

Nutzung des Recherche-Arbeitsplatzes

an der Universität Wien, Fachbereichsbibliothek

Theater-, Film- und Medienwissenschaft,

Althanstraße 14 (UZA II), 1090 Wien,

zur nicht kommerziellen, wissenschaftlichen Nutzung des Fernseh- und Hörfunkarchivs des ORF.

ERKLÄRUNG

Benutzer(in) bzw. User(in) / Vorname, Familienname:

Student(in) oder wissenschaftliche(r) Mitarbeiter(in),

Matrikelnummer oder Personalnummer:

Adresse:

Telefon-Nummer:

Forschungsgebiet / Thema der Recherche:

Datum (Tag, Monat, Kalenderjahr), Uhrzeit Beginn, Uhrzeit Ende:

Hiermit bestätige ich verbindlich Folgendes:

- 1.) Ich verpflichte mich, die Benutzungsordnung des ORF - Archivs zu beachten.
- 2.) Ich verpflichte mich, die Daten (Eintragungen) und Informationen aus der Datenbank des ORF-Fernseh- und ORF-Hörfunkarchivs nur für die wissenschaftliche Forschung und/oder die wissenschaftliche Lehre und/oder das wissenschaftliche Studium an der Universität Wien zu nutzen bzw. verwerten. Dies umfasst lediglich das Recht, die Daten (Eintragungen) und Informationen zu sichten und nicht exklusiv, nicht kommerziell, wissenschaftlich im Rahmen von akademischen schriftlichen Arbeiten

(Druckwerke, z.B. Habilitationen, Dissertationen, Seminararbeiten) und von akademischen Vorträgen sowie im Rahmen der Lehre zu nutzen.

- 3.) Ich verpflichte mich, die Preview-Videos, die Keyframes und alle Bildtonträger (das audiovisuelle Archivmaterial) aus der Datenbank des ORF-Fernseharchivs sowie die Prelistenings und alle Tonträger (das Audio-Archivmaterial) aus der Datenbank des ORF-Hörfunkarchivs nur im Rahmen der jeweils geltenden „Benutzungsordnung“ des ORF-Archivs (gemäß Bundesarchivgesetz) zu nutzen. Dies umfasst lediglich das Recht, die Preview-Videos, die Keyframes und alle Bildtonträger (das audiovisuelle Archivmaterial) sowie die Prelistenings und alle Tonträger (das Audio-Archivmaterial) zu sichten und nicht exklusiv, nicht kommerziell, wissenschaftlich im Rahmen von akademischen schriftlichen Arbeiten (Druckwerke, z.B. Habilitationen, Dissertationen, Seminararbeiten) und von akademischen Vorträgen sowie im Rahmen der Lehre inhaltlich anzuführen und zu analysieren.
- 4.) Eine darüber hinausgehende urheberrechtliche Nutzung bzw. Verwertung ist nicht gestattet. Ich nehme insbesondere zur Kenntnis, dass ich nicht berechtigt bin, die Daten, Informationen und/oder das Archivmaterial zu vervielfältigen und zu verbreiten, öffentlich vorzuführen, online Zurverfügung zu stellen (z.B. im Internet) und/oder in irgendeiner Form kommerziell zu nutzen bzw. zu verwerten.
- 5.) Ich werde die Daten und Informationen, die ich aus der Sichtung der Datenbank Fesad und der Bildtonträger (des audiovisuellen Archivmaterials) des ORF-Fernseharchivs sowie der Datenbank Koko und der Tonträger (das Audio-Archivmaterial) des ORF-Hörfunkarchivs erhalte, vertraulich behandeln.
- 6.) Ich werde bei allfälligen personenbezogenen Daten die Bestimmungen der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) und des Datenschutzgesetzes (DSG) beachten.
- 7.) Ich werde im Rahmen meiner wissenschaftlichen Arbeiten auf das Copyright des ORF und auf die Zusammenarbeit mit dem ORF verweisen.
- 8.) Ich werde die Universität Wien, die Fachbereichsbibliothek Theater-, Film- und Medienwissenschaft und den ORF gegen alle Forderungen, die wegen eines vertragswidrigen Verhaltens meinerseits – von wem auch immer – erhoben werden, schad- und klaglos halten. Dazu zählen auch die Kosten einer angemessenen Rechtsverteidigung.

Wien, am _____

Formular: Stand Oktober 2021

Unterschrift