]

SCHLW[]

SIG[CS 2868]

AUT[Ravel, Maurice]

TIT[L_heure Espagnole; Die spanische Stunde]

BES[Orchestre National de la R.T.F. (Lorin Maazel)]

DAT[Polydor International GmbH, Germany, 1965, 423 719-2]

SCHLW[]

SIG[CS 3016]

AUT[Ravel, Maurice; Debussy, Claude]

TIT[String Quartet, Introduction & Allegro; String Quartet, Op.10]

BES[Tokyo String Quartet; J. Galway(Flute), R. Stoltzman(Clarinet), H. Lehwalder(Harp)]

DAT[BMG, USA, 1994, 09026 62552 2]

SCHLW[]

SIG[CS 3019]

AUT[Zimmermann, Bernd Alois(1918-1970)]

TIT[Concertos]

BES[H. Schiff(Cello), H. Holliger(Oboe), H. Hardenberger(Trompete), SWF Sinfonieorchester Baden-Baden(M. Gielen)]

DAT[Philips, Germany, 1993, 434 114-2]

SCHLW[]

SIG[CS 3192]

AUT[Zimmermann, Bernd Alois]

TIT[Antiphonen, Omnia tempus habent, Présence]

BES[Tabea Zimmermann(Viola), Julie Moffat(Sopran), Ensemble Modern, Hans Zender(Conductor)]

DAT[BMG, USA, 1996, 09026 61181 2]

SCHLW[]

SIG[CS 3194]

AUT[Debussy, Claude]

TIT[Mélodies]
BES[B. Hendricks(Soprano), M. Béroff(Piano)]
DAT[EMI, France, 1985, CDC 7 47888 2]
SCHLW[]
SIG[CS 2861]

AUT[Fauré, Gabriel; Ravel, Maurice; Duparc, Henri]
TIT[Mélodies Francaises]
BES[G. Souzay(Baritone), D. Baldwin(Piano)]
DAT[Nippon Columbia Co, Japan, 1988, CO-2252]
SCHLW[]
SIG[CS 2860]

AUT[Ravel, Maurice]
TIT[Die Orchesterwerke]
BES[Cleveland Orchestra, New York Philharmonic, P. Boulez(Conductor)]
DAT[CBS Records, 1974/75, SM3K 45842]
SCHLW[]
SIG[CS 3012-3014]

AUT[Ravel, Maurice]
TIT[Mélodies]
BES[B. Kruysen(Baryton), N. Lee(Piano Bösendorfer)]
DAT[Auvidis, France, 1993, Valois, V 4700]
SCHLW[]
SIG[CS 3011]

AUT[Fauré, Gabriel]
TIT[Intégrale des Mélodies]
BES[E. Ameling(Sopran), G. Souzay(Baryton), D. Baldwin(Piano)]
DAT[EMI, France, 1974, CMS 764079 2]
SCHLW[]
SIG[CS 2937-2940]

AUT[Ravel, Maurice; Faure, Gabriel]
TIT[Piano Concerto for the Left Hand in D major, Piano Concerto in G major;
Ballade for Piano and Orchestra Op.19]
BES[L. Lortie(Piano), London Symphony Orchestra, R. Frühbeck de
Burgos(Conductor)]
DAT[Chandos Records, 1989, England, CHAN 8773]
SCHLW[]
SIG[CS 3010]

AUT[Chausson, Ernest; Duparc, Henri; Satie, Erik; Faure, Gabriel]
TIT[Chanson Perpétuelle; Cinq Mélodies; Quatre Mélodies; La Bonne Chanson]
BES[Carole Farley(Sopran), Orchestre Symphonique de la RTBF, Ensemble de
Bruxelles]
DAT[Academy Sound and Vision, 1987, CD DCA 605]
SCHLW[]
SIG[CS 2574]

AUT[Saint-Saens, Camille; Massenet, Jules; Gounod, Charles]
TIT[Französische Lieder, Vol.II]
BES[José van Dam(Baryton-Bass), Jean-Philippe Collard(Piano), Guy
Rogué(Violoncelle)]
DAT[EMI, France, 1993, 0777 754818 2 2]
SCHLW[]

SIG[CS 2855]

AUT[Ravel, Maurice; Duparc, Henri]
TIT[Shéhérazade, 2 Mélodies hébraïques, 5 Mélodies populaires grecques,
Vocalise en forme de Habanera; 6 Mélodies]
BES[Barbara Hendricks(Sopran), Orchestre de l_éra de Lyon, J. E.
Gardiner(Conductor)]
DAT[EMI, France, 1988, CDC 7 49689 2]
SCHLW[]
SIG[CS 2862]

AUT[Ravel, Maurice]
TIT[Melodies]
BES[Dietrich Fischer-Dieskau, Hartmut Höll]
DAT[ORFEO Intern. Music GmbH, Germany, 1983, C 061-831 A]
SCHLW[]
SIG[CS 2859]

AUT[Purcell, Liszt, Ravel, Rachmaninov, Granados, Obradors]
TIT[]
BES[Kiri te Kanawa(Soprano), Roger Vignoles(Piano)]
DAT[DECCA, London, 1990, 425 820-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2864]

AUT[Debussy, Claude]
TIT[Melodies]
BES[Dietrich Fischer-Dieskau, Hartmut Höll(Piano)]
DAT[TECVAL MEMORIES S.A., Switzerland, 1989, CLAVES CD 50-8809]
SCHLW[]
SIG[2858]

AUT[Gay, John; Britten, Benjamin]
TIT[The Beggar_s Opera]
BES[Steuart Bedford]
DAT[The DECCA Record Comp. Ltd., England, 1993, ARGO 436 850-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3532-3533]

AUT[Shchedrin, Rodion]
TIT[Dead Souls]
BES[Moscow Chamber Chorus, Chorus and Orchestra of the Bolshoi Theatre,
Moscow, Yuri Temirkanov]
DAT[BMG Music, 1996, 74321 29347 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3534-3535]

AUT[Penderecki, Krzysztof]
TIT[St Luke Passion]
BES[Warsaw National Philharmonic Chorus, National Radio Symphony Orchestra]
DAT[The DECCA Record Com.Ltd., England, 1990, ARGO 430 328-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3544]

AUT[Schumann, Robert]
TIT[Szenen aus Goethes Faust]
BES[Berliner Philharmoniker, C. Abbado; Tölzer Knabenchor; Schwedischer

Rundfunkchor, E. Ericson Kammerchor]
DAT[Sony, Austria, 1995, S2K 66308]
SCHLW[]
SIG[CS 3545-3546]

AUT[Boito, Arrigo]
TIT[Mefistofele]
BES[Hungaroton Opera Chorus, Nyiregyházi Boy_s Choir(P. Morandi), Hungarian
State Orchestra(G. Patané)]
DAT[Sony, 1990, S2K 44983]
SCHLW[]
SIG[CS 3538-3539]

AUT[Gounod, Charles]
TIT[Faust]
BES[Orchestre & Chorus du théâtre National, Del_pera de Paris(G. Prêtre), D.
Bell(Orgel)]
DAT[EMI, Germany, 1979, 7 47493 8]
SCHLW[]
SIG[CS 3540-3542]

AUT[Berlioz, Hector]
TIT[La Damnation de Faust, op. 24]
BES[Philharmonia Chorus(D. Hill & S. Halsey), Eton College Boy_s Choir(R.
Allwood), Philharmonia Orchestra Myung-Whun Chung]
DAT[Deutsche Grammophon GmbH, 1998, 453 500-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3547-3548]

AUT[Liszt, Franz]
TIT[Faust]
BES[Hungarian Radio Chorus, H.P. Blochwitz(Tenor), Budapest Festival
Orchestra(I. Fischer)]
DAT[Philips, Germany, 1997, 454 460-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3543]

AUT[Prokofiev, Sergey Sergeyeovich]
TIT[Symphony No.7 in C sharp minor Op.131, Sinfonietta Op.5/48]
BES[Scottish National Orchestra, E. Paling(Leader), N. Järvi(Conductor)]
DAT[Chandos Records Ltd., England, 1986, CHAN 8442]
SCHLW[]
SIG[CS 3446]

AUT[Rimsky-Korsakov, Nicolai; Borodin, Alexander; Rubinstein, Anton;
Rachmaninoff, Serge; Moussorgsky, Modeste]
TIT[Songs and Dances of Death]
BES[Dmitri Hvorostovsky(Baritone), Kirov Orchestra, St Petersburg, Valery
Gergiev]
DAT[Philips, Germany, 1994, 438 872-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3445]

AUT[Rimsky-Korsakov, Nikolai]
TIT[Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch]
BES[Kammerchor Sofia(Stoyan Kralev), Chor der Russischen Akademie
Moskau(Victor Popow), Wiener Symphoniker(Vladimir Fedoseyev)]

DAT[Koch Int. GmbH, 1997, Austria, 3-1144-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3440-3441]

AUT[Rimsky-Korsakov, Nicolai]
TIT[Snegurochka; Schneeflöckchen]
BES[Bulgarian Radio Symphony Orchestra & Chorus, Stoyan Angelov]
DAT[CAPRICCIO, Germany, 1996, 10 749-51]
SCHLW[]
SIG[CS 3437-3439]

AUT[Rimsky-Korsakov, Nicolai]
TIT[Sadko]
BES[Kirov Chorus and Orchestra, St Petersburg, Valery Gergiev]
DAT[Philips, Germany, 1994, 442 138-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3434-3436]

AUT[Hummel, Johann Nepomuk]
TIT[Sämtliche Klaviertrios]
BES[Trio Parnassus]
DAT[GEMA, Germany, 1989, MD+G L 3307/08]
SCHLW[Trio]
SIG[CS 3186-3187]

AUT[Haydn, Josef]
TIT[Trois Quatuors, Euvre 77]
BES[Quatuor Mosaiques]
DAT[Auvidis-Astrée, England, 1989, E 8799]
SCHLW[Streichquartett]
SIG[CS 3336]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Quatuors Opus 33 N° 1,4,6]
BES[Quatuor Mosaiques]
DAT[Auvidis, France, 1997, E 8570]
SCHLW[Streichquartett]
SIG[CS 3337]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Quatuors, Opus 33 N° 5,3,2]
BES[Quatuor Mosaiques]
DAT[Auvidis, France, 1996, E 8569]
SCHLW[Streichquartett]
SIG[CS 3338]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Trois Quatuors, Euvre 74; Quatuor Festetics]
BES[]
DAT[Arcana Michel Bernstein Editeur, 1995, France, A 96]
SCHLW[Streichquartett]
SIG[CS 3339]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Trois Quatuors Euvre 73; Quatuor Festetics]
BES[]
DAT[Arcana Michel Bernstein Editeur, 1995, France, A 95]

SCHLW[Streichquartett]
SIG[CS 3340]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Quatuors op.64]
BES[Quatuor Festetics]
DAT[harmonia mundi, Germany, 1992, 1995, HMA 1903040.41]
SCHLW[Streichquartett]
SIG[CS 3341-3342]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Six Quatuors, op.20]
BES[Quatuor Mosaiques]
DAT[Auvidis, France, 1992]
SCHLW[Streichquartett]
SIG[CS 3343-3344]

AUT[Schumann, Robert; Schumann, Clara]
TIT[Frauenliebe und -leben]
BES[Barbara Bonney(Sopran), Vladimir Ashkenazy(Piano)]
DAT[The Decca Record Comp. Ltd., Germany, 1997, 452 898-2]
SCHLW[Lied]
SIG[CS 3390]

AUT[Müller-Hermann Johanna, Bach Maria, Dickenson-Auner Mary]
TIT[Frauentöne]
BES[Mährische Philharmonie, Manfred Müssauer(Dirigent)]
DAT[Thorofon Classisc, CTH 2259]
SCHLW[Komponistin]
SIG[CS 3116 zu B 15202/2]

AUT[Bach Johann Sebastian]
TIT[Cello Suiten]
BES[Heinrich Schiff]
DAT[EMI Rec, 2000, 7243 5 74179 2 1]
SCHLW[]
SIG[CS 3954-3955]

AUT[Beach, Boulanger, Clarke, Gubaidulina, Larsen, Mendelssohn, Monk,
Musgrave, Ran, Zwilich]
TIT[Women of Note]
BES[]
DAT[Koch Int. Classics, 1997, USA, 3-7603-2]
SCHLW[Komponistin]
SIG[CS 3391]

AUT[Mendelssohn-Hensel, Fanny]
TIT[Das Jahr]
BES[Sarah Rothenberg(Piano)]
DAT[Arabesque Recordings, USA, 1996, Z 6666]
SCHLW[Komponistin]
SIG[CS 3392]

AUT[Prokofiev, Sergey Sergeyeovich]
TIT[Cantata for the 20th anniversary of the october revolution Op.74, Stone
Flower_Op.118]
BES[Philharmonia Chorus and Orchestra, Neeme Järvi(Conductor), Gennady

Rozhdestvensky (Speaker)]
DAT[Chandos Records Ltd., 1992, England]
SCHLW[]
SIG[CS 3442]

AUT[Rachmaninov, Sergei Vasilevich]
TIT[Vespers, Op.37]
BES[USSR Ministry of Culture Chamber Choir, Valeri Polyansky]
DAT[BMG Music, 1995, E.C.]
SCHLW[]
SIG[CS 3443]

AUT[Händel, Georg Friedrich(1685-1759)]
TIT[Dixit Dominus, Coronation Anthem No.1, Israel in Egypt, The Ways of Zion
Do Mourn, Semele]
BES[Monteverdi Choir & Orchestra, English Baroque Soloists, Conductor: John
Eliot Gardiner]
DAT[Erato Disques S.A., 1995, 4509-99757/8/9-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3178-3182]

AUT[Schostakowitsch, Dimitri (1906-1975)]
TIT[The 15 Symphonies]
BES[Moscow Philharmonic Orchestra, Conductor: Kirill Kondrashin]
DAT[Melodiya, 1994, 74321199522]
SCHLW[]
SIG[CS 3554-3563]

AUT[Klemet, Katharina]
TIT[Textur]
BES[Katharina Klemet]
DAT[Kalk CD 03, 1998]
SCHLW[]
SIG[CS 3569]

AUT[Sollberger, Harvey; Morris, Robert; Hall Lewis, Robert; Shapey, Raplh;
Imbrie, Andrew; Erickson, Robert; Smith, William O.; Bassett, Leslie]
TIT[New Music for Virtuosos]
BES[C. Heldrich(Vibraphone), H. Sollberger(Flute), D. Schulman(Piano), D.
Palma(Bass), B. Turetzky(Bass), R. Black(Piano), ...]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80541-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3568]

AUT[Reynolds, Roger; Chihara, Paul; Wen-Chung, Chou; Kim, Earl]
TIT[from behind the unreasoning mask]
BES[M. Anderson(Trombone), T. Rainey(Percussion)...]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80237-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3567]

AUT[Nevin, Ethelbert; Huss, Henry Holden; Paine, John Knowles; Gilbert, Henry
F.; Foerster, Adolph Martin; Parker, Horatio; MacDowell, Edward]
TIT[Etude in Form of a Scherzo; Prelude II; Fuga Giocosa, Romance; Mazurka;
On the Sea; Valse Gracile; Twelve Virtuoso Studies]
BES[Edward MacDowell & Company, Malcom Frager(Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80206-2]

SCHLW[]
SIG[CS 3566]

AUT[Orem, Preston Ware; Frawell, Arthur; Beach, Amy; Foote, Arthur]
TIT[American Indian Rhapsody, Navajo War Dance, Pawnee Horses, The Old Man_s
Love Song, Sonata for Piano and Violin in A Minor, Op.34, Sonata for Piano in
Violin in G Minor, Op.20]
BES[P. Basquin(Piano), The New World Singers(j. Miner Conductor), G.
Kalish(Piano), J. Silverstein(Violin)]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80542-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3565]

AUT[Michael, David Moritz]
TIT[By a Spring]
BES[Pacific Classical Winds]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80531-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3564]

AUT[Nono, Luigi]
TIT[La fabbrica illuminata, Ha venido, Canciones para Silvia, Ricorda cosa ti
hanno fatto in Auschwitz]
BES[Kinderchor des Piccolo Teatro, Mailand, Sopranchor der Schola Cantorum,
Stuttgart, Chor der RAI Mailand, Leitung: G. Bertola]
DAT[Wergo Music Media GmbH, Germany, 1992]
SCHLW[]
SIG[CS 3549]

AUT[Reinholdsson, Peter]
TIT[Sound Examples for Making Music Together]
BES[Department of Musicology Uppsala University; The Quintet-Bassist, B.
Kaper, N. Washington]
DAT[Logos, Idéum Media Production, Sweden, 1998, AUU/SMU 001]
SCHLW[]
SIG[CS 3570]

AUT[Der Staat ist in Gefahr !]
TIT[Lieder zur Wiener Revolution 1848]
BES[G. Pressler, Ch. Kummer]
DAT[EX-SP 004-2, Extraplatte, Vienna]
SCHLW[]
SIG[CS 3571]

AUT[Hofmann, Leopold (1738-1793)]
TIT[Cello Concertos]
BES[Northern Sinfonia, Tim Hugh (Cello and Director)]
DAT[HNH Intern. Ltd., 1998, NAXOS 8.553853]
SCHLW[]
SIG[CS 3572]

AUT[Sessions, Roger(1896-1985); Martino, Donald(b. 1931)]
TIT[Piano Sonata No. 2 & No. 3; Fantasies and Impromptus]
BES[R. Hodgkinson(Piano), R. Helps(Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80546-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3573]

AUT[Barbara, Joan La(b. 1947)]
TIT[Shamansong, Rothko, CalligraphyII/ Shadows]
BES[Joan La Barbara(Voice), K. Melcher(Gender), P.T. Feber(hand drums: tar
and dumbek)]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80545-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3574]

AUT[Thomson, Virgil(1896-1990); Bolcom, William(b. 1938);
Castelnuovo-Tedesco, Mario(1895.1968)]
TIT[The mask]
BES[The New York Concert Singers, St. Luke_s Chamber Ensemble, Judith
Clurman(conductor)]
DAT[New World records, USA, 1998, 80547-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3575]

AUT[Copland, Aaron(1900-1990); Gideon, Miriam(1906-1996); Talma,
Louise(1906-1996); Cowell, Hnery(1897-1965); Crawford Seeger, Ruth(1901-1953)]
TIT[Voices from Elysium; As it fell upon a day, diadem, vocalise, three songs]
BES[Da Capo Chamber Players...]
DAT[New World Records, USA, 1998, 80543-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3576]

AUT[Strauss, Johann(1825-1899)]
TIT[Wiener Blut]
BES[Chor und Orchester der Städtischen Oper Berlin, Hans Lenzer(Dirigent)]
DAT[RCA Schallplatten GmbH, Germany, 1978, VL 30313]
SCHLW[]
SIG[S 3577]

AUT[Wolf, Hugo]
TIT[Spanisches Liederbuch; Geistliche und weltliche Gesänge]
BES[I. Seefried(Sopran), E. Waechter(Bariton), E. Werba(Piano)]
DAT[Deutsche Grammophon Ges., LPM 18591]
SCHLW[]
SIG[S 3578]

AUT[Schubert, Franz]
TIT[Die schöne Müllerin]
BES[W. Krenn(Tenor), R. Buchbinder(Klavier)]
DAT[Sastruphon, SM 007006]
SCHLW[]
SIG[S 3579]

AUT[Beethoven, Ludwig van(1770-1827), Schubert, Franz(1797-1828)]
TIT[Symphonie Nr.5, Egmont-Ouvertüre; Symphonie Nr.7]
BES[Berliner Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler]
DAT[Heliodor, historisch, 61390]
SCHLW[]
SIG[S 3580-3581]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Die Hornkonzerte]
BES[Vitalij Bujanowskij, Das Leningrader Kammerorchester, L. Gosman(Dirigent)]

DAT[Melodia, 349126]
SCHLW[]
SIG[S 3582]

AUT[Mendelssohn, Felix; Schubert, Franz]
TIT[Symphony No.4 "Italian"; Symphony No.8 "Unfinished"]
BES[NBC Symphony Orchestra, Arturo Toscanini]
DAT[Toscanini Edition 2, AT 101]
SCHLW[]
SIG[S 3583]

AUT[Mozart, Wolfgang Amadeus]
TIT[Konzert für Flöte und Orchester Nr.1 und Nr.2]
BES[Hans-Martin Linde(Flöte), Auréle Nicolet(Flöte), Münchener
Kammerorchester, H. Stadlmair(Dirigent), Festival Strings Lucerne, R.
Baumgartner(Leitung)]
DAT[Deutsche Grammophon GmbH, 2535178]
SCHLW[]
SIG[S 3584]

AUT[Pleyel, Ignaz]
TIT[Trios für Klavier, Flöte und Cello Op.16]
BES[Nordwestdeutsches Kammertrio, I. Sauer(Klavier), U. Harnest(Flöte), H.
Meier(Cello)]
DAT[Impromptu, SM 92105]
SCHLW[]
SIG[S 3585]

AUT[Verdi, Giuseppe]
TIT[Rigoletto]
BES[Orchestra e coro del Teatro Comunale di Bolgna, R. Chailly, Pavarotti,
Nucci, Anderson, Verrett, Ghiaurov]
DAT[Decca Record Comp. Lim., London, 1989, 425864-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2366-67]

AUT[Verdi, Giuseppe]
TIT[Rigoletto]
BES[RCA Italiana Opera Orchestra and Chorus, Solti]
DAT[BMG Music Intern., Germany, 1987, GD 86506-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2765-66]

AUT[Verdi, Giuseppe]
TIT[Rigoletto]
BES[Chor der RAI Turin, G. Mogliotti; Sinfonieorchester der RAI Turin, A.
Questa]
DAT[DINO Classics, 1991, 9075122]
SCHLW[]
SIG[CS 2763-64]

AUT[Verdi, Giuseppe]
TIT[Rigoletto]
BES[Orchestra e coro del Palacio de Bellas Artes, U. Mugnai]
DAT[Melodram, Milano, 1988, MEL 26023]
SCHLW[]
SIG[CS 2406-07]

AUT[Strauss, Johann(JR.), Strauss, Johann(SR), Strauss, Josef]
TIT[New Year_s Concert 1989]
BES[Wiener Philharmoniker, Carlos Kleiber]
DAT[CBS Records Inc., Austria, 1989, M2XK 45564]
SCHLW[]
SIG[CS 3587-3588]

AUT[Bruckner, Anton]
TIT[Symphonie Nr.8 C-Moll]
BES[Wiener Philharmoniker, Carlo Maria Giulini]
DAT[Polydor Int. GmbH, Hamburg, 1985, 415 124-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3589-3590]

AUT[Verdi, Giuseppe]
TIT[Falstaff]
BES[Chor der Wiener Staatsoper, R. Benaglio; Wiener Philharmoniker, L. Bernstein]
DAT[CBS Inc., Austria, 1966, M2K 42535]
SCHLW[]
SIG[CS 3591-3592]

AUT[Mahler, Gustav]
TIT[Symphonie No.5]
BES[F. Pfeiffer, Wiener Philharmoniker, L. Bernstein]
DAT[Polydor Int. GmbH, Hamburg, 1988, 423 608-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3593]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Theresienmesse, Jugendmesse]
BES[Minoritenchor, Emil Lubej]
DAT[Live-Mitschnitte vom 26.4. & 7.6.1998]
SCHLW[]
SIG[CS 3594]

AUT[Bruckner, Anton]
TIT[Symphonie Nr. 8 c-moll]
BES[Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan]
DAT[Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg, 1989, 427 611-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3595-3596]

AUT[Mahler, Gustav]
TIT[Symphonie No.3]
BES[J. Norman(Sopran), Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor, Wiener Sangerknaben, Wiener Philharmoniker, Claudio Abbado]
DAT[Polydor Int. GmbH, Hamburg, 1982, 410 715-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3597-3598]

AUT[Das alte Werk]
TIT[Ihr musici, frisch auf ! Madrigale, Villanellen und Chansons]
BES[Monteverdi-Chor, Hamburg, J. Jurgens(Leitung)]
DAT[TELDEC, Telefunken-Decca, GmbH, Germany, SAWT 9462-B]
SCHLW[]

SIG[S 632]

AUT[Knitl Irmengard]

TIT[Orgelmusik an den Höfen der Habsburger]

BES[Irmengard Knitl spielt an der Walcker-Orgel der Karmelitenkirche in Linz]

DAT[PELCA, PSR 40615]

SCHLW[]

SIG[S 1068]

AUT[Ligeti György]

TIT[Aventures, Atmosphères, Volumina]

BES[Intern. Kammerensemble Darmstadt, Leiter: Bruno Maderna,
Sinfonie-Orchester des Südwestfunks Baden-Baden, Leitung: Ernest Bour,
Karl-Erik Welin: Solist]

DAT[Wergo-Schallplatten GmbH, Germany, WER 60022]

SCHLW[]

SIG[S 1086]

AUT[Urbanner Erich]

TIT[Requiem; Österreichische Musik der Gegenwart]

BES[Arnold Schönberg-Chor, Leiter: Erwin G. Ortner, ORF-Chor,
ORF-Sinfonieorchester, Dirigent: L. Zagrosek]

DAT[Classic amadeo, Austria, 1985, 415 829-1]

SCHLW[]

SIG[S 1713]

AUT[Schedl Gerhard]

TIT[Kontrabass, Der Totentanz von anno neun, Österreichische Musik der
Gegenwart]

BES[ORF-Sinfonietta, Dirigent: Gerhard Schedl]

DAT[Classic amadeo, Austria, 1985, 415 824-1]

SCHLW[]

SIG[S 1714]

AUT[Krenek, Ernst]

TIT[Symphonie op.7, op.16, op. 12, Österreichische Musik der Gegenwart]

BES[ORF-Symphonie-Orchester, Dirigent: Lothar Zagrosek]

DAT[Classic amadeo, Austria, 1985, 415 825-1]

SCHLW[]

SIG[S 1715-1716]

AUT[Beethoven, Ludwig van]

TIT[Diabelli-Variationen]

BES[Friedrich Gulda, Klavier]

DAT[GEMA Records, Germany, 1970, 168.005]

SCHLW[]

SIG[S 1717]

AUT[Stockhausen, Karlheinz]

TIT[Mikrofonie I und II]

BES[Mitglieder des WDR-Chores und des Studio-Chores für Neue Musik, Köln,
Dirigent: Herbert Schernus]

DAT[Polydor Int. GmbH, Germany, 1975, 2530 583]

SCHLW[]

SIG[S 1386]

AUT[Stockhausen, Karlheinz]

TIT[Sternklang I-IV]
BES[]
DAT[Polydor Int. GmbH, Germany, 1976, 2707 123]
SCHLW[]
SIG[S 1387-1387a]

AUT[Stockhausen, Karlheinz]
TIT[Mantra]
BES[Alfons und Aloys Kontarsky, Piano, Karlheinz Stockhausen, Klangregie]
DAT[GEMA, Germany, 1971, 2530 208]
SCHLW[]
SIG[S 1388]

AUT[Stockhausen, Karlheinz]
TIT[Der kleine Harlekin]
BES[Suzanne Stephens]
DAT[Polydor Int. GmbH, Germany, 1978, 2531 006]
SCHLW[]
SIG[S 1389]

AUT[Stockhausen, Karlheinz]
TIT[Spiral, Japan, Pole, Wach]
BES[Harald Bojé, Péter Eötvös, Christoph Caskel]
DAT[EMI GmbH, Germany, 1973, 165-02 313/14]
SCHLW[]
SIG[S 1390-1391]

AUT[Stockhausen, Karlheinz]
TIT[Musik im Bauch, Tierkreis]
BES[Les Percussions de Strasbourg]
DAT[Polydor, Germany, 1977, 2530 913]
SCHLW[]
SIG[S 1392]

AUT[Stockhausen, Karlheinz]
TIT[Am Himmel wandre ich ...]
BES[H. Hamm-Albrecht, Mezzosopran, K. O. Barkey, Tenor, K. Stockhausen,
Musikalische Leitung]
DAT[Polydor, Germany, 1977, 2530 876]
SCHLW[]
SIG[S 1393]

AUT[Stockhausen, Karlheinz]
TIT[Ensemble]
BES[Mitglieder des Ensembles Hubda Dneska, Bratislava]
DAT[Wergo-Schallplatten GmbH, Germany, WER 60065]
SCHLW[]
SIG[S 1394]

AUT[Stockhausen, Karlheinz]
TIT[Kontakte für elektronische Klänge, Klavier und Schlagzeug; Studio reihe
neuer Musik]
BES[D. Tudor, Klavier u. Schlagzeug, Ch. Caskel, Schlagzeug, K. Stockhausen
u. G.M. Koenig, elektronischer Teil]
DAT[WERGO Schallplatten GmbH, 1960, Germany, WER 60009]
SCHLW[]
SIG[S 1395]

AUT[Stockhausen, Karlheinz]
TIT[Telemusik, Mixtur]
BES[]
DAT[Gema, Germany, 1964, 1966, 137 012]
SCHLW[]
SIG[S 1396]

AUT[Stockhausen, Karlheinz]
TIT[Zyklus für einen Schlagzeuger, Klavierstück X]
BES[]
DAT[WERGO Schallplatten, Germany, 1960,1964, WER 60010]
SCHLW[]
SIG[S 1397]

AUT[Nono Luigi]
TIT[Como una ola de fuerza y luz, Y entonces comprendio]
BES[S. Taskova, Sopran, M. Pollini, Piano, Symphonie-Orchester des
Bayerischen Rundfunks, C. Abbado]
DAT[Gema, Germany, 1974, 2530 436]
SCHLW[]
SIG[S 1413]

AUT[Nono Luigi]
TIT[...sofferte onde serene..., a floresta é jovem e cheia de vida]
BES[Leiter Bruno Canino]
DAT[Polydor, Germany, 1979, 2531 004]
SCHLW[]
SIG[S 1414]

AUT[Nono Luigi]
TIT[La fabbrica illuminata, Ha venido-canciones para Silvia, Ricorda cosa ti
hanno fatto in Auschwitz]
BES[]
DAT[WERGO, Germany, WER 60038]
SCHLW[]
SIG[S 1415]

AUT[Riley Terry, Camel Shri]
TIT[Anthem of the Trinity, Celestial Valley, Across the lake of the word,
dessert of ice]
BES[]
DAT[CBS, USA, 1980, 73929]
SCHLW[]
SIG[S 1417]

AUT[Cage John, McClure John]
TIT[Church of Anthrax, The Hall of mirrors in the place at versailles, The
soul of patrick lee, Ides of March, The protege]
BES[]
DAT[CBS, 1970, USA, 64259]
SCHLW[]
SIG[S 1418]

AUT[Reich Steve]
TIT[Octet, Music for a large ensemble, Violin Phase]
BES[]

DAT[ECM Records GmbH, 1980, Germany, ECM 1168]
SCHLW[]
SIG[S 1423]

AUT[Komposch Gretl, Heinz-Erian, Hanna]
TIT[Neuberger Jagd-Messe]
BES[Grenzlandchor Anrnoldstein]
DAT[2 E 052-33118]
SCHLW[]
SIG[S 1435]

AUT[Bartók Béla]
TIT[Orchestral Music, Concerto for orchestra, Divertimento]
BES[Hungarian State orchestra, Antal Doráti]
DAT[Hungaroton, LPX 11437]
SCHLW[]
SIG[S 1454]

AUT[Berger Arthur, Wolpe Stefan]
TIT[Five pieces for piano, septet, from for piano, pieces in two parts for
solo violin]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1980, NW 308]
SCHLW[]
SIG[S 1500]

AUT[Babbitt M., Smith W.O., Bassett L., Wuorinen Ch.]
TIT[Phonemena, Fancies for Clarinet Alone, Reflections, Music for Saxophone
and Piano, Post-Partitions, Bassoon Variations]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1977, NW 209]
SCHLW[]
SIG[S 1525]

AUT[Piston W., Sessions R.]
TIT[String Quartett No.2, String Quartett No.1]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1979, NW 302]
SCHLW[]
SIG[S 1537]

AUT[Harry Partch, John Cage]
TIT[]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1978, NW 214]
SCHLW[]
SIG[S 1539]

AUT[Haydn, Joseph]
TIT[Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze]
BES[]
DAT[EMI, Germany, 1978, 065-02 958 Q]
SCHLW[]
SIG[S 1626]

AUT[Haydn Michael]
TIT[Symphonie C-dur, Es-dur, D-dur, A-dur]

BES[Franz Liszt chamber Orchestra, János Rolla]
DAT[TELDEC, Germany, 1985, 6.43188]
SCHLW[]
SIG[S 3602]

AUT[Hauer, Josef Matthias]
TIT[Klavierwerke aus allen Schaffensperioden]
BES[Gerhard Zeller, Klavier]
DAT[AMADEO Schallplattenges. , Wien, 1983, 410711-1]
SCHLW[]
SIG[S 3607-3608]

AUT[Hueber, Kurt A.]
TIT[Zum Liederzyklus "Schein und Sein", der unbekannte Wilhelm Busch]
BES[]
DAT[A 13698]
SCHLW[]
SIG[S 3609]

AUT[Dvorák Antonin]
TIT[String Quartet in e Major, op. 27, Two Waltzes, op. 54]
BES[Dvorák Quartet]
DAT[Supraphon Studio, Prag, 1963]
SCHLW[]
SIG[S 3610]

AUT[Stravinsky Igor]
TIT[L_Oiseau de Feu, Jeu de cartes]
BES[]
DAT[Polydor, Germany, 1975, 2530 537]
SCHLW[]
SIG[S 3611]

AUT[Kukuzel John]
TIT[Angeloglassniyat]
BES[Chamber Ensemble, conductor D. Dimirtov]
DAT[Balkanton, Bulgaria, BXA 11962]
SCHLW[]
SIG[S 3599]

AUT[Kukuzel Yoan]
TIT[Angeloglasniyat]
BES[Chamber Ensemble, conductor D. Dimitrov]
DAT[Balkanton, Bulgaria, BXA 12626]
SCHLW[]
SIG[S 3600]

AUT[Russische Nationallieder]
TIT[]
BES[]
DAT[028553-4]
SCHLW[]
SIG[S 3603]

AUT[Solisten des Bolschoj Theater UDSSR]
TIT[]
BES[]

DAT[CM 02537-8]
SCHLW[]
SIG[S 3604]

AUT[Altuchowa Ewgenija]
TIT[Opernarien]
BES[]
DAT[CTEPEO 33 C 10-04981-2]
SCHLW[]
SIG[S 3605]

AUT[]
TIT[Old russian choral music of XVII-XVIII Centuries]
BES[The Moscow Choir, Art director V. Sokolov]
DAT[1987, CTEPEO C10 17177 009]
SCHLW[]
SIG[S 3606]

AUT[]
TIT[E.-S. Tüür. Oratorium "Ante Finem Saeculi" Sümfoonia Nr.2]
BES[V. Luik, Estonian Philharmonic Oratorio Choir and State Symphonic
Orchestra, Conductor Tõnu Kaljuste]
DAT[1988, CTEPEO C10 27187 009]
SCHLW[]
SIG[S 3612]

AUT[Tubin Eduard]
TIT[Sümfoonia nr.2 "Legendaarne"]
BES[]
DAT[1988, CTEPEO C10 26821 000]
SCHLW[]
SIG[S 3613]

AUT[Varabaroki Saksa]
TIT[Tantsumuusika]
BES[]
DAT[1989, CTEPEO C10 28029 004]
SCHLW[]
SIG[S 3614]

AUT[Sink Kuldar]
TIT[Cancion de jinete, Malaguena]
BES[Federico Garcia Lorca]
DAT[1989, CTEPEO C10 28157 004]
SCHLW[]
SIG[S 3615]

AUT[Gluck Christoph Willibald]
TIT[Orfeo ed Euridice]
BES[Ambrosian Opera Chorus, J. McCarthy, Philharmonia Orchestra, R. Muti]
DAT[EMI Records Ltd., 1982, Germany, SLS 5255, 137 14 3266 3]
SCHLW[]
SIG[S 3616-3617]

AUT[Beethoven, Ludwig van]
TIT[Die Violinsonaten, Gesamtausgabe Nr.1-10]
BES[I. Oistrach(Violine), N. Oistrach(Klavier)]

DAT[Melodia, 92 424]
SCHLW[]
SIG[S 3618-3621]

AUT[Schubert Franz]
TIT[Mehrstimmiges Weltliches Vokalwerk]
BES[Mitglieder des Sinfonie-Orchesters des Bayerischen Rundfunks, W.
Sawallisch]
DAT[EMI, 1981, Germany, SLS 5220, 1C 157-43 130/34]
SCHLW[]
SIG[S 3622-3626]

AUT[Schubert Franz]
TIT[Reisebuch aus den Österreichischen Alpen]
BES[Ernst Krenek]
DAT[Preiser Records, Austria, SPR 135 007, SPR 3317, SPR 3318]
SCHLW[]
SIG[S 3627-3629]

AUT[Walther von der Vogelweide]
TIT[Das Nibelungenlied, Der von Kürenberg]
BES[Eberhard Kummer]
DAT[PAN, Wien, 1983, 150 005/6]
SCHLW[]
SIG[S 3630-3631]

AUT[Pergolesi Giovanni Battista]
TIT[Stabat Mater]
BES[M. Freni(Sopran), T. Berganza(Alt), Solisti dell_Orchestra "Scarlatti"
Napoli, Conductor E. Gracis]
DAT[Polydor Int., Germany, 1972, 2533 114]
SCHLW[]
SIG[S 3632]

AUT[Paine, John Knowles]
TIT[Symphony No.1/Overture to As You Like It]
BES[New York Philharmonic, Conductor Zubin Mehta]
DAT[New World Records, USA, 1989, NW 374-1]
SCHLW[]
SIG[S 3633]

AUT[J. Cage, E. Kurtz, J. VerPlanck, I. Bazelon, Ch. Rouse, L. Harrison]
TIT[]
BES[Continuum Percussion Quartet, G. Dionne, J.R. Francis, Ch. Rose, R.
Skains]
DAT[New World Records, USA, 1989, NW 382-1]
SCHLW[]
SIG[S 3634]

AUT[Bruch, Max; Vieuxtemps, Henri]
TIT[Violinkonzert Nr.1 in g-Moll, op.26; Violinkonzert Nr.5 in a-Moll, op.37]
BES[Neues Symphonie-Orchester, London, Dirigent Sir M. Sargent, J. Heifetz
Violine]
DAT[TELDEC, Germany, RDS 6512]
SCHLW[]
SIG[S 3635]

AUT[Melodies of the Masters]
TIT[Volume VII Music of the Imagination]
BES[]
DAT[Capitol, A 8569]
SCHLW[]
SIG[S 3636]

AUT[Perle, Del Tredici, Thorne]
TIT[]
BES[M. Boriskin (Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1989, NW 380-1]
SCHLW[]
SIG[S 3637]

AUT[Brahms Johannes]
TIT[Konzert für Klavier und Orchester Nr.2 B-Dur op.83]
BES[Essener Philharmoniker, H. Wallberg (Leiter), D. Kraus(Klavier)]
DAT[Thorofon Capella, 1985, Germany, MTH 327]
SCHLW[]
SIG[S 3638]

AUT[Beethoven, Ludwig van]
TIT[Sinfonie Nr.3 Es-dur op.55 "Eroica"]
BES[Die Wiener Philharmoniker, Dirigent: W. Furtwängler]
DAT[Electrola, Germany, E 90050]
SCHLW[]
SIG[S 3639]

AUT[Poulenc, Faure, Debussy, Enesco, Jolivet]
TIT[Französische Flötenmusik]
BES[Chang-Kook Kim, Flöte; Toshiko Yasuda, Klavier]
DAT[Da Camera Magna, 1977, Germany, SM 92919]
SCHLW[]
SIG[S 3640]

AUT[Druckman Jacob, Schwantner Joseph, Albert Stephen]
TIT[Chiaroscuro, Aftertones of Infinity, Into Eclipse]
BES[Juilliard Orchestra, Conductor: L. Foss, L. Slatkin, G. Schwarz; G. Lakes
Tenor]
DAT[New World Records, USA, 1989, NW 381-1]
SCHLW[]
SIG[S 3641]

AUT[Mendelssohn Bartholdy, Felix]
TIT[Symphonie Nr.4 in a-dur, op.90 "Die Italienische"; Musik zu Shakespeares
"Ein Sommernachtstraum"]
BES[Orchester der Wiener Staatsoper in der Volksoper, Dirigent: W. Golschmann]
DAT[A Vanguard Recording, AVRS 6276]
SCHLW[]
SIG[S 3642]

AUT[Franch C., Chopin F., Scriabin A., Liszt F., Beethoven L. van]
TIT[Debut]
BES[Burkard Schließmann]
DAT[Bayer Records, 1987, Germany, BR 30 029]
SCHLW[]
SIG[S 3643]

AUT[Cavaliere, Emilio de´]
TIT[Lamentationes Hieremiae prophetae, Responsoria]
BES[L. Picotti]
DAT[Tactus, Italia, 1990, TC 55030501]
SCHLW[]
SIG[CS 3822]

AUT[Posch Michael]
TIT[Faszination Alte Musik; Lieder und Tänze des Mittelalters: Schwarze Madonna, Pilgerlied aus dem Kloster Montserrat, Codex Faenza, Instrumentalmusik des frühen 15. Jh, Auf dem Weg nach Bethlehem, Mitteralterliche Musik der Pilger, Chominciamento di goia Virtuose, Tanzmusik aus der Zeit von Boccacios Decamerone, Alfonso X "El Sabio", Gesänge der heiligen Maria]
BES[Ensemble Unicorn Wien]
DAT[HNH Int. Ltd., 1998, 8.505075]
SCHLW[]
SIG[CS 3823-3827]

AUT[Debussy Claude]
TIT[Préludes, Children´s Corner, Images I & II]
BES[Arturo Benedetti Michelangeli]
DAT[Germany, 1978, Polydor, 449438-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3828-3829]

AUT[Dietrich Schüller]
TIT[Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften]
BES[k.k. Hofopernsänger]
DAT[Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 1985, PHA EP 7]
SCHLW[]
SIG[SN 3644]

AUT[Dietrich Schüller]
TIT[Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv der österreichischen Akademie der Wissenschaften]
BES[Wiener Schauspieler I]
DAT[Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1984, Wien, PHA EP 6]
SCHLW[]
SIG[SN 3645]

AUT[Dietrich Schüller]
TIT[Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv der österreichischen Akademie der Wissenschaft]
BES[Wiener Schauspieler II]
DAT[Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 1986, PHA EP 8]
SCHLW[]
SIG[SN 3646]

AUT[Adler]
TIT[La Pratique Musicale Juive AUX XVII-XVIII SIECLES, Cantate des "Guetteurs de l_aurore", Cantate pour voix seule]
BES[C. Grossi, C.-G. Lidarti]
DAT[JMRC, 1965, 33 T 1/3]

SCHLW[]
SIG[SN 3647]

AUT[Adler]
TIT[La Pratique Musicale Juive, Choeur, Duo]
BES[A. Caceres, C.-G. Lidarti]
DAT[JMRC, 1965, 33 T 1/3]
SCHLW[]
SIG[SN 3648]

AUT[Adler]
TIT[Choeur, Canticum hebraicum]
BES[A. Caceres, L. Saladin]
DAT[JMRC, 1965, 33 T 1/3]
SCHLW[]
SIG[SN 3649]

AUT[Pierce John R.]
TIT[Waves, Beats, Tuning and Consonance; Harmony, Chords, Power and
Reproduction; Synthesis of Musical Sounds; Paradox and Illusion]
BES[]
DAT[EVA TONE, 1983, USA, 830331BS]
SCHLW[]
SIG[SN 3650-3651]

AUT[Hoschek-Mühlheim Kläre]
TIT[Erfüllung I]
BES[F. Donner Tenor, R. Ortner Klavier]
DAT[Austro Mechana, 0 120 073]
SCHLW[]
SIG[S 3652]

AUT[Hoschek-Mühlheim Kläre]
TIT[Erfüllung II]
BES[F. Donner Tenor, R. Ortner Klavier]
DAT[Austro Mechana, 0 120 074]
SCHLW[]
SIG[S 3653]

AUT[Strauss, Johann]
TIT[Die Fledermaus, Der Zigeunerbaron]
BES[Großer Chor und großes Operettenorchester, F. Marszalek]
DAT[Polydor, Germany, 45 025]
SCHLW[]
SIG[S 3654]

AUT[Mendelssohn Bartholdy, Felix]
TIT[Konzert für Violine und Orchester E-Moll op.64]
BES[J. Heifetz(Violine), Bostoner Symphonie-Orchester, C. Münch]
DAT[Telefunken-Decca, SAR 5020-E]
SCHLW[]
SIG[S 3655]

AUT[Strauß Johann, Lehár Franz]
TIT[Eine Nacht in Venedig, Paganini]
BES[Gemischter Chor und großes Operettenorchester, F. Marszalek]
DAT[Polydor, Germany, 45067 LPH]

SCHLW[]
SIG[S 3656]

AUT[Strauß Johann, Schubert-Berté Franz]
TIT[Wiener Blut, Das Dreimäderlhaus]
BES[Großes Operettenorchester, F. Marszalek, Das große Wiener
Rundfunkorchester, Prof. M. Schönherr]
DAT[Polydor, Germany, 45087 LPH]
SCHLW[]
SIG[S 3657]

AUT[Strauß Johann, Strauß Josef, Lehár Franz]
TIT[Es klingen zum Tanze die Geigen]
BES[Tanz-Streichorchester, H. Zacharias]
DAT[Polydor, Germany, 45010 LPH]
SCHLW[]
SIG[S 3658]

AUT[]
TIT[Alles pflegt schon längst der Ruh_, Wie nahte mir der Schlummer]
BES[L. Welitsch (Sopran), Philharmonia-Orchester, W. Süsskind]
DAT[Columbia, LVX 51]
SCHLW[]
SIG[S 3659]

AUT[]
TIT[Russian Songs]
BES[]
DAT[USSR, 08467-8]
SCHLW[]
SIG[S 3660]

AUT[Rimskij-Korsakow, Nikolai]
TIT[Sadko]
BES[]
DAT[02084-5]
SCHLW[]
SIG[S 3661]

AUT[A.P. Borodin, M.A. Balakirew]
TIT["Fürst Igoz" Polowetzer Tänze, Islam Orientalisch. Fantasie]
BES[]
DAT[146-7]
SCHLW[]
SIG[S 3662]

AUT[Mussorgskij Modest Peter]
TIT[Chowanschtschina]
BES[]
DAT[21374-5]
SCHLW[]
SIG[S 3663]

AUT[Beethoven, Ludwig van]
TIT[Werke für Violine und Klavier. Sämtliche Violinsonaten]
BES[G. Kremer(Violine), M. Argerich(Piano)]
DAT[Deutsche Grammophon, Hamburg, 1994, 453 743-2]

SCHLW[]
SIG[CS 3664-3667]

AUT[Zeitschrift für Musik]
TIT[Klangbeispiele zum Beitrag "Konkrete Musik" von Rudolf Frisius]
BES[]
DAT[Schott Wergo Music Media GmbH, Germany, 1997, WER 30252]
SCHLW[]
SIG[CS 3668]

AUT[Schönberg]
TIT[Schönberg Exposition, Tour Guide Disk]
BES[Ch. Hailey(Text), M. Johnson(Sprecher)]
DAT[Sony Music Ent., 1996, SSK 6346]
SCHLW[]
SIG[CS 3669]

AUT[Mahler, Gustav]
TIT[Symphony No.3, Kindertotenlieder]
BES[Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel, Agnes Baltsa, Mezzo-Sopran]
DAT[Sony Classical GmbH, 1992, S2K 42403]
SCHLW[]
SIG[CS 3239-3240]

AUT[Die Grazer Jungsteirer]
TIT[Sissi Melodien]
BES[]
DAT[GJ 0817, Austria, 1998]
SCHLW[]
SIG[CS 3586]

AUT[Schönberg Arnold]
TIT[Die glückliche Hand, Lieder op.22, Kammersinfonien 1 u.2, Erwartung, Jakobsleiter, Drei Stücke (1910)]
BES[Pierre Boulez, BBC Symphony Orchestra & Chorus, Ensemble Intercontemporain]
DAT[1982 CBS Inc, Germany, CBS 79349, US-I3M 37863]
SCHLW[]
SIG[S 1830-1832]

AUT[Josquin Des Prez]
TIT[Motetten]
BES[Knaben-Solisten des Tölzer Knabenchors, Bruno Turner]
DAT[harmonia mundi, Freiburg, 25 21513-2]
SCHLW[]
SIG[S 1338]

AUT[Brown Earle, Cage John, Wolff Christian]
TIT[4 Systems, Music for amplified toy pianos, Music for carillon, Edges]
BES[Gentle Fire]
DAT[EMI, Germany, 1C 065-02 469]
SCHLW[]
SIG[S 1070]

AUT[Thomson Virgil, Stein Gertrude]
TIT[The Mother of us all]
BES[Raymond Leppard]

DAT[1977, USA, New World Records, NW 288/289]
SCHLW[]
SIG[S 1504-1505]

AUT[Chanler Theodore, Joio Norman Dello, Fine Irving, Ward Robert]
TIT[nine songs by Charles Ives]
BES[W. Parker(Baritone), D. Baldwin(Piano), A. Kavafian(Violin)]
DAT[New World Records, USA, 1977, NW 300]
SCHLW[]
SIG[S 1507]

AUT[Imbrie Andrew, Schuller Gunther]
TIT[String Quartet no.4, String Quartet No.2]
BES[The Emerson String Quartet]
DAT[New World Records, USA, 1978, NW 212]
SCHLW[]
SIG[S 1534]

AUT[Wolpe St., Davidovsky M, Wuorinen C., Lundborg E., Olan D.]
TIT[Parnassus]
BES[Anthony Korf (Conductor)]
DAT[New World Records, USA, 1980, NW 306]
SCHLW[]
SIG[S 1501]

AUT[Bartok Bela]
TIT[Complete Edition, Concertos for piano and orchestra]
BES[Zoltan Kocsis(Piano), Budapest Symphony Orchestra, György
Lehel(Conductor)]
DAT[Hungaroton, SLPX 11516]
SCHLW[]
SIG[S 1452]

AUT[Babbitt Milton, Sessions Roger]
TIT[Philomel, Piano sonata no.3]
BES[B. Beardslee(Soprano), R. Helps(Piano)]
DAT[New World Records, USA, 1980, NW 307]
SCHLW[]
SIG[S 1499]

AUT[Missa Tournai , Missa Barcelona]
TIT[]
BES[Pro Cantione Antiqua, London, Mark Brown]
DAT[harmonia mundi, 1980, Germany, 1C 065-99 870]
SCHLW[]
SIG[S 1667]

AUT[Holliger Heinz, Schnebel Dieter, Penderecki Krzysztof, Cerha Friedrich]
TIT[Neue Chormusik II]
BES[]
DAT[WERGO Schallplatten, Mainz, 1974, WER 60070]
SCHLW[]
SIG[S 1344]

AUT[Ives Charles]
TIT["Concord-Sonate"]
BES[Herbert Henck(Klavier)]

DAT[WERGO, Germany, 1978, WER 60080]
SCHLW[]
SIG[S 1402]

AUT[Riley Jerry]
TIT[A rainbow in curved air]
BES[]
DAT[Shorepak, England, 1971, CBS 64564]
SCHLW[]
SIG[S 1416]

AUT[Reich Steve]
TIT[Music for 18 Musicians]
BES[Steve Reich and Musicans]
DAT[ECM Records, Germany, 1978, ECM 1129]
SCHLW[]
SIG[S 1422]

AUT[Cowell Henry, Riegger Wallingford, Becker John J., Seeger Ruth Crawford]
TIT[Quartet Romantic, Wind Quintet, The Abongo, Three Songs]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1978, NW 285]
SCHLW[]
SIG[S 1529]

AUT[Cowell Henry, Cage John, Johnston Ben, Nancarrow Conlon]
TIT[Sound forms for piano]
BES[Miller Robert (Piano)]
DAT[New World records, USA, 1976, NW 203]
SCHLW[]
SIG[S 1532]

AUT[Cerha Friedrich]
TIT[Österreichische Musik der Gegenwart]
BES[Wiener Philharmoniker, Christoph von Dohnányi]
DAT[Classic amadeo, 1984, Austria, 3 LP 415 266-1]
SCHLW[]
SIG[S 1710-1712]

AUT[Wagner Richard]
TIT[Tannhäuser]
BES[Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, W. Pitz, Wolfgang Sawallisch]
DAT[Philips, 1992, Wien, 434607-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3688-3690]

AUT[Wagner Richard]
TIT[Lohengrin]
BES[Wiener Philharmoniker, Sir Georg Solti,]
DAT[DECCA, England, 1987, 421053-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3684-3687]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[Verliebt]
BES[]

DAT[Lugert Verlag, RP 10654 GEMA]
SCHLW[]
SIG[CS 3683 zu Z 530/54]

AUT[Eben Petr]
TIT[Te Deum]
BES[]
DAT[Opus 3, 1995, Sweden, OP9302CD]
SCHLW[]
SIG[CS 3682 zu C 16023]

AUT[Eben Petr]
TIT[Bittere Erde]
BES[]
DAT[Opus 3, Sweden, 1995, OP9301CD]
SCHLW[]
SIG[CS 3681 zu C 16023]

AUT[Eben Petr]
TIT[A Composer Portrait Johannes Landgren]
BES[]
DAT[Opus 3, Sweden, 1991, OP9102CD]
SCHLW[]
SIG[CS 3680 zu C 16023]

AUT[Wagner Richard]
TIT[Der fliegende Holländer]
BES[New Philharmonia Orchestra, Otto Klemperer, BBC Chorus]
DAT[EMI Records, Germany, 1968, 7243 5 55179 2 0]
SCHLW[]
SIG[CS 3691-3693]

AUT[Busoni Ferruccio]
TIT[Doktor Faust]
BES[Chor des Bayerischen Rundfunks, Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Ferdinand Leitner]
DAT[Polydor Int. GmbH, 1970, 427413-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3670-3672]

AUT[Rochberg George]
TIT[String Quartets Nos. 3-6]
BES[Concord String Quartet]
DAT[New World Records, USA, 1999, 80551-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3676-3677]

AUT[Quintet for a day]
TIT[What we live]
BES[L. Ochs, L. Ellis, D. Robinson, D. Douglas, W. Leo Smith]
DAT[New World Records, USA, 1999, 80553-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3678]

AUT[Stockhausen Karl Heinz]
TIT[Sirius]
BES[Elektronische Musik]

DAT[Polydor Int. GmbH, Germany, 1980, 2707122]
SCHLW[]
SIG[S 1398-1399]

AUT[Stockhausen, Karl Heinz]
TIT[Kurzwellen]
BES[Alings, Gehlhaar, Stockhausen, Fritsch, Boje, Kontarsky]
DAT[GEMA, Germany, 1968, 139451-2]
SCHLW[]
SIG[S 1400-1401]

AUT[Reich Steve]
TIT[Drumming, Six Pianos, Music for Mallet Instruments, Voices and Organ]
BES[St. Reich and Musicans]
DAT[Deutsche Grammophon, Germany, 1974, 2740 106]
SCHLW[]
SIG[S 1419-1421]

AUT[Liszt Franz]
TIT[Die Legende von der heiligen Elisabeth]
BES[Ferencsik Janos]
DAT[Hungaroton, SLPX 11650-52]
SCHLW[]
SIG[S 1458-1460]

AUT[Messiaen Olivier]
TIT[Quatuor pour la Fin du Temps]
BES[L. Yordanoff, A. Tetard, C. Desurmont, D. Barenboim]
DAT[Polydor Int. GmbH, Germany, 1979, 2531093]
SCHLW[]
SIG[S 1608]

AUT[Hummel Johann Nepomuk]
TIT[Septett D-Moll op.74]
BES[]
DAT[Da Camera, Germany, 1968, SM 92804]
SCHLW[]
SIG[S 1847]

AUT[Beethoven, Ludwig van]
TIT[Sonate Nr.30 in E-Dur, op.109; Sonate Nr.32 in C-Moll, op.111]
BES[Adolf Drescher]
DAT[Italy, SM 1016]
SCHLW[]
SIG[S 1846]

AUT[Joachim Joseph, Mendelssohn Bartholdy Felix]
TIT[Variationen über ein eigenes Thema für Viola und Pianoforte op.10, E-Dur; Sonate für Klavier und Viola c-moll]
BES[Wallfisch E., Wallfisch L.]
DAT[DA CAMERA, Germany, 1968, SM 93804]
SCHLW[]
SIG[S 1845]

AUT[Dvořák Antonín]
TIT[String Quartet in E flat major "Cypresses"]
BES[Dvořák Quartet, Kodousek J.]
DAT[Supraphon, Czechoslovakia, 1965, SUA 10684 Mono, SUA ST 50684 Stereo]

SCHLW[]
SIG[S 1844]

AUT[Brahms Johannes, Mozart Wolfgang Amadeus]
TIT[Doppelkonzert für Violine und Violoncello mit Orchester, a-Moll, op.102; Konzert für Violine und Orchester Nr. 4, D-Dur, KV 218]
BES[Heifetz J., Piatigorsky G., Wallenstein A., Neues Symphonie-Orchester, London, Sir Malcom Sargent]
DAT[TELEDEC, Germany, RR 6069-S]
SCHLW[]
SIG[S 1843]

AUT[Berlioz Hector]
TIT[Léo ou le retour à la vie]
BES[J.-L. Barrault, J. Mitchinson, J. Shirley-Quirk, London Symphony Chorus & Orchestra, P. Boulez]
DAT[CBS Inc., 1983, Holland, 60260]
SCHLW[]
SIG[S 1611]

AUT[Franck César]
TIT[Psyché, Le Chasseur maudit, Nocturne]
BES[Orchestre de Paris, D. Barenboim(Conductor), Ch. Ludwig]
DAT[Polydor Int. GmbH, Germany, 1976, 2543821]
SCHLW[]
SIG[S 1613]

AUT[Mahler Gustav]
TIT[Liederzyklen; Des Knaben Wunderhorn, Kindertotenlieder, Das Lied von der Erde, Lieder eines fahrenden Gesellen]
BES[J. Baker, W. Berry, R. Kollo, Ch. Ludwig, F. von Stade]
DAT[CBS Inc., 1983, 79355]
SCHLW[]
SIG[S 1614-1616]

AUT[Szymanowski Karol]
TIT[Orchesterwerke]
BES[J. Kasprzyk, J. Semkow, A. Wit]
DAT[EMI Records Ltd, 1982, Germany, 1C 165-43210/12]
SCHLW[]
SIG[S 1617-1619]

AUT[Zemlinsky Alexander, Apostel Hans Erich]
TIT[Die Streichquartette]
BES[LaSalle Quartet]
DAT[Polydor Int. GmbH, Germany, 1982, 2741016]
SCHLW[]
SIG[S 1620-1622]

AUT[Fortner Wolfgang]
TIT[Prismen, Bluthochzeit]
BES[Sinfonieorchester des Südwestfunks, Ernest Bour, Sinfonieorchester Saarbrücken, Hans Zender]
DAT[WERGO, 1977, Germany, 60077]
SCHLW[]
SIG[S 1737]

AUT[Ferrari Luc]

TIT[Und so weiter, Music Promenade]
BES[G. Frémy(Piano)]
DAT[WERGO, Germany, 1969, WER 60046]
SCHLW[]
SIG[S 1738]

AUT[Barlow Klarenz]
TIT[Cogluotobüsisletmesi]
BES[H. Henck(Solist)]
DAT[WERGO, Germany, 1982, WER 60098]
SCHLW[]
SIG[S 1739]

AUT[Halffter Cristobal]
TIT[Symposion, Secuencias, Lineas y Puntos]
BES[Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden, E. Bour,]
DAT[WERGO, Germany, WER 60042]
SCHLW[]
SIG[S 1740]

AUT[Rossini Gioacchino]
TIT[Otello]
BES[Philharmonia Orchestra, Jesus Lopez Cocos, J. Carreras, F. von Stade]
DAT[Philips, 1979, 6769023]
SCHLW[]
SIG[S 1754-1756]

AUT[Rameau Jean-Philippe]
TIT[Zoroastre]
BES[La Petite Bande, S. Kuijken]
DAT[harmonia mundi, Germany, 1983, 1999811]
SCHLW[]
SIG[S 1757-1760]

AUT[Meyerbeer]
TIT[Le Prophète]
BES[Gedda, Horne, Rinaldi, Henry Lewis (Conductor)]
DAT[BJR 121-4]
SCHLW[]
SIG[S 1761-1764]

AUT[Cherubini Luigi]
TIT[Medea]
BES[Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, V. Gui]
DAT[Fonit Cetra, 1984, Italy, DOC 60]
SCHLW[]
SIG[S 1765-1767]

AUT[]
TIT[Tanzmusik des Barock]
BES[K. Ragossnig, Ulsamer-Collegium]
DAT[Polydor Int. GmbH., Germany, 1973, 415643-1]
SCHLW[]
SIG[S 1768-1769]

AUT[Canto Gregoriano]
TIT[Il Mistero Della Riconciliazione]

BES[Nova Schola Gregoriana, Alberto Turco]
DAT[Dati Tecnici, 1984, CC 3338]
SCHLW[]
SIG[S 1770]

AUT[]
TIT[Horaz in der Musik]
BES[Heidelberger Madrigalchor, G. Kegelmann]
DAT[audite, Germany, 1982, FSM 53409]
SCHLW[]
SIG[S 1771]

AUT[Cimarosa Domenico, Gluck Christoph Willibald]
TIT[Konzert für 2 Flöten und Orchester in G-Dur, Reigen seliger Geister]
BES[Camerata Zürich, Rätö Tschupp]
DAT[Jecklin, Schweiz, 506]
SCHLW[]
SIG[S 1772]

AUT[Haydn Joseph]
TIT[Schöpfungsmesse, 1801, Missa Nr.11 B-dur]
BES[St. John_s Colledge Choir, Cambridge, Academy of St. Martin-in-the-Fields,
N. Marriner, G. Guest]
DAT[Telefunken-Decca, Germany, 1968, 641533]
SCHLW[]
SIG[S 1779]

AUT[Hindemith Paul]
TIT[Drei Klaviersonaten]
BES[R. Laugs (Klavier)]
DAT[Da Camera Magna, Germany, SM 92716, 1968]
SCHLW[]
SIG[S 1780]

AUT[Rossini Gioacchino, Donizetti Gaetano]
TIT[Streichersonaten, Streichquartett]
BES[Academy of St. Martin-in-the-Fields, N. Marriner]
DAT[TELDEC, Germany, 1984, 648209]
SCHLW[]
SIG[S 1781-1782]

AUT[Schaeffer Pierre, Henry Pierre]
TIT[Symphonie pour un homme seul, Concerto des ambiguities]
BES[]
DAT[Phonograms, 1972, PG 321]
SCHLW[]
SIG[S 1783]

AUT[Landry Dickie]
TIT[Fifteen Saxophones]
BES[]
DAT[WERGO, Germany, 1977, SM 1019]
SCHLW[]
SIG[S 1784]

AUT[Zemlinsky Alexander von]
TIT[Eine florentinische Tragödie Op.16]

BES[Orchestra del Teatro La Fenice, F. Pleyer]
DAT[Fonit cetra, LMA 3010]
SCHLW[]
SIG[S 1788]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[Träume]
BES[Academy of St. Martin in the Fields, H. Rabinowitz]
DAT[Lugert Verlag, RP 14319, zu Z 530/1998]
SCHLW[]
SIG[CS 3694 zu Z 530/1998]

AUT[Präsent Gerhard]
TIT[Sounds of Wood]
BES[Alea Ensemble]
DAT[austro mechana, 1999, ALEA-02-99]
SCHLW[]
SIG[CS 3695]

AUT[Strauss, Richard]
TIT[Elektra]
BES[Wiener Philharmoniker, Sir Georg Solti]
DAT[Decca, London, 1988, 417345-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3696-3697]

AUT[Cerha, Friedrich]
TIT[Baal]
BES[]
DAT[amadeo classic, 415266-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3698-3700]

AUT[Strauss, Richard]
TIT[Salome]
BES[Orchester der Deutschen Oper Berlin, G. Sinopoli, Cheryl Studer]
DAT[Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg, 1991, 431810-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3701-3702]

AUT[Strauß Johann Sohn]
TIT[Die beliebtesten Strauss-Arien]
BES[]
DAT[EMI Electrola GmbH, 1999, Austria]
SCHLW[]
SIG[CS 3703 zu B 16035]

AUT[Haydn Joseph]
TIT[Die Schöpfung]
BES[Wiener Symphoniker, N. Harnoncourt, Arnold Schönberg Chor, E. Ortner]
DAT[TELDEC CLASSIC; Hamburg, 1996, 2292-42682-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3550-3551]

AUT[Haydn Joseph]
TIT[Die Jahreszeiten]
BES[J. E. Gardiner]

DAT[Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg, 1992, 431 818-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3552-3553]

AUT[Pejacevjc Dora]
TIT[Dora Pejacevjc]
BES[Croatian RTV Symphonic Orchestra, G. Györivanyi Rath, Zagreb Philharmony
Orchestra, P. Despalj]
DAT[HRT, Croatia, 1998, ISBN 953-96779-2-0]
SCHLW[]
SIG[CS 3705 zu B 16038]

AUT[Messiaen Olivier]
TIT[Eclairs sur l'ü-Delá]
BES[Orchestre de l_péra Bastille, Myung-Whun Chung]
DAT[Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg, 1994, 439929-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3706]

AUT[Händel George Frideric]
TIT[Messiah]
BES[Academy and Chorus of St. Martin in the Fields, N. Marriner]
DAT[Decca, London, 1995, 444 824-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3707-3708]

AUT[Haendel George Friedrich]
TIT[Messiah]
BES[Les Arts Florissants, W. Christie]
DAT[harmonia mundi, Germany, 1994, HMC 901498.99]
SCHLW[]
SIG[CS 3709-3710]

AUT[Poulenc Francis]
TIT[Dialogues des carmelites]
BES[Orchestre du Theatre National de l opera de Paris, Pierre Dervaux]
DAT[EMI, France, 7493312]
SCHLW[]
SIG[CS 2425-2426]

AUT[Mozart Wolfgang Amadeus, Beethoven Ludwig van]
TIT[Quintets for fortepiano & Wind instruments]
BES[Robert Levin]
DAT[DECCA, England, 1998, 455994-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3704]

AUT[Strauss, Johann]
TIT[Neujahrskonzert 1999]
BES[Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel]
DAT[BMG, 1999, 74321 616872]
SCHLW[]
SIG[CS 3716]

AUT[Strauss Josef, Strauss Johann]
TIT[Neujahrskonzert 1998]
BES[Wiener Philharmoniker, Zubin Metha]

DAT[BMG, 1998, 09026 63144 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3717-3718]

AUT[Strauss Johann]
TIT[Neujahrskonzert 1996]
BES[Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel]
DAT[BMG, 1996, 09026 68421 2]
SCHLW[]
SIG[CS 3719-3720]

AUT[Strauss Johann, Strauss Josef]
TIT[Neujahrskonzert 1992]
BES[Wiener Philharmoniker, Carlos Kleiber]
DAT[Sony, 1992, SK 48376]
SCHLW[]
SIG[CS 3721]

AUT[]
TIT[Neujahrskonzert in Wien]
BES[Kathleen Battle, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan]
DAT[Polydor, 1987, Hamburg, 419 616-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3722]

AUT[Lanner Joseph, Strauss Johann, Strauss Josef]
TIT[Neujahrskonzert]
BES[Wiener Philharmoniker, Riccardo Muti]
DAT[Philips, 1993, 438 493-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3723]

AUT[Lanner Josef, Strauß Johann]
TIT[Kammerspiele aus Wien und Prag: Tanzmusik]
BES[Mechanische Musikinstrumente, Helmut Kowar]
DAT[Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, OEAW PHA DC 6,
1999]
SCHLW[]
SIG[CS 3724]

AUT[Whittenberg Charles, London Edwin, Hoffmann Richard]
TIT[Portraits of three Ladies]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1999, 80562-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3727]

AUT[Carpenter, Gilbert, Powell, Weiss]
TIT[Krazy Kat, The dance in place congo, american life, rhapsodie negre]
BES[Los Angeles Philharmonic orchestra]
DAT[New World Records, USA, 1977, 80228-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3728]

AUT[Berger Arthur, Harold Shapero, Virgil Thomson]
TIT[Works for piano four-Hands]
BES[David Kopp, Rodney Lister (Piano)]

DAT[New World Records, USA, 1999, 80536-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3729]

AUT[Rohdes Phillip, Sollberger Harvey, Erickson Robert, Westergaard Peter,
Dugger Edwin]
TIT[Duo for Violin and Cello, Grand Quartet for Flutes, Ricercar a 5 for
Trombones, Variations for six Players, Music for Synthesizer and six
Instruments]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1999, 80563-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3730]

AUT[Welcher Dan, Shatin Judith, Merryman Marjorie, Bauer Ross, Lieuwen Peter,
Shrude Marilyn]
TIT[Bending the Light]
BES[The Core Ensemble]
DAT[New World Records, USA, 1999, 80559-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3731]

AUT[Taylor Cecil]
TIT[Idut, Serdab, Holiday en masque]
BES[]
DAT[New World Records, USA, 1978, NW 201-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3732]

AUT[Mozart Amadeus Wolfgnag]
TIT[Antretter, KV 185, Fünf Contretänze, KV 609, Notturmo D-dur, KV 286]
BES[Camerata a cademica des mozarteums salzburg, Arvid Engegard, Sandor Végh]
DAT[Capriccio, Germany, 1990, 10302]
SCHLW[]
SIG[CS 3734]

AUT[Gluck, Christoph Willibald]
TIT[La Corona, La Danza]
BES[Orchester der Warschauer Kammeroper, M. Jurasz, T. Bugaj]
DAT[Orfeo, Germany, 1987, C 135 872 H]
SCHLW[]
SIG[CS 4027 - 4028]

AUT[Mozart Wolfgang Amadeus]
TIT[Lucio Silla, KV 135, Damma per musica]
BES[Salzburger Rundfunk- und Mozarteumchor, E. Hinreiner, Mozarteum-Orchester Salzburg, L. Hager]
DAT[Polydor, Germany, 1977, Philips, 1991, 422 532-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3912 - 3913]

AUT[Beethoven Ludwig van]
TIT[The Norrington Collection, Symphony No. 1 & 3 eroica]
BES[]
DAT[EMI Records, 1997, Austria]
SCHLW[]
SIG[CS 3733 zu A 15160/4]

AUT[Schubert Franz]
TIT[Forellenquintett Op.114, Trout, La Truite]
BES[A. Brendel, Cleveland Quartet]
DAT[Phonogram Int. B.V., Germany, 1977, 400 078-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3428]

AUT[Einem Gottfried von]
TIT[Dantons Tod]
BES[Chor der Wiener Staatsoper, R. Rossmayr, Die Wiener Philharmoniker, F. Fricsay]
DAT[Stradivarius, STR 10067]
SCHLW[]
SIG[CS 3714-3715]

AUT[Janáček]
TIT[From The House Of The Dead]
BES[Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, Sir Ch. Mackerras, Mládi, Ríkadla, London Sinfonietta & Chorusm, D. Atherton]
DAT[The Decca Record Comp. Lim., London, 1991, 430 375-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3711-3712]

AUT[Zimmermann Bernd Alois]
TIT[Die Soldaten]
BES[Chor und Orchester des Staatstheaters Stuttgart, B. Kontarsky, Jakob Michael, Reinhold Lenz]
DAT[Teldec, Germany, 1991, 9031-72775-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3725-3726]

AUT[Schumann Robert, Beethoven Ludwig van, Schubert Franz]
TIT[Dichterliebe op. 48]
BES[F. Wunderlich (Tenor), H. Giesen (Piano)]
DAT[Polydor Int. GmbH, Hamburg, 1966, 429 933-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2568]

AUT[Schubert Franz]
TIT[The Piano Sonatas; Die Klaviersonaten]
BES[A. Schiff]
DAT[Decca, Germany, 1996, 448 390-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3169 - 3175]

AUT[Schumann Robert]
TIT[Schumann Lieder]
BES[Peter Schreier]
DAT[BMG Music Int., 1990, GD 69114]
SCHLW[]
SIG[CS 2569]

AUT[Brahms Johannes]
TIT[Deutsche Volkslieder]
BES[E. Schwarzkopf, D. Fischer-Dieskau, G. Moore]
DAT[EMI Records, England, 1966, CDS 7 49525 2]
SCHLW[]

SIG[CS 2571-2572]

AUT[Brahms Johannes]
TIT[Brahms Lieder Vol.II]
BES[D. Fischer-Dieskau, G. Moore]
DAT[ORFEO Int. Music GmbH, 1985, München, C 140 201 A]
SCHLW[]
SIG[CS 2558]

AUT[Loewe Carl]
TIT[Balladen-Zyklen]
BES[R. Hermann (Bariton), G. Parsons (Klavier)]
DAT[Claves, Schweiz, 1987, CD 50-8106]
SCHLW[]
SIG[CS 2560]

AUT[Brahms, Johannes]
TIT[Lieder]
BES[J. Normann (Sopran), D. Barenboim (Piano)]
DAT[Polydor Int. GmbH., Hamburg, 1983, 413 311-2]
SCHLW[]
SIG[CS 2565]

AUT[Mendelssohn Bartholdy, Felix]
TIT[Ausgewählte Lieder]
BES[W. Holzmaier (Bariton), A. Wagner (Klavier)]
DAT[Preiser Records, Berlin, 1988, 93368]
SCHLW[]
SIG[CS 2563]

AUT[Schumann Robert]
TIT[Liederkreis, Op.24, 12 Lieder, Op.35]
BES[Olaf Bär (Bariton), G. Parsons (Piano)]
DAT[EMI Records, England, 1991, CDC 7 54027 2]
SCHLW[]
SIG[CS 2566]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[Eltern]
BES[]
DAT[Lugert Verlag GmbH & Co KG, 10655 Hamburg]
SCHLW[]
SIG[CS 3758 zu Z 530/55.99]

AUT[Curione Mario]
TIT[Speranza Delle Genti]
BES[Ensemble d_Harmonies, N. Michetti]
DAT[Carrara, CDEC-121]
SCHLW[]
SIG[CS 3759 zu Z 385/Nr.4.1999]

AUT[Musik und Unterricht]
TIT[Ausgeflippt]
BES[]
DAT[Lugert Verlag GmbH & Co KG, Hamburg, 106556]
SCHLW[]
SIG[CS 3760 zu Z 530/56,1999]

AUT[Neue Zeitschrift für Musik]
TIT[European Music Projekt - live]
BES[]
DAT[Wergo, Schott Music & Media, Germany, 1999, WER 3027-2]
SCHLW[]
SIG[CS 3761 zu Z 25/Nr.5. 1999]

AUT[Marenzio, Luca]
TIT[Il Nono Libro De Madrigali, 1599]
BES[]
DAT[Glossa Music, 1999, GCD 920906]
SCHLW[]
SIG[CS 3762]

AUT[Nocturne]
TIT[Schillernde Pflanzen der Nacht]
BES[H. Korherr, J. Stolz]
DAT[Proben-Mitschnitt 1998, Budapester Staatsoper]
SCHLW[]
SIG[CS 3763]

AUT[Bozay Attila]
TIT[Quartetto per archi, Op.9; Variazioni per pianoforte, Op.10;
Paper Slips-Song Cycle, Op.5; Pezzo concertato, Op.11; Pezzo sinfonico, Op.13]
BES[Orchestra of Hungarian Radio and Television, Hungarian State Orchestra,
J. Ferencsik(Conductor)]
DAT[Hungaroton, Hungary, LPX 11412]
SCHLW[]
SIG[S 1467]